

చ. నట విట గాయకాళిని జనములు దుష్టు లటంచు దూరుచో
దిటముగ నాటకమున సుధీజనవర్యులమెప్పు వొందఁగా
నెటు లగు నంచు శంక జనియించి నిరుత్సకు లైతి మయ్య; ప్రా
కటముగ నిందితం బయినకార్యము మానుట యొప్పు గాదొకో. 2.

నూత్ర.—అహో, మంచినమయమున మీకు శంక గలిగినది. [సవిచారముగా]
నామాట నమ్మి యిటఁజేరిన యీ సామాజికులు న న్నే మందురు! ఎట్టి విఘ్నము గలిగినది!
నటి.—అర్యపుత్రా, మీ మాటయందలి గౌరవముచేత పాత్రము లన్నియు సిద్ధ
మయి యున్నవి. నాటక మాడుటకు ప్రయత్న మంతయు సమగ్రమే.

నూత్ర.—ప్రియసఖీ! తెలిసినది తెలిసినది. నాటక మాడుదురుగాని మనంబునఁ
దగిలిన శంకచే పాత్రములు తమ తమ స్థేర్పు సంపూర్ణముగఁ జూపఁజాల రని హెచ్చరిక
చేయుచున్నావు. మీ శంకం దొలఁగించెద.

నటి.—అటయిన మన యాట యద్భుతావహముగా నివ్వబట్లును.

నూత్ర.—అవును.

గీ. సకలశక్తులలోన నుత్సాహశక్తి
మేటి యందురు బుధజనుల్ మెలఁత, యెట్టి
బుద్ధిశాలికి నది లేక పూర్ణముగను
దనదు ప్రతిభను జూపంగఁ దరముగాదు. 3.

నటి.—కావున నిరుత్సాహులై యున్న మన పాత్రముల కుత్సాహంబు గల్పిం
పుడు.

నూత్ర.—నాటకము లాడిన సుధీమణుల మెప్పునకు మాటుగా వారి నిందకుఁ
బా లగుదు మని కదా వారిశంక.

నటి.—వేసము వేయువారి మొగముఁ జూడరా దని కదా లోకోక్తి?

నూత్ర.—అట్లు కాదు.

క. వేసమువేయుట యొక బలు
దోసం బని చెప్ప నగునె? తొల్లిటి ధీరా
గ్రసరుల చరిత్ర లాడుట
చే నలుపమె జనుల కొకవిశేషోపకృతి? 4.

క. కలిగించు సజ్జనావళి
కలఘుతరంబైన హర్ష మార్యచరిత్రం

బులు, చూచుట వినుటయు దు

ప్రులకుఁ జ్ఞానమ్ము నొసఁగుఁ జూపిఁ చెలియా. 5.

ఈ కాలమందు నాటకము లాడువారు సామాన్యముగ దుష్టప్రవర్తనము గలవారగుటచేసి యిట్టి యాడిక కలిగినే గాని వేసములు చాల్చి నాటకము లాడుట దూష్యమైనపని గాదు. నిజ మరసిన, నాటకము లాడుట హరికథాపఠనమువలెనే యోగ్యమైనపనియే యగును.

నటి.—ఇది సర్వజన సమ్మతము కాదు గదా? ఎంత యోగ్యమైనపని యైనను సర్వజనసమ్మతము కా దేని నిందపాలు నేయును గదా?

నూత్ర.—అవును గాని, లోకనింద కోడి యుచితకార్యము చేయుటకు వెనుదినియుట ధీరుని లక్షణము కాదు.

ఉ. ధీరుఁడు లోకనిందను మదిం గణియింపక పట్టుగల్గి యా
పూరితధీరతం దనదు పూనినకార్యము యోగ్యమైన నే
తీరున నైన దానిని దుది న్నెఱవేర్చు నదేకనిష్ఠుడై,
భీరుఁడు నింద గల్గు నని భీతిలి యుజ్జననేయు దీనుడై. 6.

క. పలువురు మెచ్చినఁ జేయుట
పలువురు నిందింతురేని భయ ముడుటయుం,
దలఁపఁగఁ బిఱికితనం బిది;
కలదే భేదంబు నీకు గాలిపడగకు. 7.

క. ఎద నెయ్యది యొనరించినఁ
బదుగుర కొక్కింత మేలు వాటిలు నని న
మైదమ్రా, పరులకు భయపడి
యది చేయఁగ జంకు టరయ హైన్యము కాదే? 8.

గీ. సకల కార్యమ్ములందును సర్వసాక్షి
యైన పరమాత్మనకుఁ బ్రీతి యగునొ కాదా
యెన్నవలె గాక, యన్యుల నెన్ననేల?
యొకని పాప పుణ్యంబు లిం కొకని వగునె? 9.

ప్రతిపురుషునకును దన కధర్మము కా దని తోచినపని చేయుటకు మనోబల ముండుట యొప్పు. అట్టి మనోబలము పురుషున కలంకారము. ఏల యనిన—

క. ఇల నుచితానుచితములు

దెలిసినవా రేమి యరుదు? ధృతితోడ మదిం

దలఁచుగతి నడచు నుజన

ములు మాణిక్యములులోలఁ బొల్చెడి నరుడై. 10.

మదిలోన నొకటిఁ దలఁచుచుఁ బయటి కొకటిచెప్పు వేసము దూవ్యము గాని, నాటకము లందు వేసము వేయుట దూవ్యము కాదు. మొదటివేసము లోకమును వంచించుటకు. మన వేసమున నట్టి వంచన లేదు. కావున, శంక దక్కి మీ నే న్పంతయుఁ దేటపడ పిత బోధకం బగు నొక పురాణపురుషుని సచ్చరిత్రంబు నాటకుం బాడి యీ సామాజికుల కానందంబు గావింపుడు.

నటి.—ఆర్యపుత్రా, మాశంక వీడినది. ఇంత దనుక తగ్గియున్న యుత్సాహ మిప్పు డినుమడి యైనది. మఱియు నీరాత్రి యేనాటకము ప్రయోగింప నాజ్ఞాపించెదరు?

నూత్ర.—శ్రీమంగళగిరి యను దివ్యక్షేత్రంబున నాయుర్వేదంబున నపరధన్వంతరి యని కీర్తిగాంచిన నంబూరు బలరామప్రధానికిని శ్రీలక్ష్మీదేవికినిఁ బుత్రుండును, గృష్ణ కవిశేఖరునకుఁ బుత్రుండును, కొండుభట్ల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రివరునకును నాగపూడి కుప్పస్వామ్యార్యునకును వేదము వేంకటరాయశాస్త్రివర్యునకును సచ్చాత్ముండు నగు నంబూరు తిరు నారాయణస్వామి నామధేయుం డగు నొకముగ్ధకవి రచించిన రుక్మాంగద చరిత్రమును ప్రయోగింపవలయును.

నటి.—ప్రాధికవులు వ్రాసిన నాటకములు పెక్కు లుండ నీముగ్ధకవి రచించిన యీ నాటక మేల?

నూత్ర.—వేయనీ, ఈ నాటకమును సభాసదు లుచితరీతి నాదరింప గని జంక వలదు.

చ. గురువులు గొప్పపండితు లకుంతితభక్తిని వారిఁ గొల్చి త

త్కరుణకుఁ బాత్రుండై కఱచెఁ గావ్యములుం, బదలక్షణంబులు;

గురువులఁబట్టి యైనను దగుం జమి యీ కవి నాదరింపఁగా,

సరసులుగారె సభ్యులు, ససారము నైకొని సంతసింపఁగా. 11.

యశోధనులైన వేదము వేంకటరాయశాస్త్రివర్యులను నీవెఱుంగవా? ప్రతాపరుద్రీయము మున్నగు మహానాటకములు రచించిన మహాకవి. ఆమహానుభావుని కిప్పుడు ఈశివి. ఈనాటకము మనోరంజకముగానే యుండును. ఏలన,

నాటకసాత్రములు.

—అక్షరము—

పురుషులు.

రుక్మాంగదుడు.—విదితాపురాధీశ్వరుండు కథానాయకుడు.

ధర్మాంగదుడు.—రుక్మాంగదునికుమారుడు.

శృంగి, వసిష్ఠుడు, నారదుడు.—ఋషులు.

యముడు.

బ్రహ్మ.

ధూమాతనుడు, చండముఖుడు, కుంభోదరుడు - యమకింకరులు.

ముక్తులు.

అశ్రేయులవారు.—పురోహితుడు.

జీవులు.—నూత్నశరీరమాత్రులై యమపురంబునఁ బరీక్షింపఁబడు పురుషులు.

చిత్రగుప్తులు.—శేఖరులు.

విదూషకుడు.—రుక్మాంగదుని వేడుకకాడు.

శ్రీమహావిష్ణువు.

స్త్రీలు.

సంధ్యావళి.—రుక్మాంగదునిపట్టమహిషి.

పుణ్యశీల, సాధుమతి.—రాజపత్నీలు.

ఇందీవరిక, చతురిక.—వారిచెలికత్తెలు.

మోహిని.—రుక్మాంగదుని చిత్రకున్ధిఁబరీక్షింప బ్రహ్మచేనంపఁబడిన దివ్యాంగన.

సాగరిక.—అమెరిచారిక.

శ్రీ.

దే వ తా ది స్తు తి.

ఉ. శ్రీకరుడై జగంబులను సృష్టియొనర్చుచు నొక్కలీల ర
తొకలనంబునం జెలగి కట్టకడఁ లయమందఁజేయు సు
శ్లోకుని భక్తపాలనవిలోలుని శ్రీహరి నాత్మ గొల్పెదఁ,
బ్రాకటభక్తి నిచ్చులు శుభప్రదుడై ననుఁ బ్రోదిసేయఁగాఁ. 1.

చ. తెనుఁగున భారతంబు తఱితివున నొప్పెఱిఁతేటమాట లిం
పొనరఁగఁ గూర్చి వ్రాసిన మహాజ్ఞలసత్కవితాధ్యు నన్నపా
ర్యుని, మహితార్థశారవనిధూఢి పెఱంగ రచించినట్టి తి
క్కన, నిరుచందము ల్వలయఁగా రచించిన శంభుదాసునిఁ,
మనమునఁ బ్రస్తుతింతు, నసమానకవిత్వవిభూతిసిద్ధికిఁ. 2.

మ. వినుతింతుం గవితాపితామహుని ధీవిఖ్యాతునిఁ, భట్టుమూ
ర్తిని శ్లేషార్థిని, సూరనార్యు, కవితాశ్రీనాథు శ్రీనాథుఁ, ది
ష్టన స్వాదూర్తినిఁ, బుణ్యుఁ బోతనకవిం, బ్రహ్మనిధిరామకృ
ష్ణుని, సోమన్నను, భాస్కరాదికవిసందోహంబు సద్భక్తి మై. 3.

గీ. ఆంధ్రగీర్వాణభాషామహాంబునిధులఁ
ద్రచ్చి సారామృతం బాని ధన్యుడై న
నాదు గురువర్యుఁ గొలిచెద వేదవంశ
జలధివిధుని వేంకటరాయశాస్త్రివర్యు. 4.

క. అతినిపుణత గల ప్రహేడల

చతురతఁ గని సంతసించు సరసులె వుడమి

జతురత యెఱుంగని ముగ్ధుల

మితిలేని ప్రియమ్ముతోడ మెత్తురు కాదే.

12.

ఇంక నాలసింపఁ దగదు. నీ మధురగీతము వినవలయు నని కాతూహల మందుచున్న సభా సదుల యుల్లంబులు రంజిల్ల నీ వసంతబుభువును వర్ణించుచు నొక్కపాట పాడుము.

నటి.—చి త్తము.

క. లన దభినవనుమకోరక

వినరంబుల్బలతలు వెలయు, బికమధుపము లిం

పెసలారుపాట పాడఁగ,

ననమోత్సవముల వసంత మలరారు నిలక.

13.

జంఝూటి రాగము.

1. భోగానుకూలకాలమై పొసఁగె నామనీ

పూగ పున్నాగ వకుళ పుష్పసంశోభియె.

భోగాను.

2. సారకుసుమ సౌరభాఘ్య మారుతాంచితంబు నై

గీర పిక మయూర మధుప గీత శోభితంబు నై.

భోగాను.

3. ప్రకట కుసుమబాణ శౌర్యవర్ధన ప్రవీణ మై

పాంథలోక హరిణజాల ప్రబల శార్దూల మై.

భోగాను.

నాట్ర.—భరి, భరి. ఏమి నీపాట సాగను. ప్రతిదినమును వినుచుండు నాకే యింత యపూర్వ మనోహరంబుగ వున్నది! నీపాటకుఁ దగిన సభయునుఁ జేకూరినది చూడు.

ఉ. శృంగి వసిష్ఠ నారదులు శ్రీహరివాసరనువ్రతంబుపెం

పుం గణియింపఁ జోద్యముగఁ బుణ్యమతి నివ్వినుచుండినట్టి రు

క్తాంగదభూమిపాలుసభమాడ్కిని నీ సభ యొప్పు వేదవే

దాంగవిదుల్ కవీంద్రులు ధనాధ్యులు కీర్తికలాపులుండుట.

[నిష్క్రమింతురు.

ఇది ప్రస్తావన.

ప్రథమాంకము.

స్థలము - రాజసభ.

[సపరివారుడై రుక్మాంగదక్షిణీతీర్థదుఁడు ఉపవిష్టుడై
ప్రవేశించును.]

రుక్మాంగదుఁడు.—సచిహ్వానతంసా! మనము మాళవ బంగాళ ఘూర్జర మహీపతుల కడ కనిచిన దూతలు ప్రత్యుత్తరములు గొనివచ్చిరా? కలింగనాథుని కడ కనిపిన సందేశ మెట్లు ఫలించె?

మంత్రి.—భూపురందరా! మాళవ బంగాళ ఘూర్జర మహీపతు లేలినవా రంపిన సందేశము నానతిగఁ గైకొని శిరమున వహించివ ర్తించెద మని ప్రత్యుత్తరంబులును, నానా విధోపాయనంబులును, దూతలముఖంబున నంపిరి. దూతలు ద్వారమున వేచి యున్నారు.

రుక్మాం.—వారలను రప్పింపుము.

[దూతలు ప్రవేశించి నమస్కరించి దాము దెచ్చిన
యుపాయనములను సింహాసముముం దుంచి నిలుతురు.

మంత్రి.—దుబాసీ! ఈ యుపాయనంబులు ఒకటొకటిగఁ దీసి ఏలినవారికిఁ
జూపుము. [దుబాసీ యట్లు చెయును.

[అకాశగమనంబున శృంగియు వసిష్ఠుండును హజారము
కడ రత్న వేదికపైఁ బ్రవేశింతురు.]

శృంగి.—వసిష్ఠమహర్షీ! ఏమి యీపురము సాబగు!

సీ. ఏవాడఁ జూచిన నింపైన సౌధమ్ము,
లఖలసంపదలకు నాకరములు,
ఏదిశఁ గనుఁగొన్న నేపారుతోటలు,
సకలర్తుసౌభాగ్య సంభృతములు,
ఏవంకఁ జూచిన దేవాలయమ్ములు,
భక్తజనానీక భజనగోష్ఠు,
లేమూల నరసిన హృద్య మౌషణులు,
సురుచిరాశ్రయ వస్తువజములు,

గీ. కలిగి యెచ్చోటఁ బరికింపఁ జెలిమి కలిమి
గ్రాల వర్తించు జనసముత్కరము వెలయ
నెప్పు నిప్పురి చెప్పకచెప్పు నీ నృ
పాలతిలకుని సౌజన్యవైభవముల.

1.

పసిఠాడు.—చక్కఁగాఁ గనిపట్టితిరి.

చ. అనయము సత్యధర్మముల, నాత్మఁ దిరంబుగఁ బాదుకొల్పి, భూ
జనముల కెల్లసౌఖ్యముల సంఘటియించుచు, భూమిపాలనం
బానరంగఁ జేయు నీ నృపుని ప్రాజ్ఞులకీర్తిమహత్త్వసంపద,
ద్వినతి యొనర్ప నేర్తురె, నిలింపగురువుడు, విధాత, శేషుఁడు? 2.

చ. పలుకఁ డసత్య మాపలుకుఁ బ్రాణము మానముఁ బోవునట్టివే
శల సయితమ్ము; ధర్మపు దొలంగి చరింపఁడు కష్టనష్టముల్
పెలుచనఁ గల్గినం; దనకు లేవడి గల్లు నటంచు లేశముం
దలఁగక యార్తులం దనిపి, దా భుజియించును, మీఁదఁ గల్గినా. 3.

చ. ఎన యిడరాని సాహసము, నిం తనరాని వివేకవైభవం
బు, నిడుమ లెన్ని కల్గినను మొగ్గనిపూనికతెంపుఁ, బల్కునం
బనులను నొక్కఁ జౌతలపుఁ, బాపభయంబుఁ, బరోపకారమం
దనయము బుద్ధి, మున్నగు గుణావళు లీతనిసొమ్ము లెన్నఁగా. 4.

చ. అనృతమునంద యాగ్రహ, మనాదర మన్యకథానులాపమం
ద, నయవిదూరదుష్టమనుజాళులపట్లనె క్రౌర్యముం, బరాం
గనలప్రసక్తియంద విముఖత్వ, మనూయ యధర్మవర్తనం
బునన; తరంబె యీ నృపతిపుంగవునం దొకతప్పు పట్టఁగా. 5.

శృంగి.—ఈ మహానుభావునిసందర్శనంబునఁ బాపసుండ నయ్యెద.

[నారదుఁడు ప్రవేశించును.]

నారదుఁడు.—

శా. ఏ మీచోద్య, మి చేటిశాంత, మహాహా ! యె ట్లబ్బెనో! భూపతి
స్తోమంబు ల్లమబీరము నివిడిచి గాఢా ల్లాల్పి నిసాగులై
యీమాడ్కిం జరియించువార లకటా ! యె ట్లొర్తు! నె ట్లీరణ
క్షోమంబుం దరియింతు! గా దిటులు; నే గల్పించెద స్వంతలక. 6.
అకటా, ఈ రాజబృందములో నొకరుడైన నాకన్నులకలుపు దీఱు దనమగఁటిమిం
జాపుచు విందు నేయువాఁడు గాన రాఁడు. ఏమియుం దోపక చీదట పుట్టుచున్నది.
ఇనీ! పనిలేనిబ్రతుకు పాడుబ్రతుకు గదా!

గీ. చేతినిండుగఁ బని లేక చిత్తమునకు

సుఖము లేదు; శరీరము స్థూల మగుచు

భారమై దోచు; నొయ్యనఁ బటిమ చెడును;

నీచపథమున వర్తించు నెమ్మనంబు.

7.

శృంగియు వసిష్ఠుండును.—[నారదుం గాంచి సమీపించి] ప్రణామోఽస్తి ప్రణామోఽస్తి. నారద
మునీంద్రా, మీకు రాజక్షోమంబు కలిగెనా? ఆబాధ తీర్చుకొనఁ దగిన స్థలమునకే వచ్చితిరి.
నారదుఁడు.—అహో తపోధనులారా, ఈ రాజు దండయాత్రా సన్నాహమున
నున్నాఁడా యేమి ?

వసిష్ఠుఁడు.—దండయాత్ర అనుమాట యాతని చెవిం బడరాదు గదా?

ఉ. ధూర్తసృపాలమండలముదుర్యశ మన్దిమిరంబు నాత్మస

త్కీర్తిమరీచికోటిఁ బోలఁగించి, యవార్య భుజాపరాక్రమ

స్ఫూర్తి రణంబునం దెదిఁదిపోరెడుశూరుల కిచ్చు స్వర్గము ;

మార్తుర కైన సల్పఁ డణుమాత్రము కీడు సృపాలుఁ డెప్పుడు. 8.

ఇట్టివానికి దండయాత్రతో బని యేమి?

నారదుఁడు.—ఈయనకును మీరే పురోహితులారా? నిజముగా మీకంటెను మీ
శిష్యకోటికంటెను విశ్వామిత్రుడే దండివాఁడు. అందును మీ రిరువురును దారసిలినప్పుడు
గదా మాకుఁ బెనుపండుగ. ఆయన ధాక కోడియే గదా యీపట్ల సంచారము.

శృంగి.—నారదమునీంద్రా! ఈ రాజమాదామణినుగుణసంపత్తి వేసూళ్ల విని
యీతనిసందర్శనకాతుకము నా కొనఁగూర్చుమని నే నీవసిష్ఠమహర్షిని వేడితిని. ఆయన
వలె యని నాతోడ నరుదెంచినాఁడు.

నారదుడు.—మఱి యీ ద్వాగముఖమున వేచియుండ నేల, లోని కరుగుదమా?

వసిష్ఠుడు.—ఈ గాఢా సపరివారుండై నిడుకొలుపు దీరి రాజ్యతంత్ర మరయుచున్నాడు. పథిక్రాంతి నిచట విశ్రమించితిమి.

నారదుడు.—అట్లయిన నేనును గొంతవడి యీ రత్న వేదికపై విశ్రమించెద.

[అని కూర్చుండుడు.

రుక్మాంగ.—సచివోత్తమా! మాశవ బంగాళ ఘూర్జరమహిపతులకు వారి యువాయనంబులకంటె వారి సౌహృదంబు మామృతంబులకంటె బలించె నని దెలుపుచు ప్రశస్తి త్తరములు వ్రాయించి తెప్పించుము. కళింగ నాయకుండు వ్రాయించిన లేఖ చదివించుము, విన కాతుకం బయ్యెడు.

దుబాసి.—[చదువును.]

శ్రీమద్విగంతవిక్రాంతసాంద్రయశశ్చంద్రికావిరాజమానులును, శ్రీవిదిశాపురాధీశ్వరులు నగు శ్రీమద్రుక్మాంగదసార్వభౌములకు అవక్రవిక్రమకేశురవీరుదాంకితుండు కళింగ భూపాలుండు సన్నీహంబుగఁ జేయు విన్నపము, నిరవధికానుగ్రహరసప్రపూర్ణమైయున్న చ్చుభలేఖ సావధానంబుగ విని యమందానందసంభరితస్వాంతుండ నైతిని. మా విరోధులు తమ సన్నిధానంబున వాక్రుచ్చు కొండెములు నిరర్థకంబు లయ్యె నని దెలిసికొని సంతసించితిని. తమ సౌహృదంబు మాకుఁ బ్రసాదించఁబడుటంజేసి మా కొక వజ్రకవచంబు లభించె. సన్నిధానంబున విన్నపము నేయఁగగు విశేషములు నెక్కులు గలవు. అచిరకాలమునఁ దమ సన్నిధిం బడయువాడ. చిత్తగింపవలయు.

రుక్మాంగ.—మంత్రిపుంగవా! చిరకాలంబునుండి నా హృదయశల్కం బైయున్న ఓచాగము నేటితోఁ దీతినది. సకలదేశాధీశ్వరులును మిత్తులైరి. శత్రుశేషము లేకండఁజేసిన మీ మంత్రపాటవమునకు సంతసించితిమి.

మంత్రి.—మే మాపని నెఱవేగ్గులేనియెడ భండనభీము లగుదేవరవారి పరాక్రమంబై సమకూర్చు గలదు.

రుక్మాంగ.—మాకు దండనీతి ప్రియము నేయదు. సామ దాన భేద దండోపాయములు నాలుగును భూపాలురకు శత్రుజయోపాయము లయినను మొదటిరెండు మాత్రమే మా కిష్టమయినవి. తృతీయము అనివార్యమైన నేయవలంబింపఁ దగును. నాలవది యగు దండోపాయము ప్రజాత్రయకారకం బగుటంజేసి ప్రయోగావస్థము.

వసిష్ఠుడు.—తాపసులారా! వింటిరా యీతని నీలిశాస్త్రపాండిత్యము. సర్వవిధముల నితఁడు శ్లాఘాపాత్రుండు.

రుక్మాంగ.—మంత్రులారా! కాశ్మీరదేశకాధిపతి మన కంపినరత్నకంబళములును, నేపాళభూపాలుఁడంపిన ఘనసారమృగమదాది సుగంధద్రవ్యములును, మాశవ బంగాళ

ఘోరరమహిపతులకును, గరిగనాథునకు నీ దూతముఖంబున ప్రత్యుత్తరములతోఁ బంపుడు.

మంత్రులు.—ఏలినవారి యాజ్ఞ.

రుక్మాంగ.—ఇఁక బ్రహ్మేమముంగూర్చి విచారితము. మా మతము మీరెఱిగినదే కదా.

చ. జనులకొలంది యెన్న కనిశంబును బన్నులు బీల్చి పిప్పిగా
నొనరుచుదుష్టభూపతి మహిమాత్కృట మైనదురాశ పీడచే,
దనియక, మూఢుడై, పాదుగఁ దద్దయు నిర్దయవృత్తి వ్రచ్చి పా
ల్దియగఁ ద్రావఁగోరెడి యలంతి దురాశయమాడ్కిఁ గుండఁజే?9.

మంత్రులు.—ఏలినవారి యుత్తరువులు పూర్ణముగ నడుపుచున్నారము. వారల కోరికయు లేదు.

చ. అనుపమవత్సలత్వమున నారసి, దేవర ప్రోదిసేయ భూ
జనముల బిడ్డలక బలె, బాసంగెడు నెట్లు కొఱంత లేశము?
ఘనముగ మేఘనాయకుఁడు గాలమున స్వమవృష్టి నిచ్చుచుం
దనువుచునుండ సస్యసముదాయము పెంపువహింపకుఁడునే?10.

గ్రామాధికారులును బెత్తనదారులును దేవరసందర్శనం బభిలషించి వచ్చియున్నారు; వారల ముఖంబుననే వారి కష్ట సుఖములు ఏలినవారవధరింతురు గాక.

రుక్మాంగ.—సెబాను. అదియును మాకు సమ్యక్మే. వారలను రప్పింపుడు.

మంత్రులు.—ప్రతిహారి, గ్రామజనులను తోడ్కొనిరమ్ము.

ప్రతి.—చిత్తము.

[అని నిష్క్రమించును.

[గ్రామాధికారులును బెత్తనదారులును ప్రతిహారివెంటఁ బ్రవేశింతురు.]

గ్రామ.—దండాలు మహాప్రభూ, దండాలు. మీ తల్లికడుపు చలువను మాపూర్వ పుణ్యఫలముచేతను మనుమాంధాతలవలె వేనవేలేండ్లు పాలించండి.

రుక్మాంగ.—రండు. ఇటఁ గూర్చుండుఁడు. మీ మీ గ్రామములయందుఁ బ్రజలు సంతుష్టాంతరంగులై పాడిపంటలు గలిగి సుఖులై యున్నారా? మీరు మోమోటపడక యెచ్చట నేలోపము లున్నను విన్నపింపుడు. ఏల యన?

సీ. నరపాలుఁ డెంతగా ధరణీజనంబుల

సౌఖ్యంబు లరసిన సదయుఁ డగుచు,

రాజ్యతంత్రము దోషరహితమై యొప్పునే?
 నర్వజ్యతంత్రముడే జనవిభుండు?
 తాలిమి లేనట్టి ధరణీజనంబులు
 కుపితులౌచుందు రా కొఱత లెంచి.
 ద్రోహచింతాస క్తదుష్టు లంచును వారి
 పట్ల గోపించుట పాడి గాదు.

గీ. ప్రజలు సంకోచమును వీడి ప్రకటముగను,
 దెలుపుకొనకున్న నెవ్వధిఁ దెల్ల మగును
 గాలభేదంపుమహిమచే గలుగునట్టి
 కష్టనష్టము లెల్లను త్కొధిపునకు?

11.

గ్రామ. — మా కట్టిచనపు వీరినవా రిచ్చుటవల్లనే మా కేకప్తము వచ్చినా మేము
 మనవి చేసుకోవడము, వీరినవారు నివారించడము; తమ పాలనములో మా కేలోపమున్న
 లేదు. వీరినవారి కింకను రాజ్యము విస్తరించి మాయట్టిప్రజలను అసంఖ్యులను రక్షించు
 చుందురుగాక యని మాకోరిక.

రుక్మాంగ. — మీ కట్టివిశ్వాసము మాయెడం గలుగుట మాపూర్వపుణ్యఫలము. మా
 కోరిక అది గాదు. వంశక్రమాగతమైన మారాజ్యము మాకుఁ జాలును. ప్రజలకుఁ గష్టము
 దోషకుండ సర్వసౌఖ్యములు వారికి సమకూర్చుచుఁ బరిపాలింపఁజాలితిమేని మా కదే
 పదిరాజ్యముల పెట్టు.

క. ఆదరమొప్పుగఁ బెంచిన
 పాదప మొక్కటియ పండ్లు పదిరెట్లొనఁగుం
 గాదె, తమయంత బ్రదికెడు
 పాదపములకంటె నధికఫలవంతంబై.

12.

ఇక మాప్రకృతివర్గంబు నెట్లు సమ్మానించుమన్న వారలో విన్నవింపుడు. మా కాసన
 ములు క్రమముగ నిర్వర్తించు వీరలు మా బహుమతికిం బాత్రులు.

౪. సతతము కార్యనిర్వహణచాతురి నారసి భృత్యకోటి నం
 చితగతి నేల తేఱ డతనిచిత్త మెఱింగి చరించు భృత్యసం
 తతియును, మెండ్లారుం గడువ; నాథుండు పాత్రత లెంచి నల్పు స
 త్కృతి గలిగించు జూవె భువి కేవలనూతనశక్తియుక్తులక. 13.

[మంత్రులును పరివారముంతయును లేచి నమ్రులై నిలుతురు.
నారదుడు.—భరిభరి, ఇట్టి సుగుణసంపత్తి యెట్లు వర్ణింపవచ్చును ?

సీ. దీనజనావనదీక్షచే నీ నృపుం

డవతార మెత్తిన యంబుజాక్షుఁ,
డంగనాజనమోహనాకారరేఖచేఁ

గాయంబుచెందిన కంతుఁ డితఁడు,
భూరిపరాక్రమస్ఫురణచే నీతండు

సాక్షాత్కరించిన శంకరుండు,
నిత్యదానవ్రతనియతిచే నీఘనుం

డవనికి దిగిన్దట్టి యంబుజాఁ,

14.

గీ. కావలయుఁగాక ధారుఃశిఁ గల నృపాల

వితతిలోపల నెం దైన నితనిఁ బోలు

నవనిపాలునిఁ గంటిమే, యనఘులార !

విష్ణు సంశంబు నీక్కమ్మై వెలసె నిందు.

[శృంగి వసిష్ఠ నారదులు కొలువుకూటము ప్రవేశింతురు.

రుక్మాంగ.—[సాంజలియై యెదుర్కొని.]

[ఉత్సాహ.]

తాపసేంద్రులార యిదిగో దాసుఁడ౯ భజింతు నే

నేపు మీఱుభక్తి నిల్పి హృత్పయోంబుజంబున౯

మీ పదాంబుజద్వయం బమేయపుణ్యవంబు; నా

పాపసంచయంబు లెల్లఁ బాపి నన్నుఁ గావరే,

15.

శృంగియు వసిష్ఠుండును.—[ఏకగ్రీవముగా]

చ. గురుతరభోగభాగ్యములు గొల్లలుగా సమకూర్చి నిన్నుఁ దా

నిరతముఁ గంటిఁజెప్పవలె నేర్పునఁ బ్రోచుచు నెంతయుం గృపా

భరితకటాక్షవీక్షలప్రభావమునం దొలగించి కష్టముల్,

నిరుపమలీల సీశ్వరుఁ డనేకవిధంబులఁ బ్రోదిసేయుత౯. 16.

క్రొమ్మితివిగాన దీవించితిమెగాని,

క. ధనదునకుఁ గాను దానం

బొనరించుట నీకు వరము లొనఁగుట మముబోం

ట్లనుపమకృపతో సాడె

ద్వనజాక్షుడె యిచ్చు నీకు వరముల నెల్లఁ.

17.

రుక్మాంగ.—

ఉ. భూరి తపోధనాధికులు, పుణ్యచరిత్రులు, నర్వలోకసం

చారులు, నైనమీర, లిటు స్వాంతమునం గృప దాల్చి, మామకా

గారముఁ జేర వచ్చుటను గాంచితి ధన్యతఁ; బండఁ గోరికల్;

ఘోర మదీయ దుశ్చరితకోటి నశించె, నిజంబు, నేటితోఁ.

18.

తపోధనులార! మీరు మువ్వరును నొక్కసారిగ నాకు దర్శన మిచ్చుటంజేసి యా ముష్కూర్తుల దగ్గనంబు లభించినట్లు సంతసించితి. మీకును మీ యాప్త మిత్త్ర జనమ్ము లకును కుశలముగదా?

నారదుఁడు.—మాకును మావారలకును సౌఖ్యంబు. నీవును పుత్త్రకళత్యాదిబాంధవవర్గమ్మును బరిజనంబులును సుఖులై యుందురుగదా?

రుక్మాంగ.—మహానుభావులార! వేతె యడుగ నేల? పరమపావను లగుమీరు మువ్వరును సస్తత్పదనంబునకు విచ్చేయుటయే పరమకృపాళం డగునాసర్వేశ్వరుండు నాయెడఁ దయ గలిగి నాకు సకలశుభమ్ములు నే కూర్చుచుండుటకుఁ దార్కాణము. నన్నుఁ గృతార్థునిఁజేయు నిచ్చకంటె మీరాకకు వేటొందు కారణం బున్నయెడల నెఱింగింపుఁడు.

శృంగి.—రాజేంద్రా! చిరకాలమునుండి నీసుగుణసంపత్తి వేనోళ్ల వినుచుండి నిన్నుఁ జూడవలయు ననునిచ్చచే వసిష్ఠులవారిని వేడుకొని పయనముచేసి యామహానుభావుని వెంట నిచ్చటికి వచ్చి నిన్ను జూడఁగంటిని.

క. హరిచరణయుగళసేవా

పరతంత్రుడ వైననిన్నుఁ బావనశీలుఁ

దురితలవరహితుఁ గనుఁగొనఁ

బరమానందంబు గలిగెఁ బార్థివ తిలకా!

19.

నారదుఁడు.—రాజోత్తమా ! శ్రీమదఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకుం డగునా సర్వేశ్వరునిఁ గీర్తించుటయు మీ బోఁటి సజ్జనులను జూచువేడ్క ముల్లోకముల సంచరించుటయేకదా నాపని.

రుక్మాంగ.—మహానుభావులార ! మీ వాత్సల్యమునకు మితి యెక్కడిది? అప్రాధి తంబుగఁ దమరు దర్శనంబు ప్రసాదించితిరి. సంసారపంకమగ్నుండైన భవసాగర తరణోపాయంబు తెలిసికొననేరక తల్లడిల్లు నీపామరునకుఁ దరించుమార్గ ముపదేశింపుఁడు. నానాటికి నా కీరాజ్యభోగములందును సంసార సుఖములందును విముఖత్వ మేర్పడుచున్నది; వీనిని మరగుట యనర్థకంబుగదా.

చ. అనఘచరిత్రులార, సముదంచిత కాంచనరత్న భూషణ,
ఘనతరభర్తృహర్తృముల, గంధగ జేంద్రతురంగయూథమున్,
ధనమును, ధాన్యమున్, మఱియుఁ దారసుతాదులఁ, గాంచి భ్రాంతుడై
మనుజుఁడు, దుఃఖసాగరనిమగ్నుఁడగుం, బరలోక దూరుడై. 20.

బ్రతికియున్నంతకాలము దేహధారి 'ఇది నాబిడ్డ, ఇది నాభార్య, వీరు నానేవకులు, ఇవి నామేడలు, ఇవి నామిడ్డలు,' అని మరియొచుండును. ఉసురులు లైట వచ్చినపిదపఁ దన కెవ్వ రుండరనుమాట నవ్వఁ జాలఁడు.

చ. వలతురు ప్రాణముండఁగను వత్తురు వోదురు సర్వసేవలున్
సలువుదు రాలుబిడ్డలును సర్వసుహృజ్ఞన బంధుకోటియుం,
దొలఁగి చనంగఁ బ్రాణములు, తోడనె భీతిలి దవ్వదవ్వలన్
నిలుతురుగాక, చేరువను నిల్వరు, మోహ మ దేడఁ బోవునో! 21.

క. కలిగినయప్పుడు భృత్యులు
తలిదండ్రులు మీరె మీరె దైవ మ టంచుం,
బలువితముల నేవెందురు,
కలిమి నశింప మొగ మైనఁ గనిపింతునొకో! 22.

అనుదినమును గనుఁగొనుచున్న యీ ప్రపంచము తనవిషయమున మాత్రము నవ్వఁ జాలఁడు.

గీ. కమ్మని సుగంధమునఁజేసి కరము బ్రమసి
త్రావుకోరిక దుమికి ఘృతమ్ములోన

వెడలనేరని మక్షికవిధిని నరుడు,
చిక్కి సంసారవనధి గట్టెక్కలేడు.

23.

నీ. పాతకంబులకెల్ల పాదై నసంసార

మునఁ జిక్కి, కామంబు మోహ లోభ
ములు మత్సర క్రోధములు మదం బను శత్రు
పటలంబు చేతను బద్ధుఁ డగుచు,
మీఁ దెలుంగఁగలేక మిథ్యాప్రపంచంబు
శాశ్వతం బని మదిఁ జక్కనమ్మి,
యింద్రియముల నిగ్రహింపంగ నేరక
సకల దుర్విషయసంసక్తుఁ డగుచు,

గీ. ననువు లుండంగ దుఃఖిరోగార్తుఁ డగుచుఁ

జాలఁ గృశించి కుంది పంచత్వ మొంది
యమపురంబున శిక్షల ననుభవించు

నరుడు, మోక్షమ్ము గాంచుట యరుదు గరము.

24.

ఈ జ్ఞాన మెట్టులో సాంసారికవ్యాపారలగ్నమానసుం డగు పురుషునకు నశించును.
ఈ పుష్యము లన్నియును విస్తృతి పా లగును. మీయాట్టి మహనీయుల నేవలేకున్న మో
హాంధకార మెట్లు విరియును?

ఉ. కన్నులఁ గప్ప గాఢ మగుగర్వము, జ్ఞానవిహీనుడై మదిం
జన్నుల బెద్దలం దెలియనేరక, నా కెన లేరు ధాత్రి నం
చెన్నుచు, నీతిమాలి చరియించుచు నుండెడు నీచమానవుం,
డెన్నఁటికైనఁ గాని తరియించునె కాంచునె మోక్షసాక్షిముల్? 25.

వసిష్ఠుడు.—రాజచంద్రా! పలుకుపలుకున నెఱుక యెలుకుచున్న నీ సంభాష
ణము మా వీసులకు విందుసేయుచున్నది.

క. జలపూర్ణ సరసియందును

జలజముపైఁ దేలుసరణి, సంసారాబిం

దల మునుగకున్న వాడవు,

దలమే వర్ణింప నిన్నుఁ దత్త్వజ్ఞనిధి.

26.

శృంగి.—అట్లే కదా జ్ఞానసంపన్నులు సంసారమున నున్న నేమి, నిర్జనవనములం దున్న నేమి? నిజమాయ నీ నృపాలునివలె గృహస్థాశ్రమమె యవలంబించి తత్త్వజ్ఞానము నశింపనీయక నిర్మలాంతఃకరణుండై, యరిపడ్వర్గమును జయించి యాపరమేశ్వరుని నారాధించు సజ్జనుడే ధీరుడు.

ఉ. ధీరుఁడు భీతి చెందక, యుదీర్ణదృఢత్వముతో వహించి సంసారము, దానిమోసములనందునఁ జిక్కక, తామరాకుపై నీరమువోలె నంటకయ నిల్చి, సమస్త మనోవికారముల్ దూరము చేసి, విష్ణుపదభోగ్యుజనేషుఁ దరించు భూవరా. 27.

నారదుడు.—సజ్జన శిరోమణి !

చ. జనవదపత్తనంబు లఘుసంతతి కిల్లని, మేను నెవ్వని
ర్జనవనవాటులం దపము నల్పియు, శాంతిని బొందలేక, నె
మ్మనము దహింపఁ గ్రోధశిఖి, మాటికి శాపము లిచ్చుచుం దహి
ధనుల మటంచు నిక్కిపడుతాపను లందఱు నీకు సాటియే? 28.

రుక్మాంగ.—పుణ్యపురుషులార! సంసారమగ్నుఁడైన పురుషుఁడు భవాదృశులగుమహనీయులప్రబోధనంబునను విపత్సరంపరాపరితప్తమానసుం డగుటను నొకప్పుడు విజ్ఞానదీపకలికానిరస్తమోహంధకారుండై యొప్పినను మఱల మాయాతమోవృతుండయి, కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్య ప్రేతుండయి, మిథ్యానందసంసక్తమానసుండై చెడును. మఱియు రాజ్యభోగంబులుగూడ గలిగినఁ జెప్పనేల? రాజ్యతీక్షిణీలు గగువారికి మోక్షులక్షి పరాజ్ఞుభిగాక యభిముఖి యగునె? నా కొక్కసందియంబు గలదు. మీ బోధచే నది తీర్చుకొనఁగోరెద.

వసిష్ఠుఁడు.—రాజేంద్రా! తంగెటిజాంటివలె మహాతత్త్వజ్ఞానసంపన్నుం డగు నారదమహాముని లభించియుండ మనకు సందియములు దొలంగు టెంతభాగ్యము?

శృంగి.—చతుస్సాగరమేఖలావృతమహీమండలాధిపుం డయ్యును కేవలైహికభోగపరాయణమానసుండుగాక పరమార్థచింతనాపరుం డగు నీ సజ్జనశిరోమణి చేయు శంక దీర్ఘ నారదుఁడుగాక మరియెవ్వరు సమర్థులు?

నారదుఁడు.—[స్వగతము] మంచియుక్తికాలురే వీరు, తా మిరువురునుఁ దప్పించు

కొని నాపైఁ బెట్టుచున్నారు. [ప్రకాశము] నృపాలాగ్రణీ! నీ శంక వివరింపుము. నా కేమైన సమాధానము తోచెనేని వాక్రుచ్చెద. నాకుఁ దోఁపకున్న వసిష్ఠమహర్షులవా రున్నారు.

రుక్మాంగ.—అనఘులార నాశంక నవధరింపుడు.

సీ. అరయంగ జీవాత్మ పరమాత్ములకు నెందు

భేదంబు లేదొడు వేదవిదులు;

నిష్కళంకంబును నిర్గుణంబును నైన

పరమాత్మబింబమై పరఁగు జీవ

తత్త్వమ్మునకు నెట్లు దారుణకామాది

షడ్వర్గకలుషంబు నొభవించె?

తద్విమోచన మేవిధంబునఁ బ్రాపించు?

జీవాత్మ పరమాత్మఁ జెందుటెట్లు?

గీ. అనఘుచార్మితలార దయాంతరంగు

లగుచు వివరింపుఁ డీ రహస్యంబు నాకుఁ;

దావకానుగ్రహంబునఁ దత్త్వ మరసి

ముక్తిఁ గాంచెద భవబంధములఁ దొలంగి.

29.

శృంగి.—ఈవిషయముం గూర్చి నారదమహర్షివలన నేనును చెలిసికొనవలసియే యున్నది.

నారదుడు.—[అలోచించి] ఈప్రశ్నమునకు నా నేర్పుకొలది నుత్తరము నెప్పెద. తప్పు లున్న వసిష్ఠమహర్షి సవరించుఁగాక.

సీ. పరమాత్ము బింబమై పరఁగు జీవాత్ముండు

ప్రకృతిబద్ధుం డయి వికృతిఁ జెంది,

పాంచభౌతికమును బంచేంద్రియము నైన

దేహంబు ప్రాపించి తెల్వి మాని,

• మాయాప్రకల్పిత మమకారమును జెంది,

యరసి సౌఖ్యావాప్తి నరణు లెల్లఁ,

గామాద్యములచేతఁ గలుగుసౌఖ్యం బని
బ్రమసి తద్వ్యాపారపరత నుండి,

గీ. భవపరంపరఁ దద్భవబాధ లొంది,

తద్విసర్జన చేసి శుద్ధత్వ మంది,

జ్ఞానసంసిద్ధి మమకారగర్వాణంబు

నేసి, మగుడంగఁ బరమాత్ముఁ జేరఁ గాంచు.

30.

వసిష్ఠుఁడు.—బ్రహ్మానందము, బ్రహ్మానందము! మహానుభావా, ఎంత చక్కఁగా తెలిపితివి!

రుక్మాంగ.—సంయమింద్రా! అట్లయిన వ్రతములు, జపములు, తపములు, యజ్ఞములు, వేదాధ్యయనము, సద్గురుబోధ, మున్నగువాని ప్రయోజన మేమి? జీవాత్ముఁడు జన్మపరంపరఁ గామక్రోధాదులచే నానాబాధలం బడి విసిగి జ్ఞాన మొంది జితేంద్రియం డగువఱకు శుద్ధత్వ మంది ముక్తి గాంచఁ డని వాక్కుచ్చితిరి.

నారదుఁడు.—అవును. జితేంద్రియం డగువఱకును జీవాత్ముఁడు శుద్ధత్వ మందఁ జాలఁడు. కేవల జ్ఞానంబునఁ గాని యింద్రియవ్యాపారవిముఖత్వము గలుగదు. జ్ఞానము జీవునకు రెండువిధములఁ బ్రాప్తించుచుండును. జన్మపరంపరలందు స్వకీయానుభవమువలనఁ గలుగుచు నంతర్గతమై యుండి యుత్తరజన్మలయం దట్లే యభివృద్ధి గాంచునదియు; నితర జీవాత్ము లావిధంబుననే గడించి లోకోపకారంబుగఁ దమ జ్ఞానంబు శ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాదిరూపంబునఁ బ్రకటింప, వానిని జదివియు వినియు నీ జీవాత్ముఁడు గడించు నదియు; నిట్లు జ్ఞానము రెండువిధముల గడింపంబడును. ఇట్టి జ్ఞానంబుచేతనే కామక్రోధాదికములు జయింపఁబడును. జప తపో హోమములు మున్నగునవి యా జ్ఞానమునకు సాధనములు. వీనిచే జిత శుద్ధి సమకూరును; అందువలన చిత్తము ప్రకాంతమై యొప్పను. దానఁ గాలక్రమంబున జితేంద్రియత్వసిద్ధి యగును. దానిచే మోక్షంబు సిద్ధించును. కావున వ్రతములు, దానధర్మములు, జపహోమతపస్సాన్విధ్యాధ్యాపాదికములును, మోక్షదాయకములు. సంసారలంపటల కివి ముఖ్యసాధనములు.

రుక్మాంగ.—మహానుభావులారా! మీ వాత్సల్యమున నాశంక తీరినది. కరుణాగర్వి హృదయులై మోక్షదాయకం బగు సద్రవతం బొక్కటి నా కుపదేశింపుఁడు. దాని నాచరించి కృతార్థుండ నయ్యెద. గృహస్థాశ్రమమున నుండు మానవులకు వ్రతనియమాదులే మిక్కిలి సులభోపాయములై కనుపట్టుచున్నవి.

శృంగి.—రాజేంద్రా! నారదమహాముని బోధించిన వాక్యములసారమును గ్రహించి

తివి. నీ ప్రేరణంబున నాగదమహామునివలన రహస్యాగ్రములం దెలిసికొంటిమి.

నారదుడు.— రాజేంద్రా ! వసిష్ఠమహర్షియే మీకు బురోహితుండై యుండ వ్రతములలో నేవ్రతం బుత్తమమో ఒరులు చెప్పనేల? వసిష్ఠమహర్షియే వక్కాణింపఁ గలడు. నేఁ బోయివచ్చెద.

రుక్మాంగ.—ఈ వాత్సల్యము దాసునియెడఁ బలుమఱు చూపుచుండఁ బ్రార్థించెద.
[అని ప్రణమిల్లును.

నారదుడు.—ఇష్టప్రాప్తి రస్తు.. [అని దీవించి నిష్క్రమించును.

రుక్మాంగ.—[శృంగివసిష్ఠలవంకఁ దిరిగి] పుణ్యమూర్తులార ! సర్వోత్కృష్ట మైన వ్రతమొక్కఁ డుపదేశించి నన్ను ధన్యునిం జేయుఁడు.

వసిష్ఠుడు.—రాజేంద్రా !

ఉ. శ్రీహరివాసరవ్రతము శ్రేష్ఠమునుమ్ము వ్రతంబు లన్నిటన్,
శ్రీహరి దై వతం బగుట చిత్తవికారము లెల్లఁ బాయు, నా
శ్రీహరియందె లీన మగుఁ జిత్తము ; తొల్లిటి పాపకర్తనం
దోహ మడంగు, నాత్మగతపంకము వీడును దద్వృత్తంబునన్. 31.

రుక్మాంగ.—మీ యుపదేశక్రమంబుననే నావ్రత మాచరించెద. [సభవంకఁ దిరిగి] సకలమహాజనులార ! మీ గండఱు నీమహానీయుల యుపదేశములు వింటిరి. మీరు నీ శ్రీహరివాసరవ్రతమును యథాక్రమంబుగ మహాభక్తితో నాచరింపవలయు నని మా కోరిక. రాజ్యమం దంతటను మాకోరికను బ్రకటింపుఁడు.

సభ్యులు.— వీలినవారి యాజ్ఞ.

రుక్మాంగ.—[వసిష్ఠునివంకఁ దిరిగి] ఈ మహావ్రత మాచరించుక్రమము నానతీయ వలయు.

వసిష్ఠుడు.—

సీ. దశమినాఁ డొకప్రాద్దై తగును భుజింపంగ

నారాత్రి వేగుచు నంబుజాక్షు

గుణగణానుభవంబు గోరి తన్నహిమంబు

నాలకించుచుఁ దదేక్కాగబుద్ధి,

బీదసాదల వ్యాధివీడితులను బ్రీతి

దానధర్మంబులఁ దనియఁ జేసి,

హరికీర్తనంబును జరపి యేకాదశి

నిరశన నిర్మిద నియతితోడ

గీ. ద్వాదశిని బంధుమిత్రబృందంబు తోడఁ

గలిసి భుజించు టొప్పు; నీకరణి నీ వ్ర

తంబు సల్పినపురుషుండు దమము శమము

గలిగి విజితేంద్రియుం డయి గాంచు ముక్తి.

32.

రాజేంద్రా, ఈ వ్రతం జాచరించి యభీష్టసిద్ధిఁ గనుము. మేము పోయివచ్చెదము.

[అని మునులు నిష్క్రమింతురు.

రుక్మాంగ.—మనమును మాధ్యాహ్నికవిధికి యేగింపము.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

ఇది ప్రథమాంకము.

రుక్మాంగద నాటకము.

ప్రవేశకము.

స్థలము - సంయమనీసమీపము.

[మువ్వరు జీవాత్మలను వెంటబెట్టుకొని మువ్వరు
యమకింకరులు ప్రవేశింతురు.]

ధూమాత్తుడు.—ఓహో, ఏవిపరీతాలు పుట్టుతున్నయిరా కుంభోదరా! ఇంకా
యేమేమి విపరీతాలు నూడవల్సి యున్నా మెగళా?

కుంభోదరుడు.—ఏవిపరీతాలుపుట్టినయిరా దూమాచ్చా! మాక్కూడా తెలియ
నిస్తూ మేముగూడా సంతోషిస్తాం.

ధూమా.—ఏవిపరీతాలా? అట్లాఅడుగు. మొట్టమొదట ఆయన్ను నూడు. తన
యెంటునున్న జీవుణ్ణి జూపుతున్నాడు. [తృతీయకింకరునివంకజూచి] నూడరా నూవు
కూడా శండముగా. తర్వాత యీనసంగతి యేలాంటిదో శెప్పతాను. మీకాశ్చర్యం
అవుతుంది.

కుంభో.—[పరికించి] నూశాం. ఇకశెప్ప; మఱి ఆ యిపరీతం యేంటో.

ధూమా.—ఎప్పుడూ నూడలేదురా ఈలాంటివిపరీతం.

కుంభో.—[విసిగిశానుచు] నేను శెప్పనా ఆయిపరీతం యేంటో? కొంతలెక్కవచ్చి
యిలా దుమ్ముకొట్టి యెనక్కి యెల్లిపోయాడురా దూమాచ్చా?

[అని కంటిలో దుమ్ముకొట్టును.

ధూమా.—ఓరిటక్కురిక్కారా! ఎంతపని శేస్తివిరా కుంభోదరా! నీవింకా
వంగి యేమిటో తీసుకుంటున్నావనుకొన్నానురా. [అని కన్నులు నలుపుకొనును.

కుంభో.—(నవ్వుచు చండముఖునిం జూచి కన్నుగీటుచు) అయ్యో! ఊరికే ఆయన
యిట్లా శేసీయుండు నని అభినయం చేసినానే గాని నీకంట్లో దుష్టేయాల్నని యెయ్య
లేదు; కంట్లో పడ్డదా యేంటి?

ధూమా.—ఓరి యదేమి అభినయంరా? కంటినిండా పోశినావు దుమ్ము.

కుంభో.—దూమాచ్చా! ఏమాలే, అభినయం చెయ్యిపోయి అట్లా యేశాను. కోప
గించుకోకా. నీయిపరీతం యేంటో శెప్ప. నేను అభినయంతో నూపించినట్టుగానే నీ
కంట్లో దుమ్ముకొట్టి మల్లి యెనక్కి యెల్లిపోయినాడా ఏంటి?

ధూమ్రా.—అంతే, అల్లరిపనులకు పనికొస్తావేగాని మఱిందుకూ పనికిరావురా కుంభోదరా నీవు. నూస్తే అట్లా పారిపోయేవోడికి మల్లే ఉన్నాడట్రా?

చండ.—అలా నాకు కనిపించడంలేదుగాని, ఆ యిపరీతం యేంటో కెప్పు.

ధూమ్రా.—శండముగా! ఇదివరకు మన మెందరిని పాశాలు వేసి లాగి గుంజి యిక్కడికి యీడ్చుకొని వచ్చామో చెప్పు, నూతాం.

కుంభో.—బావా! శండముగా! రోజుకూ లనుకున్నావా యేంటి, ఎన్ని సారులు చేసిందీ లెక్కపెట్టు కోవడానికి? నీవు లెక్కపెట్టుకొన్నావా ఏంటి! అన్నింటికంటూ ఇదొక్కగొప్ప యిపరీతమే యిది.

ధూమ్రా.—లెక్కకు గాదురా కుంభోదరా, యిన్నాళ్లనుంచి మనము ఇదే పని కేస్తున్నా ఇట్లాంటి యిపరీతం యిదివర కెన్నడూ సూడలేదని కెప్పుడానికిరా.

చండ.—ఈ కెప్పుడం లక్షణం కూడా బాగానే వున్నదిగాని నీయిం తేంటో బైట పెట్టరా నూతాం దూమ్రాచ్చా.

ధూమ్రా.—శండముగా అందుకే గాదురా మరి, యిదంతానూ? యిను. నేను ఈ యన్ను లాగడానికి కాలపాశం యేసేసర్కి ఒక్కయింత జరిగిందిరా.

కుంభో.—మఱి నేను కెప్పునా? ఆయిం తేంటో (ధూమ్రాత్తుని సమీపించి) నీవు కాలపాశం యిలా వేసి లాగేసర్కి— [నాని మెడలో తగిలించి లాగుచును.

ధూమ్రా.—ఒరేవు కుంభోదరా! మళ్ళీ అభినయం ఆరంభం చేశావ్. సాలు సాలు. యిదు, యిదు, అబ్బబ్బా. [అని గుంజుకొనును.

చండ.—ఒరేవు కుంభోదరా నీ కభినయంపిచ్చెత్తించా యేంటిరా?

ధూమ్రా.—శండముగా, ఈడికి పిచ్చేరా. ఈడికి పిచ్చే.

కుంభో.—[చండముఖునిమొక తిరిగి] నాకు పిచ్చిలేదు గిచ్చిలేదు గాని, నాకు మహాసంతోసంగా వుందిరా!

చండ.—ఎందుకేతరా కుంభోదరా! నీ కంత సంతోసము?

కుంభో.—ఎందుకేత నంటూవా, ఇన్నాళ్లు మనం కేసేపని మనమనస్సుకే యి చారం పుట్టించేది. ఈ జీవుణ్ణి బొందిలోనుంచి లాగబోయే సర్కి,

గీ. తనకు కావలిశినవోర్ని తనకు సుట్టు

ఎట్టుకొని ఆర్ని యిడలేక కొట్టుకొంట,

యేడిచేజీవి సచ్చేటి యేల పాడు

పెనుగులాటేను, మనకి, ఆపీనకున్ను.

. 1.

చండ.—అవును,

క. వొక్కడు తన దన మంతా,

వొక్కడు తనపడుచు బార్య, వొకడు కొడుకులక

మక్కువ నెడబాయగ లే

కక్కట యేడ్చేని గుండె లవిసెను నాకూ.

2.

కుంభో.—బావా! అలాటిది, ఇప్పుడో ఈజీవుడు ఈలోకానికి ఏదో పెండ్లిపేరంటానికి వెళ్లేలాగన మహాసంతోసంతోహోచ్చాడురా. నేను కాలపాళం యెయ్యగానే నారాయణ నారాయణ అన్నాడా.

ధూమా.—[స్వగతము] ఈపాటియింటే నేను శెప్పబోతే నన్ను శెప్పనీకుండా అడ్డంపడ్డాడు; ఈణ్ణి చెప్పనీకుండా నేను ఉడికిస్తాను. [ప్రకాశరగా] అంతా నారాయణ నారాయణ అంటారు సచ్చేయేశను. వాడనలేకపోతే చుట్టూ మూగినవోళ్లంతా అంటారు. ఇదొక్క యింతగా? ఆయన నారాయణ నారాయణ అంటే నీవు నాలుక యెల్లబెట్టినావు కావాలన్నా.

కుంభో.—ఒరేవు, ధూమాచ్చా, నీవుశెప్పలేవు, ఒక్కర్ని శెప్పనియ్యవు, యి యింత, కొద్దాక యిను. ఈయన నారాయణ అనంగానే, కావల్సినవోళ్లంతా గుట్టూ మూగి యేడవడాని కారంబించారు. అప్పుడు వాళ్లవంక తిరిగి యిలా అన్నాడురా.

క. ఇలపింపనేల యినుడీ

కలకాలం బదుకు లేల కామకోదా

దుల దగిలి సాప మల్నా

త్తులు గా శెడనేల సాపు ము త్తవు కాదా.

3.

అటా బొంది విడిచి వచ్చినాడు. నాకు హాశ్చర్యం అయిందిరా.

ధూమా.—కుంభోదరా! నేను శెప్పే యింత యిను మఱి. నేను ఎల్లేతల్కి, పూజారీబెప్పుయ్య అంటు వైద్యుడు. ఆయన మం దరగతీస్తున్నాడు. నేను కాలపాళం తగిలించానా; ఈన మూలిగాడు.

కుంభో.—ఆయన మూలిగితే నీవు నీలగలేదంటా.

ధూమా.—చా లుండరా, మాట మంచీ లేదు చెడ్డా లేదట్రా నీకు! ఈన మూలగ్గానే, అమృలక్కలు నూట్టూ చేరారులే అంతకుముందే, శెప్పడానికి మఱికాసురా కుంభోదరా.

కుంభో.—ఒరేవు, నీవు యియన్నీ జ్ఞాపకం శేసుకొని శెప్పబోవు, ఈలోక అసలుపంకలి మఱిపోతావురా ధూమాచ్చా.

ధూమ్రా.—అంతా శిష్యులతోలే యేం సారస్వంరా కుంభోదరా, అక్కడ జరిగిన తమాసాలన్నీ శిష్యుల.

చండ.—[నవ్వుచు వినుచు] పోనీరా పాపము ఆజ్ఞి శిష్యునీరా కుంభోదరా.

కుంభో.—బావా, సూస్తాఉండు, తమాసా, ఈలోగా అసలుసంగతి మఱికి పోతాడు.

చండ.—కుంభోదరా ఆజ్ఞి పోనిస్తూ, యెఱ్ఱిబాగులాడురా; ఆడి సోది శిష్యునీ. [ధూమ్రాక్షుని వంకతిరిగి.] చెప్పరా తర్వాత యేం జరిగిందో. అమృతకల్పలందరూ గుట్టూ చేరి యేం చేశారో.

ధూమ్రా.—అమృతకల్పలందరూ ఈయనకి జబ్బుగా ఉన్నదని అంతా నూడడానికి వచ్చారు; అదివరకే వచ్చారు బంధువు లందరూ; పూజారి బెప్పుయ్య అంటే ఆపూర్ణో పెద్ద వైద్యుడు; ఆయనవైద్యం, ఈయనకు ఉబ్బురోగం.

కుంభో.—నేను శిష్యులేదా బావా, యీడు శిష్యుచ్చిన సంగతి మఱికిపోయినాడు.

చండ.—పోనీలే పాపము. మల్లీ గ్యాపకంశేయరా కుంభోదరా!

కుంభో.—నీవు కాలపాశంవెయ్యడం ఈన మూలగడం నీవు నీలగడం దాకా శిష్యువు. ఇక ఆనై సంగతిశిష్యరా.

ధూమ్రా.—ఆ. అవును గ్యాపకము వచ్చింది. నేను పాశం యెయ్యగానే ఈన మూలిగాడు. అంతట అందరూ 'పూజారి బెప్పుయ్యగారూ, సూస్తా రేమయ్యా? మొగం కళ్ళ తప్పకూ ఉంది. ఏదైనా గాటైన మందు యేయవయ్యా.' అన్నారు. ఆయన 'యిప్పుడు చాలా గాటైన మందు యేసినాను. ఏలాంటిది యేశాను అనుకున్నారు. నూడండి యీగాబరా అంతా తగ్గుతుంది' అన్నాడు. ఇంతలో ఈయన తిరిగి కళ్ళు తెరిచి నూశినాడు. పాపము పెండ్లాము కావల్సి రంబవంటిపిల్ల, 'నాగతి యేం శిష్యులు? నా కిక్క దిక్కింటి?' అని యేడ్చింది. ఈయన ఆవిడశిష్యు పట్టుకొని యిలా శిష్యుడు.—

క. సకలశరాశరజాలం

ఒకరీతిని గాచు సంబుజోదరు నెవుడూ,

యికలత లేక బజింపుము;

సకలాబీష్టాలు నీకు సమకూరు జామీ.

4.

ఇలాటి యింత యెక్కడైనా నూశారా మీరు.

చండ.—నాకున్న ఈరోజు ఇలాంటి మగానుబావుడే దొరికాడు. నేను వేళ్ళేటప్పటికి వైద్యుడు నందికిష్టమాశాల్లు మందు గొంతులో పోతాడు, తమలపాకుల రసం

కారం తాళుకోలేక ఈయన ఉక్కిరిబిక్కిరి అయినాడు. కాని కొంతసేపటికి తెలివితో నలుగురిని నూశినాడు. అంతట అక్కడ కూర్చున్న పెద్దమనుషులు సుట్టూ శేరి “మీరు ఏ లాగైనా మారాజులే. పిల్లలోగ్గే దిక్కులేని వోళ్లు ఇంకా వాళ్లకు బాగా రెక్కలు వచ్చే దాకా మీరుంటే బాగా ఉండిపోను. మీ యవహారం బాహుల్లమైనది. నన్నురుపుట్టు దాన్యం నిలవ వున్నది. దానిని యేమిశెయ్య మన్నారు? లక్షరూపాయల పత్రాలు ఉన్నాయి. ఈతోడ బుట్టిసొల్ల కేమిశెప్పతారు? పిల్లల కేమిశెప్పతారు?” అన్నారు. అంతట ఈయన గొంతు సవరించుకున్నాడు. ఈ పెద్దమనుష్యులు “ఒరే అబ్బాయి కాయితము, కలం, శిగాబుడ్డి, తొగగా పట్టుకురా, ఈ తెలివి ఉండగానే ఆయన శెప్పే సలగతు లేంటో రాసిపెట్టుదాము.” అన్నారు. కాని ఈయన కళ్లులెఱిచి యీలాగ శెప్పాడు.—

క. దనమేల దాన్యమేలా •

తనయులు మరి భార్య బుదు తతి నా కేలా?

వనజోదరునన్నీదికిం

జనువ్రాడిని నామనుసు పసాంతం బయ్యెన్.

5.

అని బొందిని యిడిశిపెట్టి వొచ్చినాడు.

ధూమా.-కుంభో.—ఆహా మంచి యిపరీతాలు పుట్టుతున్నయిరా. ఈ ముగ్గురు మగానుబావుల్ని యిడిపించేస్తాడు మనరాజుగారు, మల్లీ బూలోకానికంపడు. ఇడుగో దండనాలయింటికాడికి వచ్చాము. ఈర్ని ముగ్గురిని యాడికి తీస్కెళ్లాల్సా?

[అని నిష్క్రమింతురు.

ఇది ప్రవేశకము.

రుక్మాంగదనాటకము.

ద్వితీయాంకము.

స్థలము. 1. యమధర్మరాజు కచ్చేరి.

[చిత్రగుప్తులు షార్వమున నిలువ నుపవిష్టులై

యమధర్మరాజు ప్రవేశించును.]

యమ.— చిత్రగుప్తులారా! నిన్నఁ బరిశీలించఁబడిన జీవులను ఇచ్చటికిఁ బిలిపించుడు. వారికిఁ దగుజన్మములు విధించెదను.

చిత్ర.—కింకరులారా! తెండు వారిని. వారు రాజుగారి నగరికి దక్షిణపార్శ్వమునం దున్న మేడలో నున్నారు.

కింక.—యేలినవారి యాజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమింతురు.

యమ.—చిత్రగుప్తులారా, పరీక్షాకాలయందు పరీక్షాపరికరములన్నియు సిద్ధపఱచితిరా?

చిత్ర.—అన్యాయ సిద్ధమే. నిష్క్రములు పచ్చగాఁ దోమించి మెఱుంగు పెట్టించి రాసులు పోయించినారము.

యమ.—మంచిపని చేసితిరి. మందరాంగులను సర్వాభరణభూషితలం జేసి యుంచితిరా?

చిత్ర.—అట్లే చేసితిమి. పందెపుఁబఱముతో జూదగాండ్రును సిద్ధముగా నున్నారు.

యమ.—కల్లలు కపటము లెఱుంగక కేవలము సత్త్వగుణసంపన్నులైన ఛాందసులను బిలిపించితిరా?

చిత్ర.—అహ! పిలిపించితిమి.

యమ.—చిత్రగుప్తులారా! ముందు మనకింకరులు నేఁడు కొనినవచ్చిన జీవార్తలం బిలిపింపుడు.

చిత్ర.—కింకరులారా! వింటిరా యేలినవారి యాజ్ఞ.

కింక.—చిత్రము. [అని నిష్క్రమించి అనేక జీవులనుఁ దోడ్కొని ప్రవేశింతురు.

యమ.—[వారలం బరికించి, జవాంతికము] ఇ దేమి పొరఁబాటు? ఆ మువ్వరును ముక్కలుగదా?

క. నదమలహృదయాంతరగత

విదితమహాశాంతిజనితవిమలానందం

బుదిత మయి దోఁపఁ దేజ

స్పదనము లై నీవివదనజలజము లొప్పుక.

6.

[అనుచు నెదురేగి] మహాత్ములారా ! మిమ్ము నీపాపాత్ములతోఁ గలిపి కొనివచ్చిన యా కింకరులతప్పును మన్నింపుఁడు.

ముక్తులు.—[చిలునగవుతో]

క. మా కేమి తిరస్కారము?

ప్రాకటముగ జీవు లెల్ల పరమాత్ముని య

స్తోక ప్రతిబింబాకృతు

లే కారే? యరయ భేద మెందును గలదే?

7.

యమ.—భగిభరి, వీరుగదా ముక్తులు. [[ప్రాశముగా] మహానుభావులారా ! మీ రిటు రండు, వారు పాపాత్ములు.

ముక్తులు.—దండధరా ! వారితోఁ గలిసియుండుటయే మాయభీష్టము. ఆ ట్లను గ్రహింపుఁడు.

యమ.—వారితోఁ జిరకాలము కలిసియుండుట యెట్లు? వారిం బరీక్షించి తగు జన్తముల నిరూపించి మఱల మర్త్యలోకమున కనిపి వేయుదును గదా? ఇంక ననేక జన్తములకు వీరికి ముక్తి.

ముక్తులు.—పాపము! మర్త్యలోకమునకా మఱల?

య. అకటా కామము లోభము మదము మోహక్రోధమాత్సర్యముల్,

వికలప్రజ్ఞులఁ జేసి సంసృతి మహాక్షేణంబునకా ముంప, నె

న్నికకుక మించు భవంబు లెత్త, మగుడక జీవాత్ములం బంప నే

టికి? జీవాత్ముల నివ్వధంబునను దండింపంగ నేమే లగుక? 8.

మర్త్యలోకమున కనిపిన మఱలఁ గామక్రోధాదికంబులచేఁ బ్రేరితులై సంసారదుఃఖంబు నం బడి మోహాంధకారమగ్ను లయి చెడుదురుకదా?

క. ఏపగిది శిక్ష చేసినఁ,

బాపాత్ములమదిని నడరుఁ బశ్చాత్తాపం

బాపగిది జేసి ధర్మ

ప్రాపితులను జేయవలదె పాపాత్మకులకా?

9.

యమ.—ముష్టి లగువారిచిత్తము సర్వదా పరోపకారపరముగదా?

ఒకముష్టుడు.—దండధరా! వీరిం బరీక్షించి తగును త్తరజన్తము విధింతునం డివి. వీరి నెట్లు పరీక్షింతువు? వీరిల కు త్తరజన్త మెట్లు నిరూపించెదవు?

యమ.—ఈ జీవాత్మలకు అరిషడ్వర్గ మనంబడు కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యంబులం దెద్ది యుద్రేకంబున నుండునో పరిశీలించి త దుద్రేకం బడంప ననువగు ను త్తరజన్తంబుల దండనముగ విధింతును. ఈ జీవులు మఱల మ ర్త్యలోకంబున నాయాయి జన్తము లెత్తుచు మాయచే నహంకార మంది కామాది శ్రేణితంబు లగు కార్యంబులఁ బంచేంద్రియ సహితంబు లయిన దేహములతోఁ బ్రవర్తించి నానావిధము లగుదుఃఖము లనుభవించి, కామక్రోధాదులచే దుఃఖమేగాని యానందము లే దని తెలిసికొని, జన్త పరంపరల నొక్కటొక్కటిగ విసర్జించి, జితేంద్రియులై శుద్ధాత్ములై తత్త్వ విచార పరులై సత్త్వగుణసంపన్నులై జ్ఞానంబు వడసి పరబ్రహ్మము నెఱిగి బ్రహ్మానంద భరితు లగుదురు. కావున మదీయ దండనవిధానము ముక్తిహేతువే యగును.

మఱియొకముష్టుడు.—మహానుభావా! మీ పరీక్షావిధానమును దండనవిధాన మును అతిగూఢములై యున్నవి; మేము పరికింప నగునేని మాకుఁ జూపుఁడు.

యమ.—ఆహా అట్లే కానిండు. చిత్రగుప్తలారా! పరీక్షాగృహమునకు పోవుదము. [అందఱు పరిక్రమింతురు.

స్థలము. 2. యమపురంబునఁ బరీక్షాశాల.

[జీవులు ప్రవేశింతురు.]

[సుందరాంగులతో సరససల్లాపము లాడుచుఁ గొందఱు జీవులును, జూదరులతోఁ గయ్యమాడుచుఁ గొందఱు జీవులును, నిష్కరాసులలోని నిష్కములు అపహరింప నుంకిం చుచుఁ గొందఱుజీవులును, భిన్నులయి గ్రిందఁజూచుచుఁ గొందఱుజీవులును ఉండురు. యమధర్మరాజాను, ముక్తులు మువ్వరును ప్రవేశించి మఱుంగుననుండి మాచుచుందురు.]

ఒకజీవుడు.—సుందరాంగీ! ఏమి నీచక్కదనము. తటిల్లతవలె గనులకు మిఱు మిట్లు గొలుపుచున్న నీ తనూలత నాళ్లేషింపఁ గనినవానిదిగదా జన్తము! ఆహా ఏమి ఆన గవువెన్నెలధారభర్తృమ! అయ్యారే, అపలువరుస సాగ నేమి! [అళ్లేషించుకారీక్ష సమీపించి భిన్నుడై]

క. ఈసుందరాంగి నెమ్మే

నానలు తుదముట్ట నెట్టు లాశ్లేషింతు?

బాసెం గద దేహము; నా

కేసరణిం దీటు నాయభీష్టం బింక?

10.

అయ్యో ఈసుందరాంగి నామెడ సుముఖురాలుగా నున్నది. దేహముతో నున్నప్పుడు నా కిట్టి జన్మని యెందును గానఁబడవయ్యె. ఈ దండధరుఁడు నాశరీరము నా కిచ్చి యీ సుందరాంగితో న న్నొకనిమిష ముండనీయఁగూడదా?

ద్వితీయుఁడు.— [వెద్ద యెలుంగుతో నఱచుచు] ఏమిటయ్యా? నీవు వేసిన పందెము తప్పు; ఆయన వేసినపందెము సరిగా ఉన్నది. ఈ పందెముపెట్టిన వరహాలకుప్ప ఆయన కిచ్చివేయవయ్యా.

జూదరి.—నీకుఁ గూడా ఆట చేతవునా యేం? కాకుంటే నోరుమూసుకొని ఊరుకో, చేత వైతే రా ఆడు, నీ ఆటపర యేమిటో చూపెట్టుతా.

ద్వితీయుఁడు.—నాతో ఆడి యిదివరకు గెలిచినవా రెవ్వరూ లేరు; నీ యాట తెలివి చూస్తూనే యున్నాను. సరిగా పాచికలు పట్టుకోవడమైనా చేతకాదు.

జూదరి.—నీకు పాచికంటే యేమిటో తెలుసునా, ఎందుకు పేల్తావు. మోరుమూసుకొని యుండు.

రెండవ జూదరి.—అందరిని దబాయించి గెలుస్తూ ఉన్నావుగాని, నీమాత్రము ఆట నేనున్ను ఆడగలను. [జీవుని వంకదిరిగి] బలవంతుడ నని యాయన యిట్లా మమ్మును దబాయించుతాడు.

ద్వితీయుఁడు.—ఇలాంటి వస్త్రాదులను చాలామందిని మట్టుపెట్టినవాణ్నే నేను. ఈ చవటపీనుగకు బయపడ వాణ్ని కాను. నేను పందెము ఇప్పిస్తా చూడు.

జూదరి.—ఏదీ నాచేత పందెం డబ్బు ఇప్పించేవాడెవడో చూస్తాను. ఇదివరకు ఈ నాచెయ్యి నూరుగురిని బలిపుచ్చుకొన్నది. తిరిగి బలికోరుతూ ఉన్నది. నన్ను కవ్వించి బతకగల వెదవ యెవ్వడు?

ద్వితీయుఁడు.—నీవు, నీగప్పాలు, నాదగ్గర పనికిరావు; ఈలాంటి గప్పీలు నీవంటి ఆడముండలదగ్గరనే కొట్టు.

జూదరి.—నేనా ఆడముండను నీవా? ఏదీ మగవాడైతే పందెం వాడి కిప్పించు చూతాము.

ద్వితీయుఁడు.—అలాగా? కాదుకో యీ గుడ్డు. నీ తాతలు తండ్రులుఅంతా వక్కసారి కనుపించుతారు.

పంచచామరము.

కన్ను మిన్ను గానలేక కండకావరంబునన్
 నన్ను సాహసించె డీకొనంగ నీతఁ డొక్కటే
 తన్నున న్నదం బడంతుఁ. దన్నఁ గాలు లే దయో!
 ఎన్నియేని జన్మములను నెత్తి వీనిఁ ద్రుంచెదన్.

11.

[అని భిన్నుడై యొదిగి నిలుచును.]

కృతీయుఁడు.—అబ్బా, ఏమరుస్తానయ్యో? నూరుమూసుకొనిపడియండరాదూ, పెండ్లాము బిడ్డల నందరిని విడిచివచ్చి యిక్కడ పడి యేడ్చున్నా యిక్కడకూడా దెబ్బ లాటలు, తిట్టుకోవడాలేనా, [తనలో] ఈలాంటి మహాస్తత్తుడే మాయంటి పొరుగున నున్న భీమరాజు, అక్కలురానివాండ్లు వైగా అర్భకులు మాఅబ్బాయిలు. ఈభీమరాజు గిల్లి కజ్జాపెట్టుకొని కనపడ్డవాండ్ల నందరిని చావగొట్టుతుంటాడు. అయ్యో నాకూనలార, మీరెన్నడూ ఈభీమరాజుజోలికి పోకండి. ఇంక రెండేండ్లు నేను బ్రదికియుంటే నా పెద్దపిల్లవాడయినా కొంతమట్టుకు అక్కరకు వచ్చును.

నాలవవాఁడు.—[ఒకని నుద్దేశించి] ఓరీ పొగరుపోతా, ఎందుకురా దాన్ని యె గాదిగామాస్తావు? అది నాప్రియురాలు. నీ కేమి తలది మెక్కినదా? నీవెందుకేలంజా తిరిగి వాడినంక మాస్తావు? ఓసీ నిర్భాగ్యపులంజా, వాడితో నవ్వుతున్నావు. మీయిద్దరిపొగరు అణుస్తాను. ఈగుడ్డు రుచి చూడు. [భిన్నుడై] అయ్యో గ్రుద్దటకు నాకు చేతు లేవీ?

క. నే వలచు సుందరాంగిని,

దా వలచె నితండు భూరిదర్పాంధుండై,

యేవిధి నడంతు నీతనిఁ

గావర మయ్యయ్యో! విగతకాయుడను గదా!

12.

కానీ తిరిగి జన్మములేదు కనుకనా. ఓరి నాలిపీనుగా, ఇప్పుడు నేను శరీరములేకున్నాను గనుక నీకింకను జీవించవలసిన భాగ్యం అబ్బింది. ఎన్ని జన్మలకైనా నిన్ను విడిచి పెట్టను; నీ వాడినమాటలు నీ మోట్లో కుక్కి మింగించుతాను జామా!

లూభాత్తుఁడు.—వీ రిద్దరు శుద్ధదౌర్భాగ్యులుగా నున్నారు. ఈముండావాండ్లు ఇంతంత దెబ్బ పందె మొడ్డి జూదమాడుతున్నారు! ఎందు కిట్లా తగలపెట్టుకోవడం? ఆహా ఈవరవల కుప్పులు కండ్లగోరగిస్తూ ఉన్నాయి. వీటిని అక్కడ ఎవరు పోసియుండు రబ్బా? వీటికి దిక్కెవ్వరున్న కనుపించలేదు, ఈ జూదగాండ్లంధరూ అందులోనుంచే

తీసుకుంటూ వున్నట్లున్నది. నేనుమాత్రం యెందుకు తీసుకోరాదు. ఎవరైనా చూస్తే తంటా యేమో? ఎవరు చూడవచ్చారు? వాండ్లు ఆమూలపరవశులై తమవల్లే తా మెరిగ కుండా సిగ్గు బిడియం లేకుండా ఆనుండరాంగలతో సరసాలాడుతూ వున్నారు. వీండ్లకు కూడమే సర్వంగా ఉన్నది. ఎవరున్న చూడడం లేదు. నే నొకరెండుగుప్పెళ్లు వరహాలు తీసుకొంటాను. వీటిని మనఊళ్లో కోకిలాంగిని వుంచుకొని డబ్బంతా దానికి ధారపోసి యిప్పు డెవరైనా ఆపివేస్తాం దొరికితే తన మాన్యాలన్ని కుదువవ్రాస్తా నని తిరుగుతూ ఉన్న డబ్బీరు కృష్ణారావుపంతులకు నూటికి రెండున్నరచొప్పున వడ్డీకి యిస్తాను. అవి ఆయన తిరిగి యిచ్చేదీలేదు, మాన్యాలు విడిపించుకొనేదీ లేదు. అహాహ! ఎంత పొరపాటుపడ్డానురా. నాకు జబ్బుచేయగానే సాఖారాదారులను అందరిని పిలి పించి బాకీలు వసూలు చేసుకున్నానుగాను. ఇప్పు డేమనుకొని యేమి సార్థకం, ఆ ముండావాండ్లు ఎక్కెట్టుతోరేమో, ఏమి చెయ్యను? ఎంత డబ్బు, అధమం యాభైవే లున్నదే నాపెట్టుబడి! ఈ వరహాలకునా తీసుకొని దాచుకుంటాను. [అని నిష్క్రమింపబడి] అను సమీపించి భిన్నుడై, అయ్యా, వీటిని చూస్తూ గుటకలుమింగవలసిందేగాని యివి తీసుకోవడానికి నాకు చేతు లేవీ? ఈధనమంతా యిలా రాసులుపోసి కాపలావేయ కుండా ఊరుకున్నా రేమా అని సందేహం నాకు ఇందాకటినుంచీ ఉండనే ఉంది. ఇవి తీసుకోవడానికి మా కెవరికిన్ని చేతులు లేనిసంగతి చూచాడు కాబోలు; లేకుంటే వేయనే వేసియుండును. ఇవి లేక పోలే పోయినయిగాని, నేను కష్టపడిసంపాదించిన డబ్బంతా యితరులపా లవుతుండేమోకదా, ఆ డబ్బంతా తిరిగి వసూలు చేసుకొనేవరకు అయినా నాకు ఆయుష్యం యిచ్చాడుకాదు ఆ పాడుభగవంతుడు.

మదోస్త్రుండ.—ఛీ ఛీ వీండ్లందరూ ఎక్కడో అల్లిరిమాకగా నున్నారు. ఎమ యోవ్, బ్రాహ్మణ, ఇందాకటినుంచి చూస్తాను, ఒక్కమోస్తరుగా అరుస్తావు. ఏమిటి నీమొగమటయ్యా? ఒక్కమోస్తరుగా ఏకరవు పెట్టుకున్నావు, ఊరుకో. నీకు గొంతు నొప్పుయినా లేదటయ్యా?

ఛాండముండ.—అట్లా అనకయ్యా, నీకెవ్వరో కాని కండ్లుపోతాయి నుమా, వేదాలను తిరస్కరించరాదు.

మదో.—వేదాలులే యెక్కువా యేమిటి?

ఛాండ.—ఎక్కువ గావటయ్యామరి, అవి దేముడి ముఖతా వచ్చినాయి కావా?

మదో.—చాలారకోవయ్యా, దేముడు లేడు, దయ్యమా లేడు.

ఛాండ.—సరే సరే, దేముడే లేడన్నావ్? మంచిబుద్ధికాలివే.

• మదో.—ఉన్నా డండానికి నీవు చూచావా ఏమిటి? ఏమి తెలియనివాండ్లను మోసపుచ్చి డబ్బు కాజేయడానికి ఏర్పడ్డగ్రంథాలు ఈవేదాలు. అన్నిన్నీ నేనెరుగు

దును పోపోవయ్యా.

ఛాంద.—అయ్యో ఎంతపాపపుమాట అంటినయ్యా, అబ్బాయీ! నీ పెదలో మ్లేచ్చునివలె కనబడుతావు. కొంచెము అవతలికి వెళ్లి నిలుచుందూ.

మదో.—మ్లేచ్చుణ్ణా నేను? నీవు బ్రాహ్మణవా? నేను అవతలికి వెళ్లి నిలువోవాలెనా? నేను నిన్నంటుకునే నిలుచుంటాను చూడు. ఇప్పుడు ఏమంటావు.

ఛాంద.—ఏమిటయ్యా మేము పఠించేవేదాలు మీరు వినకూడదు. కాస్త దూరంగా ఉండమంటే మీదికి వస్తావు.

మదో.—నేను వినకూడకపోవడమేమి, నేనున్న నీవంటివాణ్ణి, నీ యెక్కువ యేమిటి, నా తక్కువ యేమిటి, అయితే నీకు కల్లుతాగడం కూడావుందాయేమిటి, ఆచెంబు లోడి యేమటయ్యా, తెల్లగా ఆసీర్లు?

ఛాందసులు.—కల్లుతాగడము మాకు అలవాటుందా అంటావు. మెల్లమెల్లగా ముదురుతున్నదే నీపాకం.

యమ.—[మత్తల నుద్దేశించి] మహాపురుషులారా! పుణ్యాత్ములారా! చూచితిరా పరీక్షావిధానము. వీరందఱును దేహభిమానము గలవారే. అమూల సుందరాంగులతో సరసమాడుచున్న వాఁడు కామోన్నతుఁడు. అవంక జూదగానితో కయ్యమాడువాఁడు క్రోధాత్తుఁడు. ఈ ప్రక్కనాకన్న యంగూర్చి గ్రుద్ది చంపుట కుద్యమించినవాఁడు మాత్సర్యపీడితుఁడు. ఇటు చూడుడు. తావిడిచినచ్చిన భార్యను బిడ్డలను తలఁచుకొని వాపోవుచున్న యీ మోహంధుని. ఆ ఛాందసుని బీడించుచున్న వాఁడు మదోన్నతుఁడు. నిష్కరాసులంగాంచి దుఃఖించువాఁడు లోభాత్తుఁడు.

మత్తలు.—అక్కటకటా, కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యంబుల న్నునిగి దుచ్చ మైన శరీరమునే మఱలఁ గోరుచున్నారు గదా వీరలు! వీరల గతియేమి దండధరా?

యమ.—మహానుభావులారా! ఇంక నాదండనవిధాన మరసితిరేని మీసంది యములు తీరును. ఈజీవాత్ములు మీరు చూచినవిధంబున దేహం బాక్రయించి కామక్రోధాదులచేఁ బ్రేరితులై ఆనంద మనుభవింపంగోరి బంచేంద్రియములమూలమునఁ దత్తద్విషయకవ్యాపారంబులం దగిలి వర్తించుచు సంస్మృతిక్లేశంబు లనుభవించుచు జన్మపరంపరా సముపార్జితం లైన జ్ఞానప్రభావంబున నా కామక్రోధాదులు మిథ్యానందదాయకము లని యు, దుఃఖకారణంబులనియు నెఱింగి, వాని నొక్కొక్కటిగ విసర్జించి దేహభిమానంబు వదలి, నిశ్చలత్వంబు వడసి, సత్త్వగుణసంపన్నంబును, నిత్యానందభరితము నగు ముక్తిని గాంతురు. జీవాత్మల కివ్వధంబున ముక్తి సిద్ధింపఁ జేయుటయే నా దండనవిధానరహస్యము. ఇంక నాదండన విధానమును, వీరికి ఉత్తరజన్మంబు విధించుక్రమంబును, పరికిం

తురుగాక. సభాసదనంబునకుఁ బోవుదము రండు.

[అందఱు పరిక్రమించి కచ్చేరీలో యథార్థముగా కూర్చుందురు, నిలుచుందురు.

స్థలము. యమపురము. కచ్చేరీ.

యమ.—చిత్రగుప్తులారా! ఇప్పుడు పరీక్షాకాలం బరికించిన జీవుల నొక్కొక్క
నిగఁ బిలిపింపుఁడు. [కింకరులు పోయి మోహాత్తుని తెత్తురు.

యమ.—మహానుభావులారా! ఇతనిం బరికించితిరిగ నా? ఇతండు దా విడిచివచ్చిన
భార్యను బిడ్డలను దలఁచుకొని యెట్లు దుఃఖించుచున్నాఁడో? ఈతండు తనచుట్టునున్న
ధనరాసులను గంటనైనను గనుఁగొనఁడు, సుందరాంగులఁ గన్నెత్తిచూడఁడు, జూదగాం
డ్రతో మైత్రి నేయఁడు, ఛాందసులజోలికి పోఁడు. ఈతని యుత్తరజన్మ మెట్టిదిగా విధిం
చెదనో సంగ్రహముగాఁ జెప్పెద నాకర్ణింపుఁడు. ఈత డుత్తరజన్మబున పదుగురుబిడ్డల
ను బడిసి, వారిం బోషించుటకు ధనమృలేక, నానావిధము లగుకష్టంబు లంది, విసిగి, దారు
లం దాగి, బాటసారులను హింసించి, వారిధన మపహరించి, పుత్త్రకళత్రంబుల కిచ్చుచుం
డును. తుద కొక్కనాఁ డొక్కమహాపురుషుం డద్దారిని రాఁగా నతనిం దనచేతి దుడ్డు
కఱ్ఱతోఁ గొట్టుటకు సమకట్టి, నాతండు.—“నా ధన మపహరింప నీకిచ్చగలదేని సర్వ
మును నీకొసంగెదను. నీ వీధనమంతయుఁ గైకొనుము. కాని ఇట్టి ఘోరపాతకంబునకేల
సమకట్టితివ” ని యడుగ; నాతండు —“నాపుత్త్రకళత్రాదులఁ బోషింప ధన మెందును
గానక యిట్లు చేయుచున్నా న” ని బదులు చెప్పెను. అంత నామహాపురుషుండు, “ఓ,
అబ్బీ, నీవు నీపుత్త్రకళత్రాదులం గూర్చి యాప్రకారము దారులు గొట్టుచున్నావు. నిన్ను
మించిన బలకాలి నీకుఁ దటస్తుండై నిన్ను నొప్పించిపంపిన నీగతి యేమగును? అది య
టుండనిమ్మ, నీవు చేయు పాపంబున నీపుత్త్రకళత్రాదులు ఎంత పంచుకొందురు.” అని యడు
గును. అంత నతండు—“స్వామీ! నాకంటె బలవంతుండు తటస్తపడిన నాగతి యేమ
గునో తెలిసియే యున్నది. ఇట్టి నేను జేయుచున్న పాపమం దెంతభాగము నాభార్య,
బిడ్డలు, పంచుకొందురో దానిని విచారింపలేదు. ఇప్పుడే యింటికిఁ బోయి వారలనడిగి
తెలిసికొని వచ్చెద న” ని చెప్పి యింటికిఁ బోయి పుత్త్రకళత్రాదులం బిలిచి— “నే
నింతకాలము రాత్రియనక, పగలనక, యెండయనక, వానయనక, ఘోరమృగముల
తోఁగూడిన యడవింజేరి బాటసారులం గొట్టుచు, నొకప్పుడు వారిచే మిక్కిలి నొప్పింపఁబ
డుచు, దొరకినమట్టునకు ధనమంతయు మీ కిచ్చుచుంటినిగదా? మీరీపాపంబున నెంత
పంచుకొందురో చెప్పఁడ” ని యడుగును. అంత వారు కరం బలిగి—“చాలు, చాలు, ధన
మార్జింపలేకుండియు సంసారము నెత్తిని గట్టుకొన్న నీవే నీపాప మనుభవింపవలయుఁగాని
మేమీల పంచికొనియెద” మందురు. అంత నీతండు విభ్రాంతుండై “నేనెంత వెట్టిని. నాధన
మంతయుఁగైకొనుచు తద్ధనార్జనమునకై నేనుజేసినపాపంబులో నొకవీసమైన బంచు

కొన నొల్లని వీరికై యిట్టి ముప్పల పాలయి పాపముల కొడిగట్టి ధన మార్జించుట, చాలు చాలు, నే నామహానుభావుని బ్రాధించి యీ సంతానమహా మడంగుమార్గ మర సెదం గాక" అని యోజించుచు మఱి వచ్చి యామహాత్ముని పాదంబులం బడి—“అయ్యా, నాకీ సంతాన మక్కఱలేదు. ఈ పాతకమంతయు నశించుమంత్ర మొక్కటి యుపదేశింపుడు.” అని వేడుకొని యామహానుభావుని యుపదేశంబున భగవన్నామసంకీర్తనంబు సేయుచు గడలేర గలండు. ఇట్లుండు నీతనికి విధించిన యుత్తరజన్మము.

ముక్తులు.— దండధరా! మీ దండన విధానము మిక్కిలి యద్భుతావహమై యున్నది. ఆ కాముకుల కెట్టిజన్మము విధించెదరు?

యమ.—చిత్రగుప్తులారా! మీరు ఆ కాముకులలో నొక్కని తెప్పింపుడు.

[క్రింకరులుపోయి కాముకుని తెత్తురు.

యమ.—మహానుభావులారా! ఇతనిం జూచితిరిగదా. ఇతఁడు ధనరాసుల గన్నెత్తి చూడఁడు. జూదగాండ్రతో మైత్రి సేయఁడు. ఛాందసులకు నమస్కరింపఁడు. ఈతఁడు కేవల కాముకుఁడు. ఇతనికి విధించు నుత్తరజన్మమును సంగ్రహముగా వివరించెద వినుండు. ఈతఁడు త్రిలింగదేశమున నొక సంపన్నునికి జనించును. ఇతని కొక్కసోదరుఁ డుండును. ఇతఁ డఖండ విద్యావంతుఁ డగును. ఇతనితండ్రి విశేషముగా ధనమార్జించి వీరికిచ్చి కాలధర్మ మొందును. ఇతఁడు తనసోదరునియెడను తనసోదరునిభార్యయెడను వినయవిధేయుఁడై బ్రవర్తించును. ఇతఁ డొక్క వేశ్యాంగనంగాంచి దానియందనురక్తుడై పిత్రాస్థితంబైన ధనమంతయు దాని కిచ్చును. అంతట దారిద్ర్యపీడితుడై యావేశ్యకు నొసంగ ధనమెందునుగానక కూలినాలిచేసి గడించిన కాసువీసములు దాని కిచ్చుచుండును. కొంతకాలమున కితనికి వ్యాధిపుట్టి యాకూలి నాలిచేయు దాద్యమును ఊణించును. ఆవేశ్య కిచ్చుట కేమియుఁ జేత లేకపోవును. అయ్యది తనకొక్కబంగరుమొలనూలు తెచ్చియిచ్చుని పీడింపఁ దొడఁగును. ఆపీడ పడలేక అవేశ్యయింటికి వెళ్లుటమాని దానినిఁ జూడమికి మిగుల దుఃఖించుచునుండ సోదరునిభార్య యితని దురవస్థ గాంచి—“కుమారుడా, ఏల యిట్లు విచారగ్రస్తుడవై నానాట ఊణించు చున్న వాడవు? నేను నీ అగ్రజానిభార్యనగుటంజేసి నీకుఁ దల్లివంటిదానను. నీకుఁ దల్లిలేదుగావున నేను నిన్ను ను దల్లివలెఁగాపాడవలయు. నీ కిట్టి భేదమున కేమికారణము?” అని యడుగును. అంత నాతం దావేశ్యం జూడమిచే గలిగిన దుఃఖము పట్టలేక—“అమ్మా, మాతృసమానవు గనుక నీతోఁ జెప్పెదను. మాయన్న గారికిఁ దెలియనీయకుము. నేనొక్కవేశ్యయందు మనంబు నిలిపితిని. ఆవేశ్య బంగారు మొలనూలు తెచ్చుని నన్ను పీడించుచున్నది. ఆ నగఁ జేయించుటకు ధనమెందునుగానక మిక్కిలి పరితపించువాడ. ఆ నగ నియ్యక యావేశ్య నన్నింటికి రానియ్యదు. రానిచ్చినను శుముఖురాలై యుండదు. దానింజూడక నేను బ్రాణముల నిల్పు

నూప" అని చెప్పెను. అంత నాసాధ్వీమణి "అయ్యోనాయనా, నీ కింతవంత యేల! నీవు నానాట ఊడించుటం గాంచిన మీయన్న గారికిని నాకును మిగుల వ్యసనము గలుగుచున్నది. నాకు వివాహకాలమందు మీ తండ్రిగా రిచ్చిన మొలనూ లున్నది. దానిం గైకొని నీ యభీష్ట మీదేర్చుకొనుము; నిద్రాహారముల వర్జించి యిట్లు కృశింపకుము. కాని నేఁ జెప్పు సమయమున నీ నగ్గ దానికడకుఁ గొనిపోయి యిచ్చు. అని చెప్పెను. అంత నీతండు ప్రముదితస్వాంతుఁడై యా నగను గైకొని సాయంకాల మాటుగంటలవేళ నా వేశ్యాంగనయింటి కేగెను. అచ్చటి కతఁ డరుదెంచునప్పు డది వేటొక సరసునితో సరసస్థలాపము లాడుచుండును. అంత నీతండు విస్మితఁడై యీ త్రాగుఁబోతులతోఁ జెలిమి నెఱుపుచున్న యీ నీచకాంతకై నేను లజ్జావిహీనుండనై యిట్లు మానము పోఁగొట్టుకొంటిని. ఛీ, ఇది తగదు. దీనివలన నేమో సౌఖ్య ముండఁ గోరి యెట్టి నీచపుఁ బనులు నేనీతిని." అని విరక్తుఁడై అది మొదలు నీతికాలిమై నీతిబోధకములైన యనేకశతకములు రచించుచుఁ దత్త్వవిచార పరత్వమునఁ గాలము గడుపఁ గలఁడు. ఇదియ యితని యుత్తరజన్మచరిత్ర సంగ్రహము.

ముక్తులు.—ఈ యిద్దఱును కామమోహము లుద్వేగంబున నుండుటంజేసి వీరికి విధించిన జన్మములయందు త ద్వేగం బడంప నగువిపత్తులు గలిగి వీరి కా బంధములు వీడె. మన మటఁ బరిశ్రేయాలయందు గాంచిన చాంధముల కెట్టిజన్మములు విధింతురు?

యమ.—అట్టివారికి గేవలము భగవద్భాగవతకైంకర్యపరత్వమును దత్త్వవిచారనిరతియు నెసంగు. సాత్త్వికగుణాభివృద్ధికరంబు లయినజన్మముల విధించెదను. వారు సత్త్వగుణాతిశయంబున రజస్తమోగుణంబులవలన విముక్తు లగుదురు. మఱియు లోకోపకారపరులై యర్హతైత్రంబుల జ్ఞానబీజంబులు చల్లుచుఁ జగంబునావరించియున్న యజ్ఞానాంధకారంబు విరియింపఁ గృషిసేయు ముక్తుల యనుగ్రహంబున నిట్టివారు వేదాంత రహస్యములం దెలిసికొని మహాజ్ఞానసంపన్ను లయి విముక్తు లగుదురు.

ముక్తులు.—మహాత్మా! మేము మర్త్యలోకమునకుఁబోయి యజ్ఞానుల నుద్ధరింప నుత్సహించుచున్నవారము. మా కెట్టి జన్మముల విధించెదరో నిరూపించి మమ్మును బంపి వేయుఁడు.

యమ.—మహానుభావులారా! మీరు విముక్తులగుటంజేసి మీకు మర్త్య లోకజన్మము లేదు. కామరూపు లయి మీ యిచ్చ వచ్చిన విధంబున సంచరింప నగును.

ముక్తులు.—అట్లులయిన మేము సత్త్వరంబుగ మర్త్యలోకంబున కరిగెదము. మాకు నెలవొసంగుఁడు.

[అని నిష్క్రమింతురు.

యమ.—చిత్రగుప్తులారా! ఈ మహాత్ముల సందర్శనంబున నామనం బపారమైన యద్భుతానందంబుల నొలలాడుచున్నది. ఈనాటికి కచ్చేరి నిలిపెదము.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

ఇది ద్వితీయాంకము.

ప్రవేశకము.

స్థలము. యమపురములో నొకనీధి.

[కింకరులు ఇద్దఱు ప్రవేశింతురు.]

ప్రథముఁడు.—ఓరి! ఎక్కడికిరా వడివడిగాఁ బోతున్నావు?

ద్వితీయుఁడు.—మన యమధర్మ రాజు మహారాజుగారు ఈ దినము బ్రహ్మను గూర్చి మఱి మఱి తపస్సు చేస్తున్నారు.

ప్రథ.—తపస్సా, తపస్సెందుకురా!

ద్వితీ.—ఇది మనదెబ్బలాటమహామునిగారి యుపదేశము; నాటిరోజున ఆయనగారు మనపట్నానికివచ్చి మనరాజుగారి దగ్గరికి వెళ్లినారు ఎటుగుడువా?

[తృతీయుకింకరుఁడు ప్రవేశించును.]

తృతీ.—ఏమిటరా. ఇక్కడ ముచ్చటాడుతూ కూరుచున్నారు! నగరిలో ఈ రోజు ఎందరుపనివాండ్లున్నా చాలేటట్టు కనిపించలేదు.

ద్వితీ.—అంతపని యేమివచ్చిందోయి బావా.

తృతీ.—ఎన్నిగంపలపూలు, ఏమికథ. ఈరోజున యమధర్మ రాజుగారు బ్రహ్మను ప్రత్యక్షించెనుకొనడానికి ఆయనగారిని మరీ మరీ ఆరాధిస్తున్నారట. అందుకొసం ఇంత పత్తి ఇన్నిపూలు.

ప్రథ.— ఏమిరా యీబ్రహ్మదేముడి గండరగోళము చెప్పతూచెప్పతూ మాని వేసినావు.

తృతీ.—నేను చెప్పతాను. విదిశాపురము ఆప్రాంతదేశమునుంచి వచ్చినారే ముగ్గురు జీవాత్ములు వాళ్లను మనరాజుగారు తిరిగి పంపివేసినారు కారా?

ప్రథమ ద్వితీయులు.—వాండ్లా, మహాపుణ్యాత్ములు; మన రాజుగారుకూడా వాళ్లను విశేషముగా మర్యాదచేసి పంపించినారు. వాళ్లు మనము తెచ్చినవాళ్లు కారురా.

తృతీ.—వాళ్లు కారు గాని ఆముక్తులరా ఈరాజ్యానికి వండలేచ్చినది.

ప్రథమ ద్వితీయులు.—ఏమివండ ఏమివండ?

తృతీ.—విదిశాపురమున ఒక రాజున్నాడట. ఆయనపేరు రుక్మాంగద మహారాజట. ఆయన తానుమాత్రముగాక తనదేశములోని ప్రజలందరిచేత ఏకాదశీవ్రతము చేయిస్తున్నాడట. అందువల్లనే ప్రజలు పరిశుద్ధాత్ములు అవుతున్నారట. ఇంకను ఈ పోయిన ముగ్గురున్న ఆదేశములో ప్రవేశించి వేదాంతగ్రహస్యాలు ఉపన్యాసాలు చేసి ప్రజల నందరిని పుణ్యాత్ములను జేస్తున్నారు. ఇప్పుడప్రాంతాలనుంచి పాపాత్ములు ఒక్కరున్నారన్న రావడము లేదు. అందుకు రాజుగా రేమిన్ని కారణం తెలియక ఆలోచిస్తుండగా ఆనారదయ్యమహామునిగారు వచ్చి యీసంగతిచెప్పి నీవు బ్రహ్మదేవుడిచేత ఆవ్రతానికి విఘ్నం చేయించకుంటే క్రమక్రమంగా ఇక్కడికివచ్చేవారేలేక యీరాజ్యము పాడుపడుతుందని చెప్పి వెళ్లినారు. అందుమీద యంతపుట్టింది. త్వరగా రండి, నగరికి వెళ్లుదాము.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.]

ఇది ప్రవేశకము.

రుక్మాంగద నాటకము.

తృతీయాంకము.

స్థలము. యమధర్మరాజుగారి పూజాగృహము.

[యమధర్మరాజును, ఆయనకుఁ బ్రత్యక్షమై
బ్రహ్మయుఁ బ్రవేశింతురు.]

[బ్రహ్మ. —

క. విన్నదనంబున కిరవై

యున్నది నీమోముఁదమ్మి, యుల్లాసము లే

కున్నది నీమది, యేలొకా?

[గన్న నెఱిగింపవయ్య గమలాప్తనుతా.

13.

యమ. — సృష్టిమొదలు ఇదివఱ కెన్నఁడును గని విని యెఱుంగని వింత యొకటి
పుట్టినది. విదిశాపురప్రాంతవాసు లగుజనులు ఆబాలగోపాలము ముక్తులై స్వర్గమునకే
పోవుచున్నారు. ఇట్టివింత తమకు సత్వరంబుగ నెఱిగించుట నాకు విధ్యుక్తమైనపని
గదా. నావిన్నపము సావధానంబుగ చిత్తగింపవలయు.

చ. అన్యతములాడ జంకక, యహర్నిశము నిజలాభమే మనం

బున గణించి, పాడి తలపోయక, గౌరవ ముజ్జగించి, వం

చనమెయిఁ పేదసాదలధనమ్ము హరించు దురాత్మ లిట్లు దం

డనమున కొక్కరై నను గనంబడ రచ్చెరు వయ్యెఁ బదజా. 14.

క. అనురక్తి గలిగి మిక్కిలి

చన వొప్పు మెలఁగునట్టిజంపతులకుఁ బో

రొనఁగూర్చి యెడలు సేసెడు

మనుజాధము లిపుడు రారు మత్పరమునకుఁ.

15.

క. కడుపునఁ బుట్టిన బిడ్డను

వడివడిఁ బేరానఁ జేసి వార్ధక్యముచే

నడకెడు చీకను కిచ్చెడు

కడిది దురాత్మకులు వెదుకఁ గనబడ రెండు. 16.

గీ. ఆర్తు లగువారి సమయంబు లరసి, యిదియ

వారి సర్వస్వ మపహరింపంగ సమయ,

మనుచు న ప్పిచ్చి స్థలభాండ మపహరించు

ఖలులు లే రిప్పు డరయ జగంబునందు. 17.

చ. పరసతులం గనుంగొనిన భావవికారసమాకు లాత్తులై,

విరహిత నీతిబోధు లయి, పెచ్చు పెరుంగు మదాతిరేకబం

ధుర తిమిరప్రకాండము కనుంగనఁ గ్రమ్మఁగఁ, దుచ్చభోగ త

త్పరతఁ జరించు దుర్మతులు దండనకై గనిపింప రొక్కరు. 18.

మ. కలకాలంబును నొక్కతీర్పునను సౌఖ్యం బబ్బినం గప్తముల్

పెలుచం గల్గిన జంట వాయక మనోభీష్టంబు సంధించు స-

త్కులకాంతం బెడఁబాసి యన్యసతులం గూడంగఁ గాంక్షించు దు

ష్టులు రా రిప్పుడు నాదు లోకమునకుం జోద్యంబు పద్మోద్భవా. 19.

ఉ. ఆ విదిశాధినాథుని వ్రతాంచితభూరిమహత్త్వ మెట్టిదో

పావను తొచు భూప్రజలు పాపము లెల్లఁ దొలంగ నిత్య పు

ణ్యావహసస్క్రియాకలు నక్షయసౌఖ్యపదంబుగాంచు వా

లేవిధి నింక నాప్రభుత యెచ్చటఁ జెల్లు సరోజసంభవా. 20.

మ. జపముల్ వేల్పులు జన్నముల్ దపములు సాధింపఁగాలేని యా

యవపర్గస్థి మేదినీజను లనాయాసంబుగాఁ గాంచు వా

రిపు డీ శ్రీహరివాసరవ్రతముచే నిం కేల నాలోక మీ

విపరీతస్థితి మాన్య నొక్కవెటవు వేవేగఁ జింతింపుమా ! 21.

[బ్రహ్మ.—సమవర్తి, నీకేల విచారము? సకలజీవులు విముక్తు లగుటయేకదా నీపరి

పాలనా పర్యవసానము. అందునకేగదా అతిగూఢమైన నీదండనవిధానము ప్రయోగించు చుంటివి.

యమ.—జనులు ముక్తులగుచున్నారనియు, నాలోకమునకు వచ్చినాచే దండనలం బడయుట లేదనియుఁ గాదు నావిచారము. ఒక్క మహావ్రత సమాచరణంబునకే ప్రీతుడై యా శ్రీహరి తనభక్తుల కందఱకును ముక్తి ప్రసాదించుట యెట్లు? మాయయెట్లడంగును? జీవాత్మలు నిర్మలములై మఱలఁ బరబ్రహ్మంబునం దంతర్భూత మగుట యెట్లు?

బ్రహ్మ.—వ్రతసమాచరణమాత్రంబుననే వీరల కెల్లరకును స్వర్గ మబ్బుచున్నదను కొంటివా? శ్రీవిదిశాపురాధీశ్వరుం డగురుక్మాంగదక్షిణీశుండు మహాపుణ్యశీలుఁడు. ధర్మము నాల్గుపాదంబుల నడుపుచుఁ బరిపాలింపచున్నవాఁడు. అతని రాజ్యంబునందలి జనులు అతనిశాసనవిశేషంబున దుష్కృతంబులం దగులక యాతనియం దుపలక్షితం బయిన సత్త్వగుణవైభవంబుచే నాకర్షితస్వాంత్యులై సత్త్వగుణోపార్జనారతులై సకలకల్యాణగుణాత్మకుం డైన శ్రీహరియ్యే దైవతంబుగా నొప్పు శ్రీహరివాసగవ్రతం బాచరించుచుఁ గామక్రోధాదు లడంగ నిర్మలాత్ములై ముక్తు లగుచున్నారు.

యమ.—మహాత్మా! శ్రీనారద మహామునీంద్రుఁడు, వీరెల్లరు శ్రీహరివాసరవ్రత ప్రభావంబుననే స్వర్గంబు వడయుచున్నారని చెప్పెనే.

బ్రహ్మ.—ఆవ్రతమే ప్రత్యక్షకారణము. ఆవ్రతము అంతఃకరణశుద్ధితో నాచరించు వారికి మోక్షదాయకమే యగును. విషయానుబంధముక్తులయిన పుణ్యాత్ములు సకల కల్యాణగుణాత్మకుం డైన శ్రీహరిదైవతంబుగా నెసంగుశ్రీహరివాసరవ్రతంబు నాచరించుటచేత సకలకల్యాణగుణావాప్తి సిద్ధించి అనంతరము ముక్తు లగుదురు. భ్రమరకీటన్యాయము నీవెఱింగినదే కదా.

యమ.—పితామహా! అట్లయినఁ గొలఁదిమాత్రకాలంబున మర్త్యలోకంబు పాపరహిత మయి యొప్పుం గదా?

బ్రహ్మ.—అట్లులే కావచ్చునుగాని, రుక్మాంగదుండు గాలధర్మంబున మర్త్యలోకంబు వదలినపిమ్మట భూప్రజలు ఇట్లులే యీవ్రతం బాసక్తిమై యాచరింతురనుట కెట్లు గును? అప్పు డీవ్రతమే విస్తృతిపాలు కావచ్చును.

యమ.—మాయచే నావృతంబైన భూలోకంబున భవసాగరతరణోపాయంబైన యిట్టి వ్రతము సుప్రసిద్ధంబు గావించుట మహాకార్యముగదా?

బ్రహ్మ.—మహాకార్యమే యగును.

యమ.—పంకజాసనా! ఈవ్రతము భూలోకంబున సుప్రసిద్ధంబు గావింప ననుగ్రహింపుఁడు.

• బ్రహ్మ.—వేదవేదాంగములయందే విశ్వాసము పుట్టించుట గడుదుష్కరంబుగా నుండు. అట్లుండ నియమమాత్రంబైన యీవ్రతమునం దెట్లు భూప్రజలకు నిశ్చలంబైన శ్రద్ధ

పుట్టింప నగును? అయిన నిది యసాధ్యము కాదు. ఒక్కవిధంబైన నిది సంఘటిల్లు.

ఉ. ఏ యనఘాత్తుఁ డైన ధృతిహీనుఁడు గాక వినిశ్చితాత్తుఁడై
యే యిడుమల్ వొసంగినను నీవ్రతరాజ మభంగురమ్ముగా
జేయఁగఁ గల్గెనే నతని చిత్రచరిత్రము నెంచి భూప్రజల్
సేయుదురీవ్రతం బెపుడు జత్తముల న్నెలకొన్న భక్తితో. 22.

ఏలయనిన, అల్పజ్ఞాను లగుభూప్రజలకు బ్రత్యక్షమే సకలధర్మంబునకుఁ బ్రమాణము.

గీ. వేదవేదాంగములు గావు వివిధ శాస్త్ర

వితతి గాదు ప్రమాణంబు; విమల చరితుఁ

డైనసజ్జనుశీలమే యగును గాదె

ప్రబల మైనప్రమాణంబు పామరులకు.

23.

కావున నీరుక్మాంగదుని చిత్తము నీ వ్రతమ్మునుండి మఱియొక పటోపాయం బరసెద. అతండు నిశ్చలంబై యీవ్రత మాచరించిన శ్రీహరిసాన్నిధ్యంబు వడయు, శ్రీహరివాసర వ్రతమాహాత్మ్యమును సుప్రసిద్ధంబై చెలంగును.

యను.—ఇతండు సకలసద్గుణసంపన్నుండు కావున నెట్టి యాపదలు గల్గినను నితని చిత్తము ఆ వ్రతమునుండి మఱియదు. పితామహా! ఇతనిం జిక్కులుపెట్టి నెట్టి విఘ్నములు కల్పించెదవు. శ్రీహరి కంతరంగభక్తుఁ డగునితండు చేయువ్రతంబునకు విఘ్నములు కల్పించిన శ్రీహరి యాగ్రహమునకు భాజనముల చుగుడుమేమో కదా.

బ్రహ్మ.—అట్లుగాదు. శ్రీహరి చిత్తశోధనంబునకై మనము సేయుపనుల కాగ్రహింపఁడు. శ్రీహరియుఁ బరిపరివిధంబుల చిత్తశోధనంబు చేసి పాత్రులైనవారియెడనే ప్రసన్నుం డగుచుండును. కావున నెవ్విధంబున నితని వ్రతాచరణమ్మునకు విఘ్నములు ఘటింప నగుమో నూత్నదృష్టి వరసెదం గాక.

చ. అరసితి నూత్నదృష్టి, విదిశాధిపుచిత్తము క్రోధ లోభ మ

త్సర మద మోహ వర్జితము, శాశ్వతపదాంబుజ భృంగరాజమై

పరఁగెడుఁగాని గామ మనివారితమై యలయించు నాతని

నిరతము; దద్విమోచన వినిర్మలుఁడై యతఁ డొప్పు ముక్తుడై. 24.

ఉ. చక్కఁదనాలప్రోవు నెఱజాణతనంబున కాలవాల మా

నొక్కసరోజనేత్ర వెర వొప్పు సృజించెద, నీ సృపాలునిం

జక్కులఁ బెట్టి భోగరతుఁ జేసి న్రతంబు తృజింపఁ జేయఁగా
నక్కమలేక్షణ నటపి యంపెదఁ, జిత్తజఁ దోడునేనెదఁ. 25.

ఈమాయవనిత యానరహాలుని వలపుల ముంచి వ్రతమ్మనకు భంగము నేయ సమకట్టును.

[సాంజలి యై మోహిని ప్రవేశించును.]

యమ.— [స్వగతము] భళి! భళి! ఈవిధాతస్పృష్టికాశలము నెట్లు వర్ణింప
వచ్చును!

చ. స్తరజయగోష్ఠి వేదిక విశాలనితంబము, జంఘు లన్న నా
విరివిలుకానీకాహాళులు, వీక్షణము ల్కుసుమాయుధాస్త్రముల్,
గురుకుచము ల్కనోభవునికోటలు మోవి యనంగదర్పదు
ర్భరశిఖి, యాత్మభూమయము భామిని రూపలయింప దెవ్వని? 26.

మనుష్యమాత్రుఁడైన రుక్మాంగద భూపాలుఁడీ సుందరాంగి వలపున న్నిక్కి న్రతంబు గిరం
బు మాను నేని ఆ దేవి యబ్బురము! సురాసురుల మోహితులం జేయ నారాయణుండు
మున్నెత్తిన మోహినీయవతార మో యనుశంకం బుట్టించుచున్నది. పితామహా, ఏమి
మీ ప్రభావము! ఇట్టియనవద్య మసాహరాకృతి నెట్లు నిర్మించితివి.

బ్రహ్మ.—ధర్మరాజా! ఈబాలికామణిని నాబుద్ధిచాతుర్య మంతయు వినియో
గించి నిర్మించితిని.

ఉ. వెన్నెలసారము నైఱుపువితవిలాసముఁ బద్మగంధమున్
గ్రొన్న నసోకుమార్యమును గుందనపున్జిగిఁ గూర్చి నేర్పున
స్వన్నెదనర్చుకొంబసుపున న్రచియించితి దీనిమోము, మో
వి న్నెలకొల్పితి న్నుధను వింతగఁ గెంపును దీపుఁ దోపఁగా. 27.

[ఆత్మగతము].—ఆహా ఈసుందరాంగి నాకే తల్లిబ్బు గల్పించుచున్నది; స్వోత్ప
ర్న దోష ముండురుగదా. [ప్రకాశముగా] సమనర్తీ, నాస్పృష్టివైపుఁగ మిచ్చు కొనియాడ
నేల? చిరకాల మాపని చేయుచున్న నా కిది యేమి ప్రాభవము?

గీ. చేయఁ జేయఁ బనుల సిద్ధించుఁ జతురత

యెట్టిమూఢజనున కేని నిజము.

బాల్యదశను లేనిప్రతిభఁ జూపింపఁడె

ప్రాయమందుఁ బనులఁ బ్రతిజనుండు.

[మోహిని సమీపించి బ్రహ్మకును, శమనునకును నభిస్మరించును.

మోహిని.—తండ్రీ, పితామహా! నన్ను సృష్టించిన కారణ మేమి? నా కేమి యజ్ఞ?

బ్రహ్మ.—కుమారీ! నీవలన నొక్క గొప్పకార్యము సమకూర్పఁ దలఁచి నిన్ను నిర్మించుటయ్యె.

క. విదిశాపురపతి రుక్మాం

గదుఁ డనుభూపాలమాళి గలఁ డాతఁడు నా

రదుబోధఁ హరివాసర

విదితవ్రత మాచరించు విమలాత్మం డై.. 29.

ఉ. అనరపాలశేఖరుని యానతిచే నిఖిలావసీజనుల్

పుని యొనర్చి యావ్రతముఁ బుణ్యముపేర్చిని ముక్తిగాంచువా

రానరనాథు మోహవివశాత్తునిఁ జేసి వ్రతంబు మాన్పి చం

ద్రానన నేర్పుపెంపునను నాయమలోకము నుద్ధరింపవే. 30.

మోహిని.—తండ్రీ—మియట్టిమహానుభావుని పుత్రిక నైననాకు నొక్కమర్త్య మాత్రునా గూర్చితిరి? నాయపరాధ మేమి?

బ్రహ్మ.—కుమారీ,

క. ఆనరపాలగ్రామణి

మానవసామాన్యఁ డనుచు మదిఁ గొంకికు మో

మానిని; యాకృతి నాతఁడు

సూనాస్త్రిఁడు ధీవిభూతి సురగురుఁడు సుమీ. 31.

మఱియును; నామాట కియ్యకొని నీవు నేను వాక్రచ్చినకార్యము నెఱవేర్చితివేని లోకమునకు మహోపకార మగును.

మోహిని.—నాయనా! మిమాట కెదు రాడుదునా? ఆనరపాలుఁడు హరివాసరవ్రతపరాయణుం డని వర్ణించితిరి. చేతోవికార సంక్షయకారి యైనయావ్రత మాచరించు మహానుభావుని నేను మరులుగొల్పఁ జాలుదునా?

యమ.—ఆసందియము నీకు వలదు. ఈరుక్మాంగదుఁడు నిన్నుఁ గాంచినంత నెఱపారమోహసాగర మగ్నాత్మఁడగు ననుటకు సందేహ మేమున్నది? అచ్చర మిష్టల

కాగిట నిత్యము భోగించు నాయమరేంద్రుఁడైనను దబ్బి బ్బయి నీకటాక్ష వీక్షణంబు నకై పరితపించును.

క. సురగరుడోరగవిద్యా

ధరకిన్నరసిద్ధసాధ్యతరుణులలో నుం

దరి చక్కదనమ్మున నీ

సరి యగుజవ్వనులు లేరు సత్యము సుమ్మి.

32.

మోహిని.—సర్వ మెఱింగినమీ రే యిట్లు నెలవిచ్చిన నే నేమి చెప్పఁగలదా నను? మహామేధావి యానరపాలుఁడు పామరునిచంఢమున శరీరసౌష్ఠవమునకే యంత మోహమగ్నుఁడగునా?

బ్రహ్మ.—అవును. ఆనరపాలుఁడు మేధావియుఁ జతురుండు నగును.

గీ. రాలు గరఁగంగ మో శ్లంకీరముల నెత్త

వీణ వాయించి పాడంగ విపుల మైన

గానవిద్యాప్రవీణత గలుగుఁ జుమ్మి

నా యనుగ్రహమున నీకు నలిననేత్ర.

33.

నీయపూర్వసౌందర్యవిలాసంబునను నీ గానవిద్యావైభవంబునను నానరపాలు మెప్పించి, వలపించి, మోహసాగరమున ముంచి, యాతనిచిత్త మపహరించి, నీకనుసన్నల మెలంగు నట్లు గావించి, వ్రతంబు మాన్పించి, మా యభీష్ట మీఁదేర్పము.

మోహిని.—నాయనా! సర్వధర్మమూలమగుమీకుఁ బలమాటు మాతాడ నొల్లను. కాని కార్యసాధనాపగాయిత్యమున మీ కింకొక్కవిన్నపము నేయుదాన; లోకమం దెందైన సప్రాధికారముగ స్త్రీలు తమయంతన తాము పోయి పురుషులఁ బెండ్లాడు మని యడుగుదురా? నన్నుఁ బెండ్లాడు మని నే నాయన నెట్లు వేడికొందును?

యమ.—పంకజాననా! ఈమగువ బుద్ధిసంపదఁ గాంచిన నీకార్య మె ట్లేని సమ కూర్పుఁగలదని నాకు ధైర్యము కలుగుచున్నది. మగువలు పురుషులను పెండ్లికై ప్రార్థించుట యాచారవిరుద్ధము. ఆరుక్మాంగదుఁ డే యీ నెలఁతం గాంచి మోహించి పెండ్లికై ప్రార్థించునట్లు చేయు వెర వాలోచింపుము.

బ్రహ్మ.—కుమారీ! చక్కఁగ హెచ్చరిక చేసితివి. ఆరాజన్యుఁడే నీకడ కరుదెంచి నీపాణిగ్రహణం బర్థించునట్లు చేసెద. నీవు పోయి విదిశాపురప్రాంతవసంబున నుండుము.

గీ. క్రూరమృగముల నింపుదుఁ గోట్లకొలది

నానృపాలునిరాజ్యమ్మునందు వాని

వీడఁ బడలేక భూప్రజల్ వేడికొనఁగ

వచ్చు వేటాడ నచటికి వనిత యతఁడు.

34.

వచ్చి యాశ్రురమృగంబులఁ దునుమాడి యొక్కడ విశ్రమింపఁ గడంగును. అట వసంతుండు నీకు సహకారి యై మెలుగును.

ఉ. చివురుంజొంపము లొక్కచోఁ, బరిమళశ్రీతోడి సంఘల్లవు

ష్టవితానం భాకచోటఁ, బుష్పాడులపుంజం భాకచో, దేవెకా

లువజా లొక్కడ, నొప్పు, గాలినిసువు ల్తోదంబుఁ గూర్పంగ, మా

ధవుఁ డెంతే గయినేయు, నావనము చేతఃప్రీతి సుధిల్లగాఁ. 35.

ఆ వనశృంగారమున కచ్చెరు వంది విహరించు నాస్వపాలునిచిత్తమును నీమృదుమధురగా నంబున నాకర్షింపుము. నీమధురస్వరాలాపకాంతచి నాభూపాలుఁడు నాపనువున నీకిడ కరుడెంచును. అంత,

గీ. చిలుకదొరతేజ్జపై నెక్కి చెఱకువింట

జమిలిముక్కాల్లిగమినారి నవరు చేసి

పూవుముల్కులు గుఱిచేసి తావు లరిసి

గ్రుచ్చి యలయించు మదనుఁ డా కువలయేశు.

36.

మ. నీలావణ్యవిలాసవిభ్రమముల న్నీ పాటచే జొక్కి భూ

పాల్గ్రామణి భూరిమోహతిమిరస్రచ్చన్న విజ్ఞానుఁ డై

జాలిం దూలుచు నీకర్త్రగహణ మాసఁ వేడు దైన్యంబున

న్బాలారత్నమ మాయభీష్ట మటుపైఁ బాటించి యీడేర్పుమా 37.

యమ.—మహానుభావా! నీకార్యసంవిధానము సమగ్రముగదా?

మోహిని.—అండ్రీ! మీ రాజ్ఞాపించినవిధంబునఁ బ్రవర్తించి నాశక్తికొలది నాస్వపాలుని వ్రతమ్మనకు విఘ్నమ్ము నేయ సమకట్టెద. నాప్రయత్నము సఫలమై యాభూపాలుఁడు వ్రతం బుజ్జగించె నేని మర్త్యలోకవాసులు న న్నే మందురు? నన్ను సజ్జను లందఱు నిరంతరము నిందింపుదురు కదా? సజ్జనసమ్మనమునకు దూర మై యచ్చట మనికి నా కెంత యసహ్యముగ నుండునో యూహింపుఁడు. నా ప్రయత్నము విఫలమైన నారాజచూడామణి నామాయలు కనిపట్టె నేని నాయెడ నాగ్రహంబు పొడమి న న్నే మిచేయు నేకదా?

[బ్రహ్మ.—కుమారీ, నీ కిదె వర మొసంగెదను. నీ వెపుడు సంకల్పించిన నప్పుడే నాసన్నిధిం జేరఁగలవు. ఈకార్యంబున నేది యెట్లయినను నీ కేపాప మంట కుండును, పొమ్ము.

[మోహిని నమస్కరించును.

[బ్రహ్మ.—సకలజగమునకును శుభమగుఁ గాక.

[అని దీవించును. మోహిని నిష్క్రమించును.

[బ్రహ్మ.—సమక్ష రీ ! మనపన్నాగ మిప్పటికి సమగ్రముగ నల్లఁబడినది కదా. కాని దీనిచే వ్రతప్రశస్తియే నెక్కొనునుగాని వ్రతభంగంబు గా దని దివ్యదృష్టిచే నెఱుక వడుచున్నది. ఇఁకపర్యవసానమునకై నిరీక్షింపుము. నేనీ బోయి వచ్చెద.

[అని యంతర్ధాన మొందును.

యమ.—కడలేఱితిని బ్రహ్మవరమున. ప్రశస్తి నెలకొనుటయే నాకును సమ్యతము. నేనును సమయోచితకృత్యముల కేఁగెదను. [అని నిష్క్రమించును.

ఇది తృతీయాంకము.

రుక్మాంగద నాటకము.

చతుర్థాంకము.

స్థలము - అరణ్యము.

[బాణబాణాసనంబులతో రథస్థుడై రుక్మాంగదుడు ప్రవేశించును.

వేటకాండ్రు అడవిలో పఱవదోలుదురు.]

రుక్మాం.—సాగ్రీ, వేటకాండ్రుండఱును బైలువెడలి వారివారి నియమితస్థలంబుల కేగుచున్నారు. మెకము లన్నియు నిరవునకుఁ జేరి నిద్రించు సమయ మైనది. అరుణోదయ మగుచున్నది. ప్రాతఃకాల మెంత ధమచీయముగా నున్నదో చూడుము.

సీ. నిద్రమ బృహదంగ నెమ్మిమ్మెత్తములు

పురి విచ్చియాడునాపాలుపు గంటె?

శాద్వలమ్ములఁ జూచి సంతసంబున లేళ్లు

పేరెముల్ వాటు నావంత గంటె?

అంధత్వము దొఱంగ నలచక్రవాకమ్ము

తన జోడు నరయు తత్తరము గంటె?

నెఱసంజకెంజాయ నీటఁ గన్గొని యుల్కు

రాయంచకొదమ విభ్రమము గంటె?

గీ. సకలజీవప్రపంచంబు సత్త్వపూర్తి

గాంచి మేల్కొని యలరారె గంటె మిత్త?

యుదిత తేజస్కుడై భానుఁ డుదయ మందె

బ్రాచిరతనాలచేర్చుక్కపతక మనఁగ.

1.

గీ. మంచువలిపంపుఁబయ్యెద మఱుంగుఁ బాపి

తమ్మిజవరాలిచనుమొగ్గ లిమ్ముగాను

గరములను జూపి స్పృశియింపఁ గమలహితుఁడు

గాంచి సిగ్గునఁ గనుమూసఁ గలువక న్నె.

2.

ఉ. బారుల్ తీరి వియత్పథంబున వడిల బాణున్ నిహంగమ్ము, లిం
పారం బూచినపూవుగుత్తుల మరందాన క్తరోలంబముల్
దూర్కు, మందసమీరపోతములు గ్రాల్కు, పుల్లనీరేజక
ల్వారస్సార సుగంధబంధురములై, వ్యాపించె నర్కద్యుతుల్ . 3.

క. తమపతినిఁ గనుంగొను హ

ర్షముచేఁ బద్మినులకనుల స్రవించిన బా

ష్పము లన హిమకణము లురిలె,

భ్రమరమ్ములు మూఁగఁ బద్మపత్తముల పయి. . 4.

సీ. వినువాఁకిపొందమ్మినిరిపుంజములకమ్మ

పుష్పాడినెత్తావి నప్పళించి;

తెఱగంటి తెఱవల యిటుకుఁజగ్గవపూత

కస్తురివలపులు గడనసేసి,

వేలుపుమన్నీని విరితోట యనఁటుల

పచ్చకప్రపుఁదావి మ్రుచ్చిలించి,

చదలేటి యలలపై బొదలు తుంపురుగమి

చల్లదనం బెల్ల సంగ్రహించి,

గీ. బడలికలు పూని మెల్లని నడలతోడ

మంచిగందపుగుబ్బలి మూరుతములు

స్వర్గభోగంబు పుడమికి సంతరించు

పొలుపుఁ దెలుపుచు నెల్లడఁ బొదలఁ జొచ్చె. 5.

సారథి.—రాజేంద్రా ! ప్రాతఃకాలరామణీయకసమాకర్షితస్వాంతులై యంత
తడివిచ్చట మసలు టయ్యె. ఇంక నాలసింపఁ దగదు. వేటకాండ్రందఱు మెకమ్ములవె
డలఁగొట్టి వానిం దఱుముచు నిట వచ్చుచున్న వారు. ఆ వేటకుక్కల యాగడము తిల
కింపుడు.

మాలినీవృత్తము.

హగహగ యని శ్వాసం బార్పుచుం జూచి నాల్కల్

మృగచయముల నెల్లన్ స్థింగ నుంకించుమాడ్కి,

మిగులఁ గఱకుగోళ్ల నేడినిం గీరుచు వే

పి గణము చనుదెంచె బిల్లసింగంబులో నాఁ.

6.

కాల్చొగ్గుళ్ల సుపమించుచు నడగొండలవలె దిశాంతంబులఁ జిమ్మచీకటులు గ్రమ్మ నీదిక్కు-
నకుఁ బరువిడుచున్న యా యేనుఁగుతండములం బరికింపుఁడు.

సీ. పూలతోఁ బండ్లతోఁ బాలు పొందు ఫలవృక్ష

మండలంబులఁ దమ తుండములను,

గూఁతటివేళ్లతో వీకమై బెకలించి

తోటలయందమ్మ దూలఁజేసి,

సిరి మీఱు వరిచేలఁ జొరఁబడి ధాన్యంబు

మూలముట్టఁగ మేసి చాలఁ గ్రొవ్వి,

వారిజాకరముల వాసి వన్నెయుఁ బాపి

కావలివారలఁ గాళ్లఁ ద్రొక్కి,

గీ. తోల వచ్చినవారి నాభీలదంత

యుగ్మమునఁ జీల్చి వైచుచు నుగ్రభంగి

నంధకారచయం బన నాకస్యంబు

నంటఁ జనుదెంచె జూడుము హస్తీచయము.

7.

రుక్మాంగ.—[సంభ్రమించుచు] సారథీ!

స ర్థ ర.

తేరిం బోనిమ్ము వేవే ధృతిఁజెడి మృగయుల్ దీనులై రుక్మక్రంగన్
బారంజన్ సామజంబుల్ పఱచి పదహాతిం బట్టి చక్కాడ ఖడ్గి
ఘోరాఁర్తిం జెంది చీకాకువడి పఱచుచున్ గూయిడం జొచ్చి రౌరా
క్రూరోదగ్రద్విపాళిం గులిశహతిబలెం గూల్తు నారాచపంక్తి. 8.

[సారథి తేరిం దోలును.

రుక్మాంగ.—సారథీ! ఈ హస్తీచయములోఁ గొన్ని నాచేతను, గొన్ని పలాయనం
బులుగనుచు వేటకాండచేతను మడిసె. ఆహా; మరల నీకోహలం భేమి! దాపల్లిప్రక్కఁ
జూడుము.

క. శరభము అల్ల నె యూదితె

యురుజవమున జాగిలంబు లాటకంగ వెంట

బరువెత్తి డాగు ఘన గ

హ్వరములలో, జాయఁ దోలు మరదంబు వడిక. 9.

సారథి.—డాసిలిమి రాజేంద్రా! రథముసందడి కులికి శరభసమితి గహ్వరము వెల్వడి కుప్పిగంతు లేయుచుఁ బాటుచున్నది. సత్వరముగ నీయమ్ములపాలు నేయుము. రుక్మాం—నెఱాగు, సారథీ! నీ సారథ్య కాళము ప్రశంసనీయము గదా? కడు దవ్వై యతిరయంబునం బాటు నీ శరభముల లిప్తమాత్రకాలంబున దాయఁదోలితిని.

[శరవృష్టి గురియును.

సారథి.—రాజేంద్రా! ఈ దిక్కున నీ క్షోలాహలముం గంటిరా?

రుక్మాం.—పులివేటుకాండ్రు, భరి భరీ.

మ. మృగయుం డొక్కఁ డమేయసాహసముపేర్చి కేరఁగాఁబోయి బల తెగువ న్నారన మొక్కఁ డేయఁ బులిపైఁ, దీప్తక్రుధాశోణ దృ గ్యుగమై యద్దియు వానిపై నుటితె, వాఁ డుద్యద్ధృతిస్ఫూర్తిమై బిగువుంగొగిటఁ బట్టి దాని వినరెక, విభ్రాంతు లై రందఱుక. 10.

సారథీ! వాఁడుగదా వీరుఁడు?

సారథి.—రాజేంద్రా! తమ రెవ్వడును గుఱైకప్రకణులే. ఈ మూలఁ బరికింపుఁడు.

గీ. ఈక్కు మీఁతిన వేటకాం ద్రురులఁ బన్ని

తఱుమ వెన్నంటి వానిలోఁ దవులుకొనియు

బలముమైఁ ద్రెంచి వెల్వడి చలువవీడుగు

భంగి పాతెడునొంటరిపందిఁ గంటె. 11.

రుక్మాం—అతిఘోర మతిఘోరము. దారి కడ్డమై వచ్చి తన్నాఁపిన వేటకుక్కులఁ డన కోరింతు బలిపెట్టుచుఁ భీటపెట్టుకొని చేరవచ్చివహరిపై నులుకఁబోవుచున్నది. అదిగో తాఁకెం గదా వేటుకానిది. నులుల లేమడున్నాఁడు. వెండియు బాఁగుచున్నది. పదిహేయంగదా వేటుకాఁడు. ఈ శాశరంబు దీవి ప్రాణవాాయువులు గ్రోలుగాక.

[బాణము వదలును.

సారథి.—కూర్మ! కపరా! విలువిద్దెలో తమకంటెఁ బండితులు లేరు గదా? కంటి కగపడక వాయువేగంబునం బాటు వరాహమ్ము సుక్కశతమునం గూర్చితిని.

రుక్మాం.—సారథీ! ఈ వంక నీ పాద ములుపున నున్న యా లేడిని చూడుము. దానిం గాంచిన నామనము కరచిపోవుచున్నది.

ఉ. కూనలఁ బాయనేరమిని ఘోరమదీయ కఠోర కార్దుక
జ్యోనినదంబు దా వినియు నవ్వల నివ్వల సంభ్రమించుచు
స్సోనలుగా స్రవింపఁగఁ గనుంగవ నశ్రులు పాటకున్న దెం
తేని భయంబున హరిణి. యెక్కుడె బిడ్డలకంటెఁ బ్రాణముల్? 12.
అందుదానిమనం బలికొమలంబు గదా? బిడ్డలమీఁది కూర్చి యెంతకునము; ఈ దెసఁ జూడుము.

ఉ. నాదు భనుర్ని నాదము వినంబడినంత నె కర్ణయుగ్మముల్
మీఁదికి నీక్క సంభ్రమము నేత్రములం దులకింప, భూమిఁ గా
లూదక కొంతదూరము రయోద్ధతిఁ బాటుచు నిల్చుచు నైసల్
మేమరభీతిఁ గన్గొనుచు లేటిమగల్ పరువెత్తెడుం జామీ. 13.

సారథి.—భూపాలిలకా! నిరపాయకరంబులై కసపు మేసి యటవుల సంచరించు నీ మృగములయెడ దయార్ద్రహృదయు లగుట తమకు సహజమే కదా?

చ. మదవదరిప్రకాండపరిమర్దనదత్త భుజప్రకాండ, మీ
హృదయము దుష్టులం దిటులనే కఠినంబును సాధుకోటిపై
సదయము నొట యొ వ్వుగును, జక్రహితంబును రాత్రిచారికి
మదపరిభంజనమ్మును నొనర్చు సహాపతియింటఁ బుట్టుట. 14.

[నేపథ్యములో జయ జయ రావంబులు]

రుక్మాం.—విని, సారథీ! ఎండ యెక్కినది. క్రూరమృగంబు లన్నియు సమసె. కేటకాంధ్రు మహోత్సాహంబునఁ జేరవచ్చుచున్నారు. వీరలం దగురీతిని బహూ కరింప నగు.

[బోయలు చేరవచ్చి నమస్కరింతురు.

రుక్మాం.—బోయలారా! మీరు మాకు కరము మృగయావినోదంబు ఘటించితిరి. మీ తెగువకును నేర్పునకును మిక్కిలి సంతసించితిమి. క్రూరమృగంబుల నిర్మూలముచేసి తిరా; సాధుమృగము లెవ్వయు హింసపడలేదు గదా?

బోయలు.—మారాణా! తమ పుత్రరవు లేక మే మొక్కపనిచేస్తామా మాపైబో! లేళ్లు కుండేళ్లు జింకలు దుప్పలు చాలా ఉన్నాయి. వాటిమీద మేము బెత్తేస్తే మీపాదాలయాన.

రుక్మాం.—బోయలారా ! మీ రింక వేటచాలించి కొంతవడి బడలికదీర్చుకొని మీ నెలవులకుఁ బొందు. మేమును జల్లప్రొద్దునఁ బురమున కరుడెంతుము. సారథీ! వీర లకుఁ దగు బహుమతు లిచ్చి యంపివేయుము.

[సారథి కొన్ని నిమిషములు తీసి యిచ్చును.

బోయలు.— [అపవారింది] వహవ్యా, వహవ్యా, ఏం మహారాజారా యాన, మనకడుపునిండా పెట్టి కాలినిండా పనివుచ్చుకుంటాడు. [[ప్రకాశము] మహారాజా ! మీ నాకర్లకు శలవియ్యండి. తమ రెప్పడు కాకళిత వర్తమానం చేసితే అప్పుడు శత్రులుకట్టు కొని పాదాలకాడికి వస్తాము.

రుక్మాం.—మీకు మరల నేకాదశినాఁడు వర్తమాన మంపెదము. పొందు.

బోయలు.—దండం, దండం.

[బోయలు నిష్క్రమింతురు.

రుక్మాం.—సారథీ! మిక్కిలి ప్రొద్దెక్కినది. వేడివెలుగు వాడిమిం జూపుచు న్నాఁడు. లతకూనలు వాడి వత్తలైపోడిమి దఱిగియున్నవి. తనధాక కొడిపలాయనం బులయిన చీకఁటులకు శరణం బొసంగ వని లతానికుంజపుంజములవై నలిగి చండకరుఁడు తన వేడికిరణంబుల వానిని మాడ్చుచున్న వాఁడు. మనకిం దెచ్చోట నయినను గొంతవడి విశ్రమింప నమవగు నెడ మున్న దేమో చూచి రమ్మ.

సారథి.—రథము నిల్చి పరిక్రమించి మఱి తచ్చి.

సీ. పరిపక్వ పనసాది ఫలనిర్గళ చ్చారు

మధురస నిర్ఘ్న మండితంబు,

సద్యోవికస్వర చాంపేయవకుళాది

సుమనోరజోవేది శోభితంబు,

మకరంద పరవశోన్మత్తమధువ్రత

వ్రాత సంగీత విభ్రాజితంబు,

పద్మరాగారుణ పల్లవనికురంబు

దివ్యరసాలసందీపితంబు,

గీ. తటవివర్ధిత గోస్తనీవటల కుంజ

నిస్సరత్నైద్రమిశ్ర వినిర్తలాంబు

పూర కాసారవాపికా భూషితంబు,

దనరు నచ్చోట నొక్క యుద్యానవనము.

రుక్మాం.—[సారథి త్రోవఁ జూపఁ బరిక్రమించుచు] ఆహా ఏమి యీ వనము శృంగారము?

ఉ. సారము లేని యన్యవనసంచయము ల్దగ వంచు రోసి యిం
పారెడి యీవనంబున ననారతము న్వసించుఁ బ్రీతిమైఁ
జాదువనందిరారముణి చైత్రునిఁ గూడి మరంద సారణి
తీరములం బరాగములతిన్నెలఁ బుష్పలతాగృహంబులకా. 16.

శా. కృతకత్నాధరమట్లు స్వైరవిహృతిక్రీడార్హ మా కించి దు
న్నతశృంగంబుల నొప్పు భూధరముపొంతం బొల్చు కాసార మం
చిత చక్రావ్యయ కేళికాచలితరాజీవౌఘకోశాంతరో
ద్గత మాధ్వీకవిలోలభృంగ మృదుగీతం బక్షువర్వంబుగాకా. 17.

అతి మనోహరంబయిన యిచ్చోటఁ గొంతవడి విశ్రమించి నేడదరి పురమున కరువెంతు ముగాక.

[ఇద్దఱు విశ్రమింతుడు.

రుక్మాం.—సారథీ! అలింపుము. ఇది నిర్జనవనము కాదు.

క. ఆనందకందమగుమళి

లాసీకము కరఁగ మృగచయ మ్మలరక వీ

ణానాదం బీదెన నా

వీనులకు నపూర్వ మైనవిందు ఘటించెకా. 18.

భలిభలి, ఎంత మనోహరముగా నున్నది యీ పాట! ఈ వనశృంగారమున కనుగుణంబగు చల్లనిపాటగదా? మన మా దేశకేళి పాడుచున్న దెవరో చూచిన త్తము రమ్మ.

[ఇంతలో విదూషకుఁడు ప్రవేశించును.]

విదూ.—రాజేంద్రా! [చలికిలఁ బడి] ఇంతవరకు మా తల్లి కడుపుచలనను బ్రదికి గండము తప్పించుకొని వచ్చి నిన్ను గలుపుకొంటిని. అబ్బబ్బా, తన్ను మించినవారిలో నేస్తముచేసినంగదా వచ్చును ఇట్టిపాట్లు. [నిట్టూర్పు పుచ్చును.

రుక్మాం.—వయస్యా! నీ కీపాట్లు నా నేస్తంబుననా కలిగినవి! చెప్పము. నీకుఁ గలిస పాట్లెట్టివో, గండ మెద్దియో? [అని చిఱునవ్వు నవ్వును.

విదూ.—గండమా? గండము కాదా మరి? ఈ కీకారణ్య బ్రహ్మరణ్యములఁ బడి

రావడం గండ మానా కాదా. ఏ పొదచాటునుంచి యే పెద్దపులి వైసబడితే ఏం దిక్కు చెప్పు ?

రుక్మాం.—గండము తప్పేను గదా. ఇంక నీకుఁ గలిగిన కష్ట మేమి; నే నేమి చేసితిని ?

విదూ.— నా కీపాట్లన్నీ యెందుకు వచ్చినవి? నీ స్నేహము మూలననే.

రుక్మాం.—కానీ మఱి అది యేవో చెప్పు.

విదూ.—మొదటిది పెద్ద కందిరీగను చూస్తేనే ఒళ్లు జలబరించే బక్క బ్రాహ్మడికి నాకు ఈ వేట చూడవలెనన్న కోరిక. మా జాతివాండ్లతో గలిసి ప్రాద్దున్నే స్నానంచేసి విభూతి పూసుకొని పనస చెప్పకుంటూ విస్తరాకులు తెచ్చుకోవడం గురువులవద్ద శిశూష చేయడం మన మింకాంగత్యము చేయబట్టికదా యీ బుద్ధులు పుట్టినవి. ఈ బుద్ధి పుట్టడంబట్టి గదా పులియనక పుట్రయనక యీ యడవులలో బడి నిన్ను వెదుక్కొని రావడం.

రుక్మాం.—వయస్యా! వేటఁ జూడవలయు నని నీకుఁ గోరిక కల దని నాతోఁ జెప్పియుండిన నీ కనాయాసంబుగాఁ ఆకోరిక దీర్చునా ?

విదూ.—ముందు నా గోడంతా వినవయ్యా. నీతో జెప్పివుంటే నీవు నాకోరిక తీర్చునూ తీర్చియుండువు. ఈకష్టం తెలిసియుంటే నేను రానూ రాను. ఆమాట లెందుకొప్పుదు? ఇక రెండవది చెప్పుతాను విను. సంభావనకోసం ఆ రామడలదూరమైనా నొక్క పగలు పోగలవాణ్ణి; ఈ దినము రవంతనేవు నడవడంలో బడలిపోతిని.

రుక్మాం.—నీ వేల నడచి వచ్చితివి?

విదూ.—ఇది మరి బాగున్నది. మీరు దాటివచ్చితిరి గదా. నేను నడిచిరాక మరి యేమిచేయను; పరుగెత్తి రమ్మంటావా? ఇక మూడోది చెప్పుతాను విను.

రుక్మాం.—వయస్యా! ఇట్లు బడలుటకు కారణము నేనుఁ జెప్పనా?

విదూ.—నీవు చెప్పనక్కరలేదు. నా మూడోమాట ముందుగావిను. కోజుకు ముమ్మారు చక్కగావుడికి పోతచుట్టలవలె తెల్లగా భద్రపరుచుకొన్న మడుగులు ముళ్ళపాదలపాలు చేసుకొంటిని.

రుక్మాం.—ఈ మాత్రమునకు విచారమేల? నీకుఁ గావలసి నన్ని క్రొత్తయుడుపు లిచ్చెదను లెమ్మ.

విదూష.—నాల్గవది చెప్పుతాను ఇక. నీ పరివారముచేత నిందలు నిష్కారాలు.

రుక్మాం.—మిత్రమా! నా పరివారముచేత నీకేమి నిందలు; నిన్ను వారేల యందీరు?

విదూ.—ఏలయందురా, ఎందుకో? ఇందసబ్రాహ్మణ్ణి నన్నేల యనవలెను.

రుక్మాం.—అదే కారణము. నీవే కక్కాణించితివి.

విదూ.—అదుగో నీవును నన్ను పరిహాసమాడుతున్నావే. చాలు; చాలు నేను వెళ్లిపోతాను. [అటుగతున్నాడు.] మీరు కూడా ప్రారంభించితే ఇక మీ పరివారముచేతులలో నేను బ్రదకగలనా; మీకు. నే నంత పరిహాసపాత్రుణ్ణిగా నున్నాను గదా?

రుక్మాం.—మిత్రమా, నీవు పరిహాసపాత్రుడవేల యగుదువు? నీవు నాకు వేడుకకాడవు. నీవు నేయు వేడుకల యం దాసక్తిచేత నిన్ను నవ్వుమాట లాడుదురు. అయినను వారి నదలించెదను లే. మిత్రమా! నీ చెవులలో ఏదో దూరి ఏమియు విననీయకున్నది కాబోలు? కొంచెము శ్రద్ధగా వినుము.

విదూ.—అమ్మా! ఏమి నీ బాగరూకత ఎవరో పాడుతున్నారు. ఉండు చెప్పతాను. [సారథి వంకర దిరిగి] సారథీ, పాపము గుఱ్ఱములు మిక్కిలి బడలినట్లున్నవి.

సారథి.—అవును. [స్వగతము] నన్ను దూరముగా నంపఁ గోరి యీ బ్రాహ్మణుండు ఇట్లనుచున్నాడు.

రుక్మాం.—సారథీ! గుఱ్ఱములను జక్కఁగా మేపి నీరుపెట్టి యిచట నీ కొలనిగట్టిననే యుండుము. మేమును ద్వారలో వచ్చెదము.

[అని విదూషక సహితముడై పరిక్రమించును.

విదూ.—రాజేంద్రా! నీ బాగరూకత మెచ్చుకో దగియున్నది. ఎంతలో సడిగట్టి నావయ్యా! ఆ పాడుచున్నది ఎవ్వరో యెలప్రాయపు ముద్దుగుమ్మవలె నున్నది. ఆ కంఠ మాధుర్యం చూడు.

రుక్మాం.—సమాపించితిమి. వయస్యా! మన మిప్పుడే యెదురుగానేగిన సిగ్గుచేత పాట నిలిపివేయును. ఆ బాలికామణికి దృష్టిగోచరముగాక మన మీ సురపొన్న చాటున నుండి యాలకింతము.

[మోహిని వీణ వాయించుచు బాడును.

రుక్మాం.—నచ్చెలీ! ఆ వీణ వాయించు సాగసు కనుగొనుము.

నీ. పురుషుల దుఃఖంపుఁ బుంజంబు తన కొన

గోటితో వడి నెగమీటుభంగిఁ,

గోరిన నెక్కింతుఁ గోపింపఁ దింపుదు

నతుల సుఖాననం బనెడిరీతిఁ,

చూచిన యతు లైనఁ జొక్కి మొక్కరె యంచు

సారెకు శపథంబు సలుపమాడి.

సమేళనంబున జగమున రహి పుట్టు

నంచు సిద్ధాంతీకరించు నట్లు,

గీ. గోటమీటుచుఁ దృతులు సాటిలేని

ఫణితి నారోహణావరోహణము లెనఁగఁ

దాశగతిఁ జూపుచును బాదతలము చేత

శ్రుతియు రహిమీతి వాయించు సొగసుఁ గంటె.

19.

గీ. అంబుజాననసంగీత మాలకింపఁ

జేతనత్వంబు వీడి నే శిల నయితిని,

ఐన నేమి ప్రతిధ్వని చీను శిలనీ

గా నయితిఁ గీడులో మేలు గలుగరాదె ?

20.

అహా, ఏమి ఈ బాలామణి గానవిద్యాకాళలము!

[అనందపరవశుడై వినును.

విదూ.—[అత్తగతము] ఈ రా జీబాలికామణిపాట విని పరవశుడవుతున్నాఁడు.

ఈ నారీమణి పై నీయన మనస్సు దగిలినట్లుంది. జాడ చూస్తాను గాక. [[ప్రకాశము] వయస్యా! పాట వింటిమి గదా. ఇక నిక్కడ దడయనేల? పాట కూడ చాలించింది. పోదాము పద.

రుక్మాం.—మఱువుననుండి పాట విని యానందించితిమి. సమ్మనపురస్సరంబుగాఁ బలుకరింపకయే పోవుట సముచితమా?

విదూ.—సరి సరి, ఇప్పుడు పలుకరింపవలెనని యోచనపుట్టిందా? ఆపైన యేమి బుద్ధి పుట్టునో! [అత్తగతము] ఆ మదనయ్య బాణవిషం కల్లపాము విషంవంటిది. మెల్లి మెల్లిగా ఎక్కుతున్నది.

మోహిని చెలికత్తెలు.—సహజ కర్కశమైన యీ వీణ తీగలు కోమలములైన నీచేళ్లను గండఁజేసినవి. వీణ వాయించి వాయించి కడు బడలితివి. కొంతసేపు ఈ వనములో విహరించి యీ చల్లని తెచ్చెలచేత నేద దీర్చుకొనుము.

మోహిని.—నెచ్చెలులారా! అట్లే కానిండు. ఈ వనము సకలర్థ సౌభాగ్యంబుచే నలరారుచున్నది. ఈ మోకమావి గున్నలం జూడుఁడు. వనలక్ష్మికి వసంతుండు కానుక వెట్టు కంపులకమ్మలో యననోష్ణ నెఱ్ఱని చివురుజొంపములతోఁ గర మొప్పారుచున్నవి. ఈ మల్లికార్జునుంజములం గంటిరే, అనవద్య హృదయ పుష్పగుచ్ఛసంభృతములై మలయానలపో తంబులకాటపట్టు లయి మనోహరలతాంతామోదబంధురములై పూవుఁదేనియై క్కతమ

కంబున నాలుజమిలిముక్కాల్లిగమియుంకారంబులు వీనులకు విందు నేయుచుఁ బూవిలు కాని పూజామంత్రంబు లై యెసంగం, గప్పతాలు దావీనపచ్చతా కొప్పురము లై యొప్పు చున్నవి. ఈ తీరఁగలజంటఁ గనుంగొనుఁడు.

గీ. అనుఁగులును బోలె నీతీవె లనఁగి పెనఁగి

వంగుచును లేచుచును జంట వదల శెపుడు

ప్రాచుచున్నవి; గంటిరే ? పరమహితులు

కీడుమేలులలో నెందు దోడు విడరు.

21.

రుక్మా.—వయస్యా! వింటినా; ఈ ముగ్ధాంగన వ్యాఘ్రైభవం బెంత యొప్పు చున్నది.

క. పలువరుస య నెడిము త్తయ

ముల నీ నెడివితశుక్తి పొలఁతుకనో ర

ట్టులు గాకున్నను దెఱచిన

జలజల ముత్యాలు రాలఁ జాలునె యెందు ?

22.

విదూ.—రాజేంద్రా! ఈ కన్యకామణి పాట విన గోరిగదా యిక్కడికి వచ్చి నాము; పాట చాలించింది. ఇక్కడ మనకు పని యేముంది ? పోదాం పద.

రుక్మా.—నెచ్చెలీ! తామరచూలి యీమగువను నిర్మించుట యందుఁ దన నే ర్పంతయు వినియోగించినాడుగదా. ఆ నడబెడం గేమి? ఆ యొయ్యార మేమి? మాటలు ముద్దులమాటకట్టుచున్నవి గదా?

విదూ.—సరి, పాట మెచ్చుకొవడం ఆయింది, ఇకను ఈమె రూపాన్ని మెచ్చు కొవడం ఆరంభించినావా? ఇదే దోష.

రుక్మా.—ఎక్కడికి ?

విదూ.—(స్వగతము) వినాకానికి. (ప్రకాశము) ఊరికి.

రుక్మా.—ఎవ్వెకాఁడా! ఇప్పు డింత త్వరయేల? ఈ వన్నెలాడి సౌందర్యమును కన్నుల కఱపుదీఱఁ జూచి యానందింప వలదా? అద్దిరా! ఏమి యీ చక్కదనము!

ఉ. ఈతర భాషీమోము శరదిందుసమానము, నవ్వు చంద్రికా

జాలము, నేత్రముల్ వికచసారఫముల్, నెఱిగొప్పు పట్టద

వ్రాలము, చెక్కుదోయి ముకురద్వయ, మద్దిర! కీరశారికా

గీతము లుక్తు లారయ సఖిమణి మూరునిమోహనాస్త్రమో? 23.

ఈ తన్వంగి సర్వాంగములు సంపూర్ణ సౌష్ఠవంబున నొప్పుచున్నవి.

క. నవయావనలావణ్య

ప్రవిమలరుచిరసము నింపి పడఁతి తన యురో

భవ కుంభంబులఁ జేతో

భవునకు విజయాభిషేకవైభవ మొనఁగున్.

24.

గీ. హరుని సాధింపఁ గోర్చి తా నంగభవుఁడు

కాంతయురమునఁ గనకదుర్గముల జంట

కట్టికొనఁబోలు నాఁగ నిక్కాంత కమరు

ఘనకుచములు బంగారుకాంతి మించి.

25.

విదూ.—మహారాజా! ఎందఁడందఱి నే! గొప్పగొప్పపాటకులను గంభీరమా నలైనరూపవతులను ప్రతిదినము చూస్తూవుండే మీకు ఈమెయం దేమి మోచ్చు గన పడ్డదో గాని నా కేమీ గనిపించలేదు.

రుక్మాం.—వయస్యా! అట్లుకాదు.

క. రంభల గింభల గర్వా

రంభం బూరురుచి, రోమరాజ్జిప్రభ నా

గాంభోజాక్షుల నీటును

బంభరచయనీలవేళి భంగ మొనర్చున్.

26.

ఎక్కడియచ్చరలు! ఎక్కడినాగకన్యకలు!

విదూ.—[అత్తగతము] బలేబలే, ఈయనకు కట్టపాము విషంలాగ ఈమె మీద మోహితీరేకము అడుగడుగుకూరొచ్చుతున్నది. [ప్రకాశము] నీ కీమెమీద అంత ముక్కువగలిగితే ఎదురుగా బోయి మాటలాడు; చాటులో దాక్కొని యీ ముసుగులో గుడ్డులాట యెందుకు?

రుక్మాం.—ఎందునకా? మనము సమత్తుగతుల మైన సిగ్గుచేత నీబాలికామణి యవలి కేగి సందగ్ధనసౌఖ్యంబు కూడ సున్న చేయునేమో యను జంపచేత.

విదూ.—అశ్లేల జరుగుతుంది? ఈకన్య ముగ్ధ. మఱిన్ని ఆశ్రమవాసం చేస్తున్నట్లున్నది. ఇంత యెండవేళ సమక్షానికి వచ్చిన యతిథులను సత్కరింపక మానదు.

రుక్మాం.—అయితే పోదాం పద.

[ఇద్దఱును బోయి మోహిని కెదుర నిలుతురు.

[మోహిని సంభ్రమాకుల యగును.

రుక్మాం.—వయస్యా! మనరాకచే నీ వె సంభ్రమాకుల యగుచున్నది. ఇది యన రాగ నూచకమే యగు.

శా.చూడం గన్నులపండు వై స్ఫుటముగాఁ జూపట్టె సీముగ్ధహృ
తోడ్గిడాబ్జంబున ముప్పిరిం గొనుమవశాత్సుక్యంబు గంటే చెలీ;
వీడ్డ గ్రొమ్ముడి, పర్వె నెమ్మెయిని బ్రస్వేదంబు రోమాంచమున్,
వాడ్డ మోవి, కుచద్యయంబు నుబి కెన్, బాదాబ్జముల్ లోట్రిలున్.

మోహిని చెలికత్తెలు.— మహానుభావా! సకలభద్రలక్షణలక్షితు లై యపూర్వ సౌందర్యవిలసితు లగుదేవరవా రీవసుంధరకుఁ జక్రవర్తిసార్వభౌము లగుట తెల్ల మగు చునే యున్నది. మాయాశ్రమమునకుఁ దమరు విచ్చేయుట మా పూర్వపుణ్యఫలము. ఈ మావిగున్న నీడ నీ చంద్రకాంత వేదికపై విశ్రమించి మమ్ముఁ గృతార్థులం జేయుఁడు.

రుక్మాం.—చెలువలారా! మీరును గూర్పుండుఁడు.

విదూ.—అనేకమంది గొప్పగొప్ప పాటకులపాట వింటూవుండే మారాజుగారు ఈమె పాట విని అపరిమితానందం పొంది యీమెను చూడడానికి వచ్చినారు.

చెలిక.—భూసురోత్తమా! [అని యేమో చెప్పఁబోవ]

మోహిని.—[వారించి]చెలికత్తెలార! ఈరాజశేఖరుం దేకాగణంబుననో మిక్కిలి యలసి యున్నవాఁడు. అర్హవిధంబున మున్నగా నాతిథ్య మొసంగి బడలిక వాపుఁడు.

విదూ.—సరి, ఇక్కడికి ఈమెసంగతిన్ని తెలిసినది. [చంకలు గొట్టుకొనును.

రుక్మాం.—నెచ్చెలీ, ఇ దేమి. అల్లరిచేయుట కాగంభించితివి?

విదూ.—అల్లరి కా దయ్యో, నాకు అంతసంతోషంగా వున్నది. చిన్నతనంలో నాకు పెండ్లిచేసినారు మావాండ్లు, ఇప్పటికిన్ని నాకు బాగా జ్ఞాపకం, మా ఆవిడెకూడా పెండ్లిలో న న్నిట్లాగే దొంగచావులు చూచేది; అందుచేత 'ఆహా! దీనికి నామీద అను రాగం బలంగా వున్నది?' అని నిశ్చయించుకొన్నాను. చూడు నా ఊహ అబద్ధమైన దేమో, నాయిల్లాలు నామీద ఎంతప్రేమతో ఉంటుందో నీవెఱుగవా. కనక నీమీద ఈమెకూడా అనుకూలారాలై నిన్ను సుఖపెట్టుతుం దని నాసంతోషం.

[అని యాడుచు 'గౌరీ కల్యాణా వైభోగమే,
లక్ష్మీకల్యాణా వైభోగమే.' అని పాడును.

రుక్మాం.—వయస్యా! కొంచెము నిదానింపుము.

చెలిక.—[అర్హపాద్యము లొసంగి] రాజేంద్రా! నిర్జనవనంబున నివసించు మే మేపాటియాతిథ్యము సలుపఁగలము. (స్వాదుఃఖలముల ముందిడి) ఇవి మాచెలి చెతు లార

నీళ్లుపోసి పెంచిన యాతియ్యమామిడిచెట్లఫలములు; ఇవి రుచి చూడుడు.

రుక్మాం.—చెలువలారా! మీ చెలి కేవలము ఎల్లప్రాయపుజవ్వని. ఇట్టి నిర్జనవనంబున నుండుకత మెయ్యది? ఏ యత్నర రత్నము లీమెపేరై యనర్థంబు లయినవి. ఈ లచ్చికి పుట్టువునొసంగిన పాల్కొడలి యేవంగడము?

చెలిక.—ఈమె బ్రహ్మమానసపుత్రి. ఈమెపేరు మోహిని, ఇంక నీమె యీ నిర్జనవనంబునం దుండుటకు కారణము మాకును తెలియదు.

విదూ.—సరిసరి! ఆ కారణము మీకు తెలియలేదా? నేను చెప్పనా? అను రూపు దైనభర్తను కోరి తపస్సు చేస్తావున్నది.

మోహిని.—(విదూషకు నుద్దేశించి) ఆర్యా! మేమిట నేకాంతమున నున్న వారము. యథాశక్తిని మేము నేయు నతిథిసత్కారము నంగీకరించి మమ్ము మన్నించి వేగ దయచేయుండు. నా తపం బెట్టులేని ఫలియించునుగాక.

రుక్మాం.—వయస్యా! నీవు తొందరపాకివి గదా. నీవు తొందరపడి ఆడినమాట ఫలము గంటివా?

విదూ.—చాలుచాలు! నీ పూరకుండు. నామాటలఫల మేమో నాకు తెలికే ఉన్నది. ఈమె నిన్నిక వదలు ననుకొన్నావా? ఇ దంతాకొంచెం స్త్రీల సహజగుణ మైనబెట్టు.

రుక్మాం.—సరి, త్వరగా మనలను వీడ్కొనఁ దలఁచుచున్నట్లున్నది ఈమగువ.

విదూ.—వెలిపోకుండా చేయడానికి నీ కేమిన్ని ఉపాయం తోచలేదటయ్యా?

రుక్మాం.—అది యేది వివరింపుము.

విదూ.—అది యేదా? ఇడుగో పండు చేత బుచ్చుకో, మెల్లిగా ముక్కలు తరిగి యిలాగు మెల్లిగా ఈలాగు ఒక్కటొకటి నొట్టోవేసుకొని మింగుతూ కూర్చో.

[అభినయముతోఁ జూపును.

రుక్మాం.—నీ కింత ఆకలిగా నున్న దేమో గాని, నా కట్లు గాదు.

విదూ.—ఆకలా? ఎవరికి? మంచిబుద్ధికాలివే. నీఎట్లా చేస్తా వుంటే, నిన్ను విడిచిపోకుండా ఎదటనిలుచునుగదా అని యుపాయము చెప్పినాను. అతిథివైన నీవు పల హారముచేసి దాహమాపుచుకొనేవరకు ఈమె ఎట్లుపోగలదు? [రా జట్లు చేయును.

చెలిక.— ఇది మానెచ్చెలి క్రీడాసరోవరతటంబునం బెరుగుచున్న ద్రాక్ష తీగల ఫలములనుండి జారిన లేనె. దేవరవారు చవి చూడవలయును.

విదూ.—నీళ్ళన్నీ పల్లనికే పాటును. కలిగినవారికే పెట్టుతా రందటూ. మగువ లారా! మీ చెలికి మక్కువకాదు గనుక మీ రీమహారాజుకు మిక్కిలి ఆదరంతో వుపచరిస్తా ఉన్నారు. వేదబాపనయ్యను నన్నెవ్వరు పరామర్శిస్తారు?

చెలిక.—మాచెలికి వేడుకకా దెవరు? పురుషులపా త్తొల్లక గదా మాచెలి యీ నిరసనమున నుండుట.

విదూ.—రాజేంద్రా! ఇంకెందుకు ఇక్కడ గుటకలు మింగుతూ కూర్చోవడం? పోదాము పద, త్వరత్వరగా పండాగింపు కానీ.

రుక్మాం.—నా మనోరథము తెలిసికొనియు నన్ని క్షేల యలజడి పెట్టెదవు నెచ్చెరీ? ఈ పల్లవాధరను విడిచి నేను రాగలనా?

మ. చలదాకాశధునీతరంగములఁ గాఢమం దూఁగుచుం, జంచదు

త్పలనాళంబు ముదం బొసంగఁ గని, శుంభతోరకద్వంద్వ మిం
పలరం గూడినతమ్మి జొచ్చి, మకరందాసక్త మహాహంసముం

బలె నాబుద్ధియు నిప్పు గ్రమ్మఱదు తద్బాలాసమాసక్త మై. 28.

విదూష.—అట్లా అయితే పీటపెట్టుకొని కూర్చుండవయ్యా, మెడబట్టుకొని గెంటుతూ వుంటే చూటుపట్టుకొని వేలాడుతావు.

రుక్మాం.—నెచ్చెరీ! నీవు తోడుపడక నాకుఁ గార్యసిద్ధి యగునా?

విదూ.—అది యిప్పుడు తెలిసిందా?

రుక్మాం.—ఇంతకుముందు మాత్రము నీవు కాదని నేను జేసినపని యే మున్నది? ముందుపని యోజింపుము.

విదూ.—మగువలారా! మీ చెలి ఎందుకు ఈలాగ అపూర్వరూపవంతుడున్న అఖండైశ్వర్యసంపన్నుడున్న అయిన మారాజుగారి పట్ల మిక్కుటమైన సిగ్గువలంబించింది. ఇక్కడ కొత్తవాల్లేవరున్నారు? కన్యకకి దనకి స్వేచ్ఛావిహారం తగించేగదా.

మోహిని.—ఆర్యా! అభిధు లైనమీరిరువురును మాకు బూజ్యులే. చెలికత్తెలారా! మన యేకాంతస్థితి నైనఁ దలంపక యీ బ్రాహ్మణుండు చదురులాడ నారంభించినాఁడు. మఱియు సాయంకాలపూజకు బువ్వులుకోసికొని రావలసి యున్నది. ఆతిథేయ సత్కారము సత్వరమున ముగించి యీరాజశిఖామణివలన నెలవంది కుసుమాపచయమ్మునకు బోవలయు.

చెలిక.—రాజేంద్రా! మా నెచ్చెరి సాయంకాల పూజకై కుసుములఁ గోసికొని రాబోవు సమయ మైనది. దేవరవారు మాయం దభిమానముంచి మేము చేసిన వనవాసి యోగ్యమైన సత్కారము గ్రహించి మమ్ము సంతోష పెట్టినందునకు మా వందనములు గైకొని మాయం దనుగ్రహించి మాకు నెల వొసంగుడు.

విదూ.— మగువలారా! మేమే మీ చెలికత్తె యనుగ్రహానికి కనిపెట్టుకొని వున్నాము.

మోహిని.—మీ రిటు గొంతవడి విశ్రమింపఁ దలంచిన మాకది సమృతమే. భూపాలిలకా! నాకును నాచెలికత్తెలనును నెలవొసంగుఁడు; పుష్పపచయమ్మునకై పోయి వచ్చెదము. [మోహినియుఁ జెలికత్తెలును నిష్క్రమింతురు.]

రుక్మా.—వయస్యా! ఇంకెట్లు? నీమాటల కలగి వెల్లిపోయిరిగదా?

విదూ.—రాజేంద్రా! అంత పువేతు చూపుతున్న యీకన్యకమీద నీకింకనూ అనురాగమేనా?

రుక్మా.—వయస్యా! నేను వారించినను నాఁగక నీ వాడినమాటల కలిగియే యీ కన్యకామణి వెల్లిపోయినదిగాని నాయం దనురక్తచిత్తయే యగును.

క. చతురత నాముగ్ధాంగన

యతిగుప్తము చేసినట్టి యాత్మకన్యంబే

మితి మీటి గన్నుదోయిని

స్థిత మై గనిపించి ప్రియమె చెప్పెను నాకున్. 29.

విదూ.—రాజేంద్రా! నెవము నామీద బెట్టడానికి యిట్లా అంటున్నావు. నీ మీద అనురక్తరాలు అని నేను మొదట అనుకున్నానుగాని ఇప్పుడు నాకట్లా తోచలేదు. ఇక పోవామురా, ప్రాద్దులేదు.

రుక్మా.—వయస్యా! కాదు ఆ సుందరాంగి నా కనుకూలస్వాంతయే యగును జామీ. కన్యకగావున సిగ్గుచేత నిట్లు చేసినది. నీతప్పుచే నైనముప్పు నీవే తీర్చవలయును.

విదూ.—నే నెట్లు తీర్చగల్గును. ఈ నీ రాజ్యములో నున్న యలంకారాలన్నిన్ని బెట్టి నన్ను సింగారింపినా నేనాపెవరె నుందునా?

రుక్మా.—వయస్యా! ఈనర్తకీల కిది సమయమా?

విదూ.—మంచిసమయమే; అవిడను నీకు గూర్చు మని న న్నడగడానికి.

రుక్మా.—మిత్రీమా! న న్నలజడి పెట్టకుము. నాకీ వియోగపరితాపము దుర్భరం బగుచున్నది. నాకాకన్యను నీవు గూర్చినంగాని ప్రాణములు నిలువవు.

[అని మూర్ఛిల్లును.

విదూ.—నామంత్ర మెదురుతిరిగిందిగదా (సత్వరముగ తామరలను గప్పుచు) సమయాని కివి యిక్కడ ఉన్నవి. లేకుంటే యేమై యుండును. [రాజులేచి కూర్చుండును.

రుక్మా.—

అనుంగుఁ జెలికాఁ డా

అనుంగుఁ డదయుం డై

ఘనంబుగ శరముల్

మనం బెరియ నేసెన్.

30.

అయ్యో ప్రియసతీ, ఎంత దయావిహీనవై వెడలి పోయితివి. [వెండియు మూర్ఛిల్లును.

విదూ.— నే నన్నట్లు కట్టపామువిషమువంటిదే ఈయనమోహము (సత్యరముగా పుప్పొడిం దెచ్చి వై జల్లుచు) భరి భరీ! ఏమి యీవెట్టి. మహాధైర్యశాలి యైన యీయన యీగోలకోసం యెంత దైన్యము పొందినాడు.

రుక్మాం.— సుమసాయకా! నామీద నిల్లేల బాణవృష్టి గురియుచున్నావు? నీ చేతఁబడి మిక్కిలి కోమలము లయిన యీ పద్మము లెంత కఱకుఁదనము వహించినవి? నెచ్చెరీ! ఆముద్దరా లెక్కడ?

అంచపిల్లనడ మించుకో

మించుదీవె హసియించుకో

గాంచనమ్ము మఱపించుకో

జంచలాక్షీ వలపించుకో.

31.

విదూ.— ఇంత మోహాన్నిత డెట్లు గంభీరంగా ఇంతనేపు దాచినాడు?

[మృతాశములు పేర్చును.

రుక్మాం.— [లేచి కూర్చుండి] వయస్యా! ఏల నుట్లు విమోదము చూచుచున్నావు?

జలజదళనిభనేత్ర

లలితసుమచయగత్ర

జెలి ననుఁ గలిపి మైత్రి

నిలుపు ముసురుల ధాత్రి.

32.

నెచ్చెరీ! సత్యరమ్ముగఁ బోయి నాయుడంత మామద్దుగుమ్మ కఱిగించి యెట్టులయినఁ దోడ్కొని రమ్ము.

విదూ.— అలాగే చేస్తాను. ఇంతకూర్చి పేర్చిగల పురుషుణ్ణి ఉపేక్షించే స్త్రీకంటె మందభాగ్యురాలిండునా; నీ వృత్తాంతం సంతంగా జెప్పి తోడ్కొని వస్తాను. నీవు గాసిల్లకు.

రుక్మాం.— పోయి రమ్ము. నే నిచ్చట ఆకాపాళములచేత బంధించి ప్రాణముల నిలుపు కొనియుండెద.

విదూ.— [పరిక్రమించి] నేను జాడలేను ఈయనదురవస్థను. మఱి ఈయనను

విడిచి వచ్చితిని. పాపము, ఈయనగతి యేమవుతుందో కదా. ఆలసోపదగిన స్థితికాదు. ఆమోహనాంగి యీదెసనే పోయింది. ఈ దారినే పోయి వెతుకుతాను. అబ్బా, నాకాళ్లు పచ్చిపుండ్ల లాగున్నవి. మైగా ఈ పాడుబోదలమధ్య నడవడానికి కాళ్లాడడం లేదు, గజగజ వడకుతున్నవి. ఏమి చేయవచ్చును; వెళ్ళక తప్పదు. [ఉలికిపడి] ఏమి టాచప్పడు! ఈ పాదలో గలగల్లాడింది. పామో మంద్రగబో! ఈ దారి విడిచి అపక్క దారిని నడుస్తా. [నిష్క్రమించును.]

రుక్మా.—ఈ ముద్దుగుమ్మ నాదురవేష విని నాయెడఁ గరుణాద్వైపూదయ యై వచ్చునో రాదో గదా. ఈ వియోగతాప మెట్లు సహింపఁగలను? నా యీనేత్రములే నాకిట్టి యపకారము చేసినవి.

శా. తా మై పిల్వనిపేరేటం బరిగి నేత్రమ్ముల్, దదబ్బాక్షిమై
బ్రేమాయత్తముఁ జేసి నామదిని, దద్విశ్లేషముఁ పైఁపఁగా
లేమిం బ్రాణము వాయ నేఁ గడఁగ, జాలిం బోలెఁ జల్లార్చు ను
ద్దామకేళిశిఖ నిజాశ్రుతతిచేతఁ ద్రోహు లట్లే కదా? 33.

సకలభువనరక్షాపరాయణుం డయినయంబుబోదరునిపుత్త్రిఁ డైన యాకుసుమబాణునే ప్రసన్నుండుగా వేడికొనియెడ. సరిసరి! ఇదేటి వెత్తితనము. పాంథుల నలయించుటకుఁ దా నొక్కఁడు చాలనట్లు పవనశశాంకులంగూడఁ దోడుచేసికొని నాపై విజృంభించు వాఁ డీమన్మథుఁడు. ఆ నాలిభూతమును, ఈదోషకరుఁడును, ఈవికలాంగుండును, మువ్వురును దుష్టత్రయము గదా? మిక్కిలి నేర్పరు లయిన మోసగాండు వీరు. ఏల యన?

చ. రతివిభుఁ డేఁచుఁబో యనపరాధియుఁ బోలె ధరించి సూనముల్,
వెత గలిగించుఁ గాదె శశి వెన్నెలఁ దాల్చియు సాదుమాడ్కి, ను
ద్ధతి ననిలుండు నేయుఁ గద తాపము చల్లగ వీచుమాడ్కినే;
యతిశయ మైనయట్టి వినయంబును ధూర్తుచిహ్న మే కదా? 34.

కావున మదనుఁడు శరణ్యుఁడు గాఁడు. మఱియు నీతనిది నిరర్థక విజృంభణమే కాని యితనిచే నగుకార్య మేమున్నది? ఓరి దగ్గుకా! సంఘటనాదత్తుఁ డను కీర్తి ఈతనికిఁ నేతిబీరకాయవాసిగదా?

ఉ. ఊరక నాపయిన్ ములుకు లుద్ధతి నేసి మనోభవుండు నన్
మోరవియోగదుఃఖిఖరుండమునగ బడవై చెఁ గాని, యూ

నీరజలోచన స్థలఁచి నెయ్యము నిర్వ్వరకు స్ఫుటింపఁగా

నేరఁడు పో, పురాకృత వినిశ్చిత మిమ్మహి నెయ్య మెల్లెడఁ. 35.

ఈతని చమాపతులను, ఈతని బాణములను, బ్రసన్నత వహింప వేడుకొనియెదం గాక.
అంగజచమాపతులారా! తదీయబాణములారా!

సీ. పడఁతి న నిలిబిలి పల్కులు పల్కుచో

మి మ్మానడింపఁ గీరములార!

వెలఁదిముంగురుగముల్ వేడ్కమై దిద్దుచో.

మి మ్మానడింప భృంగములార!

అతిన నాపై మందహాసంబు నెఱపుచో

మి మ్మానడింపఁ బుష్పములార!

కలకంఠి దయ నన్నుఁ గన్నారఁ గాంచుచో

మి మ్మానడింప మినములార!

గీ. ఇంతి నా దైనయపుడు మి మ్మానడింతు

నంచు నామీఁదఁ గ్రోధంబు నాత్మఁ బూని

ఖలునిఁ బూవిట్టుఁగూడి యాకరణి నన్ను

నెఱలఁ జెట్టకుఁడ మీకు నతు లొనర్తు.

63.

[నేషభ్యములో కోలాహలము].

రుక్మాం.—(నల్లడలఁబరికించి) ఏమి యీ కోలాహలము, అబలాస్వరములుకదా;
మోహినియును ఆవెచ్చెలికల్తెలును అడవియం దెవరివలనవై నఁ గీడ్గొంది యాక్రందనము
సేసిరా? ఎవ్వ రైన నేమి? నివారించెదం గాక.

ఉ. వచ్చితి వచ్చితి; భయము వాయుఁడు; భూమితలంబు సర్వముం
బొచ్చెము లేనిదర్పమునఁ బ్రోదియొనర్పగఁ బూనియున్న నే
నిచ్చటనుండ మీకు భయ మేమి? మదీయ కృపాణధారచే
జెచ్చెర మీకుఁ గష్టమును జేసిన కట్టిఁడి దున్ని వై చెదఁ. 37.

[అని కోలాహలము వినంబడినదెసఁ బరువెత్తును.

[మోహిని యొంటరిగ నిలిచి గడగడ వడఁకును.

రుక్మాం.—(చేరబోయి చేయిపట్టుకొని) అవలో మోహనాంగీ! నీకవ్వ కేమికిడు పాటావవిందరి? ఏల యిట్లు వడకుచున్నావు? నీ వొంటరిగనుండఁ గతమెద్ది? నీచెలికత్తె లేమెరి?

మోహిని.—రాజేంద్రా! సాయంకాలపూజాగ్ధమయి మే మిచ్చటఁ బూలుగోయుచుండ నాదట్టంపుటీరములమఱుంగున పెద్దసందడి యైనది. దానిని విని అం దెద్దియేనిఁ గ్రూరమృగ ముండనోపు నని భయభ్రాంతిలై యాక్రందనము సేయుచు నా చెలికత్తెలు చెల్లాచెద రై పరువెత్తిరి.

రుక్మాం.— ఈ పొద మఱుంగుననా సందడి అయినది? [పరిక్రమించి, భయవిహ్వలుడై నిలువఁబడి వడకుచున్న విదూషకుం గని] వయస్యా! నీవేల యిట్లుండలుచున్నావు? భయాకులచిత్త లైన యీ మగువలభయంబు వాపుటకు బదులు నీవే యడలితి వేమి?

విదూ.—మిత్రమా [అని గట్టిగాఁ గవుంగిలించుకొని] సరిసరి, నీకు లోకమంతా అబలమయమై కనుపడుతున్నది. నేను నీ యాజ్ఞచే మోహినిని వెతుకుతూ ఇక్కడికి వచ్చితిని. ప్రతిపాద కదలించి వెతికితిని. ఈ యెండిన పొదలో విస్తారము ఫలమున్నందున దాన్నికూడా గదిలించాను. ఇంతలో పెద్ద కోలాహలం వినబడ్డది. నేనిక్కడ కదపగానే ఆవైపు పారిపోయిందిగాబోలుపెద్దపులి, ఆ వైపున ఉన్నవాళ్లవరో పెద్దకోలాహలం చేశారు. ఆ కోలాహలానికిబెదరి నా దిక్కుకే మళ్లినచ్చి నామీఁదఁబడి నన్ను చంపేస్తుందిగాదా ఆ పెద్దపులి అనిభయపడి యీలాగ అడలినాను, అంతేగాని ఈ యబల కేదైనా అపాయం గలిగితే వూరుకుంటానా?

రుక్మాం.—[నవ్వుచు] నీ సాహసము మెచ్చుకొనఁ దగియున్నది. [మోహిని నుద్దేశించి] ఇదిగో మీకు భయకారణ మైన క్రూరమృగమునుఁ జూచితివా? ఈ తండ్రి యెండినపొదను కదలించిన నిట్టి సందడి అయినదిగాని వేఱు గాదు. క్రూరమృగంబుల నన్నిటి నీ యుదయముననేగదా నిర్మూలంబు చేసితిమి.

విదూ.—రాజేంద్రా! నన్ను భయంకరమైన యీ అడవిపాలుచేయడమే గాకుండా వైపెప్పు నన్నే క్రూరమృగమంటావా? [సరోషముగా] నీకు నాతో పని తీరింది. నన్నిట్లాపేశం చేస్తున్నావు. ఇంతకీ నీకు ప్రియ దొరికింది. ఇక నేను పులగంమిదిపప్పు నీకు. నా కెందు కీగొడవ. నేను పోయి హాయిగా గథలలోఁబడి నిద్రపోతాను.

రుక్మాం.—మిత్రమా! అలుగకుము; నీమూలముననే కార్యసిద్ధి అయినది.

విదూ.—రాజేంద్రా, [సానురాగముగా] ఒక్క రహస్యము చెప్తాను ఇలారా. [జనాంతికము] ఈమె నిజంగా మోహినీ శాకినీ ధాకినీ ఛేకినీ మొదలయిన భూత గణాలలోఁజేరిన మోహిని సుమీ.

[రాజు నవ్వును.

విదూ.—అదుగో నామాటగా ఉంటుందని ఆమెయెదటి చెప్పడానికి సంకోచ పడినాను గాని; నీకు చెప్పకుండా ఉండడానికి మన యిద్దరికీ గల నేస్తముచేత నాకు మన సోపింది గాదు. నేను మొట్టమొదటి ఆపాదమీదుగా నిక్కి చూచేవగకు ఇలాగే కనుపించింది. తరవాత పెద్దమోరు తెరుచుకొని పెద్దపులికిమల్నే నామీదికి దుమికేటట్లుగ పడ్డది. ఇప్పుడు యధాపూర్వాకారంతో గనుపడుతూ వుంది. ఇందేదో మోసముంది. ఈ భూతంతో మనకేం పని? పోదామురా.

రుక్మాం.—వయస్యా! నీవు మిక్కిలి ధీరుడవు గదా?

విదూ.—రవంతసేపటికి ముందు నేను జూచిన ఆ పెద్దపులిని జూస్తే నీ హైర్య సాహసాలున్ను బైటపడివుండును. మఱి ఆ పెద్దపులి యేమిటి అంటావు?

రుక్మాం.—నీ భయవికారమేగాని వేటుకాదు. నీ కంఠ భయముగా నున్న నీవు పోయి రథముమీద పండుకొని నిద్రపో. నే నిప్పుడే వచ్చెదను.

విదూ.—నీయిష్టం. చెప్పవలసినమాట చెప్పినాను. హిత మెవ్వరికిన్ని రుచించదు. నేను బోతున్నాను. [నిష్క్రమించును.

రుక్మాం.—[మఱి వచ్చి మోహించేయి పట్టుకొని] మమోహరిణీ! నీ కీభయగా రణ్యవాస మేల?

క. క్రూరమృగసంకులం బీ

ఘోరాటవి, యిందు నీదు కోమలగాత్రం

బీరీతి నేల యలఁచెద ?

వాగ్రామవ్రతతి యడవి కర్హం బగునే?

38.

నాపురమునకుఁ దీసికొనిపోయెదను రమ్మ.

మోహిని.—యశావనవతి నైన నేను నీ పురమ్మునకు రాదగునా? ఇది దూష్య మైన పనిగదా.

రుక్మాం.—పల్లవాధరా! నిన్ను నేను అగ్ని సాక్షిగ మహావైభవంబునఁ బెండ్లి యాడెదను. అది దూష్యము కాదు గదా? నీయెడ నామనంబు బద్ధానురాగ మై యున్నది. నిన్నుఁ బాసిన యారవంతసేపు నాకు నూలు యుగములుగాఁ దోచినది.

చ. వలపులకొల్పి, నాహృదయవారిజవప్రము నాక్రమించి యు

జ్వల భవదీయ సీలకచ శాతకృపాణము దూసి యుద్ధతిఁ

లలితభవన్నోజ శుభ నామమునే జయశాసంబుగాఁ

జలుక హుమావజీరుఁ డతిచిత్రగతిఁ లిఖియించె నాస్థలిఁ.

39.

నీరూపమే ధ్యానముగా, నీవేరే జపముగాఁ గడిపితింకదా; అతిద్వీర్ష మైనయాకాల మంతయును.

మోహిని.—నృపాలాగ్రణీ! నేఁ బూనినవ్రతం బెఱుంగక యిట్లు పలుకుచు న్నావు. నేను బురుషుల సాంగత్యము చేయ నని వ్రతము పట్టితిని.

రుక్మాం.—కాంతామణీ! ఇ దేమి వ్రతము? నీయట్టి యెలప్రాయంపు సుందరాం గుల కిట్టివ్రత మొప్పునా?

క. కుందనములేని మణి, నెల

పొం దెఱుంగనిరాత్రియు, వలపులమాకందం

బందనిమాధవి, పురుషుం

జెందనిజవ్వనిబెండగుఁ, జెన్నొంద విల్క.

40.

ఉ. కాలము లేదొకో వ్రతనికాయపరత్వమునం జెలంగఁగాఁ?

బోలునె నిండుజవ్వనము పోకడ వెట్టి, యరణ్యచంద్రికా

జాలముచేసి, పుష్పనదృశం బగు మే నలయింప నిల్లుగాఁ?

నోలి సమస్తభోగముల నొంది తుదిక వ్రత మూనఁగాఁ దగున్.4.

మోహిని.—రాజేంద్రా! ఇదివరకే నూర్వరు సుందరాంగులను బెడ్డియాడితి వని వింటిని. ఇప్పటి కనువేదురున నిట్లు పలుకుచున్నావుగాని నామీఁద నీక్కమైన మక్కువ నీకెట్లు గలుగ మోపును?

రుక్మాం.—మోహనాంగీ! నిన్నుఁ గాంచి నది మొదలు నా మనంబు నీయంద లగ్నంబై యున్నది.

చ. సరసతమీతి నా హృదయపట్నద మంబురుహాయతాక్షి, సుం

దర మగు నీముఖాంబుజముతావులఁ గ్రోలుచు భవ్యతావకా

ధర పరిపక్వబింబ మధుధారల నానుచుఁ జూర్ణ కుంతలో

త్కర మధుపాళిఁ గూడి ప్రమదంబున నాడఁగ నుత్సహించెడున్.42.

శా. క్షౌపాలాత్మజసంచయూవితదాస్యం బందుచుం బెంపు సాం

పాపాదింప మదీయచంద్రమణిశుద్ధాంతంబులన్ హంసదో

లాపర్యంకతలంబులం దుపవనశ్లాఘ్యప్రదేశంబులం

దేపారంగ సుఖించుచు న్నలుపరాదే నాసిరిన్ ధన్యమున్. ? 43.

మోహిని.—రాజమాడామణి ! కామినీమమోభవా ! నీకు నాయెడ నిక్కమైనయసురాగ ముండుంగాక. నీ యఖండైశ్వర్యగరిమంబుచే నన్ను సుఖపెట్టెదవుగాక. (బ్రహ్మసపుత్రి) నైన నేను మానవస్త్రీ యగు నీపట్టపుదేవికి లోనై యెట్టు లుండమోపుదును ?

రుక్మాం.—

మ. శరదందుప్రతిమానసుందరముఖ ! సందేహముల్ వాసి, నా ధరణీరాజ్యము సామజాశ్వర్యభజాతముల్ భటవ్రాతముల్ వరపుత్తుం గులకాంతలం బ్రభుతమై బాలింపుమీ వైభవం బరుదారన్ నను బెండ్లియాడి, గనుమీ! యశీణ సౌఖ్యంబులన్.

క. చెలి నే డాదిగ నీమన

మలరంగాఁ జేయుచు ననయము నీ కనున

న్నల మెలఁగువాడ; నని బా

నలు నేసెదఁ, గామదేవసాక్షిగ నిచటన్.

45.

[మోహిని మాటువలుకక సిగ్గునఁ దలవంచి పెడమొగ మై చూచుచుండును.

రుక్మాం.—(బిగి కాగిటంజేర్చి) కోమలాంగీ, సంపూర్ణరాకాచంద్రవదనా, సుధామధురాధరా, కమలకోరకవిస్ఫురణాపహాసివక్షోరుహా, కించిదవలగ్నా, రంభాకాండోపమమృదుభాస్వరోరుయుగళా, పులిననితంబా ! అని యేమో చెప్పబోగా.

మోహిని.—సకలధర్మరక్షాపరాయణా ! విధ్యక్షముగఁ బెండ్లియాడునందాక నేను బరాంగననే కదా ?

రుక్మాం.—(కాగిలివిడిచి) మమోహరిణీ ! ఆనందపరవశత్వంబున మఱచితిని. ఇంక నాలసింపనేల ? పురమున కేఁగుదము రమ్మ.

మోహిని.—హృదయవల్లభా ! ఇది ధర్మమా ? నా చెలికత్తెల సీభయంకరారణ్యము పాలుసేసి పోఁగూడునా ? [అత్తగతము] ఈయన ధర్మాచరణవిస్తృతియే నాకు జయవహంబుగానోపు.

రుక్మాం.—ఇష్టావాప్తిచే సకలము విస్తృతిపా లగుచున్నది. నా కింతటినుండి సహధర్మచారిణివై నాధర్మంబు కాపాడుము. [చెలికత్తెలు చేరవత్తురు.

[మోహిని బిరీనఁ బోయి కవుంగిలింపికొనును.

చెలిక.—నెచ్చెలీ, ఏమి నీటక్కులు ! ఏదీ, ఇటు ద్రిప్పుము నీమోముఁదప్పి, ఆ రాజేంద్రునివదనారవిందము కొండెము చెప్పచునే యున్నది. [మోహినిమోమును యత్నమునఁ ద్రిప్పి ఒక్కొక్కరుగ ముద్దులాడుదురు. మోహిని నిశ్చేష్టితయై నిలుచును.

చెలిక.—నీవు కడుధన్యురాలవు. భూపాలలిలకా ! నీవు మానెచ్చెలిని మానవ స్త్రీలతోపాటిదానినిగాఁ జూడఁ దగదుసుమీ.

రుక్మా.—మగువలారా ! మీకును సమృతమే యగుట మదీయ భాగ్యవారాళికి పండ్రోదయము. పురమునకుఁ బోవుదము గండు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

ఇది చతుర్థాంకము.

మిశ్రవిష్కంభము.

స్థలము—రాచనగరిలో మోహినీదేవియంతఃపురము.

మోహినీదేవియు చెలికత్తెయు.

బ్రవేశింతురు.

మోహిని.—చెలీ, సాగరికా, ఇంతవఱకు నాప్రయత్న మంతయు సఫలమే. ఈ రాజేంద్రుడు నాకుఁ బ్రియంబు నేయుటయే వ్రతముగా నింతవఱకుఁ బ్రవర్తించుచు న్నాడు. కాని, నేటి యితనిచర్య కొంచెము విపరీతముగా నున్నది. నన్ను వివాహ మైనది మొదలు నామందిరముననే యహోరాత్రములు గడపుచుండినవాడు నేడు ఉదయము నిద్రలేచినతోడనే ఈదినము దళిమి యొక్క ప్రాద్దుండి హరిసంకీర్తనంబున రాత్రి జాగరము చేయవలయు ననియు, మధ్యాహ్నమునుండి వ్రతమండపమున కేగద ననియు, జెప్పినాడు.

సాగరిక.—సరిసరి! మీమాట యే మన్నాడు?

మోహిని.—నన్ను నా సపత్నులతోఁ గలిసి గౌరీపూజనేయుచు సాయంకాలము వఱకుఁ బ్రాద్దుండపి, ప్రాద్దు గ్రుంకినమీఁదట వారితోడ వ్రతమండపమునకు రమ్మని యాజ్ఞాపించినాడు.

సాగరిక.—బాగానే ఉన్నది. ఇక మీరు జాగ్రత్తగా ఉండండి. ఈమహారాజు కొంచెం చపలచిత్తుడికిమఱె వున్నాడు.

మోహిని.—నెచ్చెలీ, అట్లనెద వేల?

సాగరిక.—అయింది. ఈయనకు మోజు తీరింది. ఇక మళ్లీ యెవరిమీద కన్నేస్తాడో! ఇప్పటికి నూరుగురిని జోగులను చేశాడు. ఆనూరుగురు ఈమహారాజు తమమొగమిక చూడడని మనస్సు తాయి చేసుకుని వైరాగ్యంలో ప్రవేశించారు. మిమ్మును కూడా ఆజ్ఞోగియూకతో గలియి మని చెప్పనే చెప్పాడు. అయింది యిక్కడికి మీరు వచ్చినపని. ఇక త్వరగా మీతండ్రిగారిదగ్గరికి పోదాం పదండి.

మోహిని.—ఓసీ వెట్టిదానా, వ్రతవిఘ్నము చేయుట కేవిధమైనప్రయత్నమును జేయకయే మఱల మా జనకునికడ కేగినవో వారు నామొగము చూతురా? ఇదిగాక రాజుగారికి నా మీఁదివలపు తగ్గ లేదు. వ్రతమందుఁ గల భక్తిచేత నేడు నన్ను విడిచి వెళ్లినారు.

సాగరిక.—సరే, అయితే ఈరోజు రేపూ వ్రతం చేసుకుని ఎల్లంటి వ్యాధి నాడు మీకు దర్శన మిస్తారు రెండి. ఈ యేకాః! కాకపోతే నైయకాః! వ్రతంభయం చేయవచ్చును. మీకున్న మంచి అనుకూల మైన నాయకుడు దొరికాడు. తొందర చెయ్యకని తోచింది కావల్సి?

మోహిని.—సాగరికా, న న్నేలయిట్లు పరిహసించెదవే? ఈనిందకు నాల్గోప మేమి?

సాగరిక.—వ్రతభంగం చేయడానికని వచ్చినదానికి వ్రతం చేసుకొని రం దని ఆయన్ను పోనియ్యడం లోపము కాదా యేమిటి?

మోహిని.—నే జెప్పసంగతి యంతయు వినకయే నన్ను నిందింపఁ దొడంగితి వేమే నెచ్చెలీ? నే నాయన చెప్పినమాటల కన్నిటికిఁ దలయూచి పోనిచ్చితి ననుకొంటివి కాఁబోలు.

సాగరిక.—ఇప్పుడు చెప్పు; మరి పూర్తిగా నీవు చేసినపని యేమిటో.

మోహిని.—క్రొత్తవారితోఁ గలిసి మెలసి యుండుటకు నాచేతఁ గా దనియుఁ పారణానంతరం నామందిరమునకే యరుదెంచిన నిద్దఱముఁ గలిసి హరిభజన సేయుచుఁ, బ్రొద్దు పుచ్చ ననువుగ నుండు ననియు, నాశ్రీహరిప్రభావమును లీలలును వర్ణించుకృతులు నా కనేకముగ వచ్చు ననియు, మాతండ్రిగారిపంపున శ్రీనారదులవారు నా కాకృతులు పాఠము చెప్పి రనియుఁ, జెప్పి పారణ అయిన వెంటనే నామందిరమునకు ర వ్తుని వేడితిని.

సాగరిక.—వారు వప్పుకొన్నారా.

మోహిని.—ఆ ట్లయిన నాసవతులను కూడ నామందిరమునకే రావించి యచ్చుటనే హరిభజనతోఁ గాలక్షేపము చేయుద మనిరి.

సాగరిక.—(పకపక నవ్వి) చాతుర్యం గలవాడే యీరాజు. ఇదంతా తెచ్చుకొ పోయి పారవేసుకున్న ట్టున్నది.

మోహిని.—ఏమే నెచ్చెలీ, ఎందునకు నవ్వుచున్నావు.

సాగరిక.—ఎందుకేమిటి, వ్రతం మాన్పడానికి బదులు నీవే ఆవ్రతం చేసేటట్లు మాయచేసినాడుగా. నిన్ను సీసవతులకు భద్రంగా వప్పగింత పెట్టుతాడంటే; నీకు భయం లేదు. నోములు వ్రతాలు పూజలు పునస్కారాలు చేసుకుంటూ నీవిక్క డుండు.

[అని వీపుతట్టును.

మోహిని.—(సానూయముగా) గర్వితులలక్షణమే యిది. పూర్తిగా వినకయే సర్వ మెఱింగితి మనుకొనుట.

సాగరిక.—పోనీ ఆవైసంగతి చెప్పు.

మోహిని.—నే నాసపత్ను లిచ్చటికి వచ్చుటకు సన్నతంపక “వారు వచ్చిన నాకు లజ్జగా నుండు ననియు, నేను భక్తిరసావేశముగాఁ బాడనేర” ననియు, జెప్పి తిని. అట్లయిన వారలను విలిపింప ననియు, దాను భోజనమైనవెంటనే వత్తు ననియు, జెప్పి మహారాజు వెల్లిపోయెను.

సాగరిక.—వ్రతాచరణ కనుకూలముగ మీరు ప్రాద్దు వుచ్చఁ దలచుకొన్నప్పుడు వారల నేల రావింపవలదంటివచ్చు? నీప్రయత్నమునకు వా రేమి యడ్డము?

మోహిని.—నెచ్చెరీ, ఇంతే కద నీతెలివి? నాసపత్నులసంగతి నీవు గ్రహింపనేర వైతివి. వారు రాజుగారు నాయం దత్యంతమోహమున నున్నారని విరక్త రై బోగు రాం. ద్రౌ) రనుకొంటివే, వారి శీలసంపద గ్రహింపనేర వయితివి. వారీకారణంబున విరాగి ణులు కారేదు. వా రందఱు మహాజ్ఞానసంపన్నులు, పతివ్రతాశిరోమణులు, పరమపుణ్య శీలలు. అట్టివా రుండుట నాప్రయత్నమునకు భంగముగా నుండును. వారి యెదుట విష యాసక్తి నటించుచుఁ గామక్రిడకు రాజేంద్రునిఁ బురికొల్పుటకు నాకు లజ్జగా నుండదా? అందున కేకాంతగోష్ఠి గోరితిని.

సాగరిక.—(ఆశ్చర్యముతో) గట్టిదానవచ్చు! నీవు పుట్టి కొన్నీ పుట్టక కొన్నీ నేర్చిన దానవు. మంచితంత్రమే పన్ని నావు.

మోహిని.—ఈరాజేంద్రుఁడు వ్రతమండపమునకుఁ బూర్వమర్యాదచొప్పున రాకపోవుట శంకించి, వారు ఈయనను హెచ్చరికచేయుట కిటు వచ్చినను వత్తురు. కావున నీవు పోయి ద్వారపాలకులతో నాయుత్తరువు లేక నాసవతులను గాని, వారిపరి చారికలను గాని, లోనికి రానీయఁగూడ దని చెప్పి రమ్ము. నాకు సహకారియై నాప్రయ త్నము సఫలము చేయుటకు నేను మన్నధునిఁ బూజనేయుచుందును. తదుచితపూజాపరి కరము లన్నియుం దీసికొని రమ్ము.

ఇది మిశ్రవిష్కంభము.



రుక్మాంగద నాటకము.

పంచమాంకము.

[సంధ్యావళిదేవి, పుణ్యశీల, సాధుమతి, మున్నగురాజభార్యలు ప్రవేశింతురు. ఇందీవరిక, సాగరిక, యనుపనికతైలుపచరింతురు].

సంధ్యావళి.—గౌరీసహస్రనామార్చన ముగిసినది. ఇంక మంగళారాత్రిక నొసంగుదము. ప్రాణనాథుండు మనలను జాగరంబునకై వ్రతమండపమునకుఁ దోడ్కొని పోవుటకు వచ్చుసమయ మైనది. చెల్లెలా, పుణ్యశీలా! హరితిపాట పాడ నారంభింపుడు.

పుణ్యశీల — ఇందీవరికా! ముత్తైములును రతనములును జాట్టుపేర్చి నడుమఁ బచ్చకప్పరము ప్రోవిడిన హరితిపల్లెర మల్లదిగో, ఇటుకుఁ గొనితెమ్ము.

[ఇందీవరిక తెచ్చియిచ్చును.

[పల్లెర మందుకొని యందఱు పాడుదురు.

మంగళము హిమశైల పుంగవుని నందనకు

మంగళము భక్తమందారలతకు,

అంగజాని దర్పమును భంగపఱచినదేవ

పుంగవుని సామేన పొంగారుసతికి. జయమంగళం, నిత్యశుభమంగళం. 1.

సకలకల్యాణములు సదయాంతరంగ యై

సకలభక్తుల కిచ్చు సర్వమంగళము,

బ్రహ్మతిబంధముఁ బాపి పరమసుజ్ఞానమును

సుకృతులకు దయ నొసఁగు సుందరికిని. జయమంగళం, నిత్యశుభమంగళం. 2.

ఆపదలు వాపి భద్రాయారాగోగ్యములు

మాపతికి సమకూర్పు. మహితాత్మకు,

మాపట్టిభక్తైకమార్గమున నెలకొల్పి

చేపట్టికాపాడు చిచ్చుక్తికి. జయమంగళం, నిత్యశుభమంగళం. 3.

[హరితి నందఱు కనుల కద్దుకొని గౌరీదేవిపాదములకడ నీర్పి కూర్చుండురు.

సంధ్యా.—ఇందీవరికా! హరితిపల్లెరములొని ముత్తైములును రతనములును ముత్తై

దువులకు నిలువరుసను బంచియిచ్చి వారి నందఱును జాగరణమునకు ప్రతమండపమునకు రా వేడితి నని నామాటఁగాఁ జెప్పి రమ్మ.

ఇందీ.— చిత్తం. రతనములును ముత్తైములును విడివిడిగా మూటకట్టుకొని ; [స్వగతము] భగవంతుఁడు ముత్తైదల కిలాంటి వెలగల వస్తువులని యిచ్చుకొనేదానికి తగినంత అయిశ్వర్యం నాకియ్యకపోయినా ఇలాంటి పుణ్యాత్ముల నేవకురాలుగా నుండేలాగనా నానొప్ప వ్రాసినాడు. అంతేచాలును. ఈరతనాలు ముత్తైములు క్రమంగా ముత్తైదువులకు పంచివెట్టి దండం వెట్టుతాను. నాకుమాత్రం కొంత సుకృతం లభించక పోతుందా; రతనాలనుమాత్రమేనా, రతనాలు పోసినతట్టునుమాత్రం గౌరవించడం లేదా. ఈ రాణీ లకు మాత్రమేగాక నాకున్న ఆశీర్వాచనం కల్గుతుంది ఆ ముత్తైదలవల్ల.

[నిష్క్రమించును.

సంధ్యా.—ప్రాణవల్లభుఁడు మనలను ప్రతమండపమునకుఁ దోడ్కొనిపోవ సమ యము కావచ్చెను. చెల్లెలా పుణ్యాలా, మీరందఱును సిద్ధ పడుఁడు.

పుణ్య.—(లేచి) అక్కగారూ! మాకు ప్రత్యక్షగౌరి వైన తమ పాదములకు నమ స్కరించుచున్నాను.

సంధ్యా.—(లేవఁ దీసి కాలిలించుకొని) నిత్యమంగళము పచ్చతోరణముగా దీర్చ సుమంగలివై వర్ధిల్లుము.

[తక్కినవారును అట్లే నమస్కరించుచున్నారు.

[సంధ్యావళిదేవి యాశీర్వదించును.

పుణ్య.— అక్కగారూ! మోహినీదేవీగూడ మనతోడఁ గలిసి గౌరీపూజచేయ రాదా? మీపాదసేవ చేసిన జన్మజన్మములయందు చేసినపాపము నశించును.

సాధుమతి.—సరి సరి, చిన్నక్కా! ఆమెకు గౌరీపూజ, వెద్దలసాంగత్యమును కావలయునా? ఆమె బ్రహ్మమానసపుత్రి యని యందురేకాని, కేవలము పామరురాలు. ఆమెమూలమున నాగ్యపుత్రులుగూడ సదాచారము లుపేక్ష నేయుచున్నారు. లోక ములో ననేకులను గాఢానురాగబద్ధు లయినదంపతులను జూచితిమి కాని, యిట్టి విష యాసక్తి నెక్కడనుం జూడలేదు.

గీ. ప్రాణనాయకుండు పటుమోహవివశుఁడై,

మిగుల నాదరించు మగువ లెందు

లేచె! పతికి నిట్లు లీలారతాత్మయై,

ధర్మహానిసేయు తరుణి గలదె!

పుణ్య.—చెల్లెలా, సాధుమతీ! అట్లు చేసినట్లయిన, కులసతికిని భోగసతికిని భేద మే ముండును?

క. తొలిజనిఁ జేసినపుణ్యము

ఫలమున ననుకూలుఁ డైనపతిగలిగినఁ గే

వలభోగపరాయణమతి

మెలఁగుట గులసతికిఁ దగునె? మెత్తురె దానిక?

3.

“ఁకుల మెప్పుమాట యటుండనిమ్ము. మనుష్యుఁడైన మెత్తి నందునకుఁ గొంచెమైన సుకృతంబు సంపాదించుకొన నక్కఱలేదా? మగనానికి స్వతంత్రముగ నేపుణ్యకర్తలు చేయుటకు సధికార మెక్కడిది? మనకు పుణ్యము సంపాదించుకొనుటకు నొక్కటే మార్గము గలదు. అది యెద్ది యనిన, శరణు నిత్యము పుణ్యకార్యములకుఁ బరికొల్పించు నిరంతరము ధర్మము దొలగి చరింపకుండఁ బ్రబోధించుచుండుటయే. అక్కఱగదా! పూర్వ మొకతటి నా కిట్లుగదా మీరు బోధించితిరి.

క. పతి సేయు పుణ్యకర్త

ప్రతీతిని గాపాడి ధర్మపథమున నిలుపుం

బతి నేసతి నామె గొనున్

బతిపుణ్యమునందు సగముఁ, బడయును శుభముల్.

4.

సాధు.— ఒకవంక నామె ఆర్యపుత్రుల సదాచారముల కన్నిటికి భంగము నే యుచు నిరంతర క్రీడాసక్తి మెలంగుచుండ, మీ రేమో, పతిసేయు ధర్మకార్యప్రతీతిని గాపాడి ధర్మపథమున నిలుపుట కులసతి లక్షణ మని చెప్పచున్నారు? బాగుగానే యున్నది!

సంధ్యా.— తోఁబుట్టువులారా! ఉద్వేగ మందకుండు. శాంతి సర్వవిధముల శ్రేయోదాయకము.

పరస్పరంబుఁ గూర్చి పేర్కొని బరఁగు దంపతు ల్నిరం

తరంబు జోడు గూడి ఫలనములఁ జొక్కుచున్ జరిం

తు రెండు; నైజ మద్ది; యిట్లు దుడుకుఁ జెంది మోహిని

సరోజపత్రనేత్ర నింద సలుప మీకుఁ బాడియే.

5.

నవయావనసముత్క్రంత యగుటంజేసి మోహినిదేవియు, నామెయందలి వలపు సాలపునం జేసి యార్యపుత్రులును, నొండొరుల నెడఁబాయలేక దివసముల నిమిసములుగఁ

గడపుచున్నారు. ఇం దేమివిత గలదు! కాలక్రమంబున వారే మఱల సదాచారపరులు కాఁగలరు. ఈవిధంబునఁ దాల్చి దూలి నామెను నిందించిన నార్యపుత్తుల యాగ్రహంబునకుఁ బాత్రముల మగుదుము.

సాధు.—అక్కగారూ! తమ శాంతికి మిలియే లేదు. ఎంతకాలము తమ పాద సేవచేసినను మా కొక్కపీసముభాగమైన తమ సుగుణసంపద యబ్బుకున్నది.

పుణ్య.—అక్కగారూ! ఇన్ని నాళ్లవఱె నార్యపుత్తులు శ్రీహరివాసరవ్రత భాగ రణంబునకు వ్రతమండపమునకు మనలం దోడ్కొనిపోవుటకు ఇంకను రారైరి. కారణ మే మై యుండునో!

సాధు.—ఇంతసేపటి నుండియు న న్నా విచారమే గలంచుచున్నది. దేవి సన్నిధి లోని దీపారాధన కాంతి తఱిగి యున్నది.

క. వలక న్నదరెడు మాటికిఁ,

గలవరచా టొందె మనము, గన్పట్టె నమం

గళశకునమ్ములు, ప్రాణే

శుల పదపద్మములసేవ చొప్పుడ దింకన్.

6.

ఆర్యపుత్తులు వ్రతమండపమునకు మనలం దోడ్కొనిపోవుట కరుదెంచువేళ చాల నతిక్రమించినది.

పుణ్య.—అక్కగారూ! ఈ యమంగళశకునమ్ములకు శాంతి చేయింపుఁడు. చిరం జీవి విద్యాగురువును తాపసవర్యునిఁ బలిపించి శాంతిచేయించుట లెస్సగదా, ఆమహానుభావుని రప్పింపుఁడు.

సంధ్యా.—తోబుట్టువులారా! నేఁడేలాకో చిరంజీవిని జేర్కొనినంతనె నా మనము తల్లడ మందుచున్నది.

సాధు.— అక్కగారూ! చిరంజీవిని దాపసవర్యుని బిలుచుకొనివచ్చుటకుఁ జతు రిక సంపుడమా?

సంధ్యా.—అట్లు చేయుదము. చతురికా! నీవు సత్వరమ్ముగఁ బోయి, చిరంజీవిని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చి మాకు వారిదర్శనము ప్రసాదింపవేడితి మని, తాపసవర్యులతో మాకోరికగా విన్నపించి రమ్ము. [చతురిక వెళ్లును.

సంధ్యా.— తోబుట్టువులారా! ఆర్యపుత్తులు నేఁ డింతవఱకు రాకుండుటం బట్టియు నీదుశ్శకునమ్ములచేతను నాడెందము గొందల మందుచున్నది. తచ్చాంతికై యార్ద్ర త్రాణపరాయణుం డగు నాశ్రీహరిం గూర్చి ధ్యానము చేయుదము రండు.

[అందఱు లోనికరుగుదురు,

[ధర్మాంగదుఁడును, దాపనుఁడును బ్రవేశింతురు].

ధర్మాంగదుఁడు.—గురువర్యా! మన మిచ్చటి కరుదెంచునపుడు హజారమున కెదుట భజనకాలయందు జనస్తామము చుట్టుచేరి వినుచుండ నధ్యాత్మవిద్యావిషయములం గూర్చి యుపన్యసించుచున్న యా మహానుభావు లెవరు?

తాపకుఁడు.—వత్సా! వారు తత్త్వజ్ఞానసంపన్నులు. అజ్ఞానసాగరమగ్నులై పర బ్రహ్మస్వరూపం బెఱుంగ నేరక పామరత్వంబున వైహికసుఖంబులనే కోరుచుఁ గామ క్రోధాదులచేఁ బ్రేరితులై సంచరించు భూజనులకు జ్ఞానోపదేశము నేయుచు జగదుద్ధరణపరాయణాత్ములై సంచరించు మహాత్ములు.

ధర్మా.—మహాత్మా! యుష్మద్బోధామృతాస్వాదన ప్రభావంబున సందీప్తవిజ్ఞానండ్లవై తపశ్చరణంబునకై వనంబున కేఁగవలయు ననుకోరిక దిన దిన మభివృద్ధి యగు చుండెను. ఈ మహాత్ములవలనను నట్లులే వింటిన్ని నే నట్లు చేయుటకు నెప్పు డర్హుఁడ నయ్యెదను, గురువర్యా?

తాప.—వత్సా! జగంబున ధర్మసంస్థాపనంబుచేసి భూప్రజల కైవాకాముష్మిక సుఖంబుల సమకూర్చి జగం బుద్ధరింపఁ దగు సార్వభౌమండ్ల వై జన్మించిన నీకుఁ దప శ్చరణ మేల?

చ. వనములఁ గండ మూలముల వాయు జలంబుల నారగించి, యెం

డను జలి గాడ్చునం దనువు డస్సి కృశింపఁ దపం బొనర్పఁగాఁ

గన నగునట్టి సత్ఫలముకంటెను వేయుమడుంగు లెక్కు డౌ

ఘన సుకృతంబుఁ గాంచును జగత్పరిరక్షణ దక్షుఁ డారయన్. 7.

ధర్మా.—మహానుభావా! నిస్సంగత్వమునఁ గాని నిరోహత్వమును, నిరోహత్వ మునఁగాని నిశ్చలతత్త్వంబును, నిశ్చలతత్త్వంబునఁగాని జీవన్ముక్తియుఁ, గలుగదనిక దా యారోహిక్తి?

తాప.—ఆవాక్యము సత్యమే. అట్లే ముక్తి లభించును. నిస్సంగత్వమునఁగా సకల జనులను విడిచి నిర్జనవనంబున కేగి తప మాచరించుట యని తలంచితివి కాఁబోలు. అట్లు కాదు.

గీ. ఆత్మమోక్షకార్థి యై యెల్లజనులను

వదలి, తపమునేయు టదియు నూత్న

• బుద్ధి నరయ భేద బుద్ధ్యహంకారత

త్వములఁ దెలుపు; ముక్తి దానఁ గలదె.

కేవలనిస్సంగత్వము జగదుద్ధరణపరాయణత్వము. అది పరమార్థము.

గీ. తన్ను మఱచి జగమె తానుగా భావించి

జగము నుద్ధరించునజ్జనుండు

వేగ పడయు ముక్తి; వివరింపఁగా మమ

కారనాశనంబ కాదె ముక్తి ?

9.

ధర్మా.— గురువర్యా! తమ యనుగ్రహంబున సకలజ్ఞానసారమును దెలిసికొన నేర్చితిని. తమప్రబోధంతె చేయూతగ నింకమీఁద జగదుద్ధరణపరాయణుండనై మెలంగి కడతేజఁ బ్రయత్నించెద.

తాప.—వత్సా! మీతల్లిగారి మందిరమున కరుదెంచితిమి.

[లోపలఁ బ్రవేశించుట నభినయింతురు.

ధర్మా.— [నల్లడలఁ బరికించి]ప్రతీహరీ! మా యప్పుగా రెక్కడ? వ్రతమండపమున కేగిరా?

ప్రతీహరీ.—లేదు బాబయ్యగారూ! లోపలనే యున్నారు. దేవుడి మందిరము లోకి వెళ్లి చూడండి.

ధర్మా.— తాపసోత్తమా! అచ్చటి కరుగుదమా, పురోభాగమునందే యున్నది ఆ మందిరము.

తాప.—అట్లే కానిమ్ము వత్సా!

[అని పరిక్రమింతురు.

ధర్మాం.—గురువర్యా! మా తల్లు లందఱు గలిసి పూజసేసికొనుచున్నారు. వీరి యన్యోన్యానురాగంబు నా కెంతయుఁ బ్రమోదావహము.

తాప.—నాయనా! వీరు మహాపతివ్రతలు. నిష్కళంకమానసలు. పరమపుణ్య జిలు.

చ. పతి కెమరాడ రెప్పుడును, భర్తయె దైవముగాఁ దలంచి ని

శ్చితమతి గొల్తు రాయననుఁ, జిత్తము నొవ్వగఁ జేయ రెప్పుడుఁ,

నతతము దేవభూసురగణంబుల గొల్తురు, బంధుకోటి నం

చితగతి నత్కరింపుదురు, సేయుదు రాదర మాశ్రితాశ్రికిఁ. 10.

క. పరుషోక్తుల నాడరు, ద

బ్ధరలు వచింపరు, మెలఁగరు పరనిందాలా

పరతిక, దీనజనంబుల

నరయుదురు, నిరంతరమ్ము సాదరమతు లై.

11.

వత్సా! తదేకాగ్రబుద్ధిగా ధ్యానముచేయుచున్నారు. మనము వారి ధ్యానము నకు భంగము సేయవేల! ఇచ్చటఁ గూర్చుండి వారి పూజాసమాప్తి నిరీక్షింతము.

ధర్మాం.—చిత్తము.

[ఇద్దఱు మందిరప్రాంగణమునఁ గూర్చుందురు.

సంధ్యా.—లోబుట్టువులారా! శ్రీహరికి హారతిపాట పాడుడు.

[అందఱు పాడుదురు.

(గేయము).

శ్రీరమానాయకా శ్రీతజనమందార

సారవిజ్ఞానభాస్వచ్చుభాకారః.

అజ్ఞాననివిడమోహాంధకారదినేత

ప్రజ్ఞానదాయకా బహుళ పాపవినాశ.

జయ జయ.

యోగవిద్యాగమ్య యుపనిషన్తయమూర్తి

రాగాదివిరహిత రమ్యతేజఃస్ఫూర్తి.

మాప్రాణవల్లభ మాకూర్తి పట్టి

నీప్రాపుదయచేసి నెమ్మిడేపట్టి.

జయ జయ.

కాపాడరావయ్య కరుణాలతా వాల

యేపారుభక్తితో నెపుడు నీపాదాల.

శ్రీహరీ గొల్తుము సేయకయ్య పరాకు

జోహారు జోహారు జోహా రిదే నీకు.

జయ జయ.12.

[హారతి కన్నుల నద్దకొని, చండప్రణామము చేసి, వెలుపలికి వత్తురు.

సంధ్యా.—(ధర్మాంగడుని దాపసుని వీక్షించి) తాపసోత్తమా! తాము ఇచ్చటికి విజయముచేసి తడవయ్యెనా? నేడ మంగళశకములు మెండుగఁ దోచుచుండుటం జేసి, ఆపన్నివారకుం డగు నా శ్రీహరిని మంగళాగ్రము ధ్యానించుచుంటిమి.

[అందఱు తాపసునకు వందనం బాచరింతురు.

తాప.—నారాయణ, నారాయణ, పాపశాంతి యగుఁగాక.

[ధర్మాంగడుడు, తల్లల కందఱికిఁ బ్రణమిల్లును.

అందఱును.—దీర్ఘాయువ వై వంశపావనుండవు గమ్ము.

పుణ్య.—నాయనా! ఇటు రమ్మ. తాపసోత్తమా! ఈ ముద్దుగుఱ్ఱుని మాచెంతఁ గూర్చుండఁ జెట్టుకొనెదము.

[ధర్మాంగదునిఁ జెంతకుఁ బిలిచి యందఱు ముద్దులాడుదురు.

సంధ్యా.—తాపసవర్యా! తమశిష్యుఁడు బుద్ధికాలియై వినయశీలుఁడై విద్య నభ్యసించుచున్నాఁడా? [అనుచు ధర్మాంగదునిఁ జేరఁదీసి ముద్దాడును.

తాప.—అమ్మా! శుక్తిగర్భమున ముత్తైము పుట్టు టాక యబ్బురమా? పూర్వసంస్కారమునను పితృత్వవిజ్ఞానవాసనావిశేషంబునను నీబాలుఁడు సకలకాస్త్రముల నచిరకాలంబుననే గ్రహించినాఁడు.

సంధ్యా.—తమ శుక్రాషాప్రభావము మహాసభావా! (నిశ్చయించి) ఏమి యీ చిత్రము! ఈబాలకునిస్వర్గమాత్రంబున నామేను కంపమంది చిత్తముతల్లడ మందుచున్నది; తాపసోత్తమా!

క. మాచిత్తము లేలొకొ సం

కోచసిత్తిఁ జెంది మిగులఁ గొండల మందె?

ఏచె నమంగళశకునము

లేచేటు ఘటిల్లఁగలదొ యెఱుంగము తండ్రీ!

13.

ప్రమాదవశంబున నేమి పాపముఁజేసితిమోగాని, బుద్ధిపూర్వకముగ నేపాపమును జేయలేదు.

క. గురుఁడుగ దైవముగ నిరం

తరమ్ము గొల్చెదము ప్రాణనాయకు భక్తి,

దురితాత్ములకును బలె నీ

సరణీ మాకేల గల్గె సంతాప మెదన్ ?

14.

గీ. ప్రాణనాయకుఁ, డరయంగఁ బంకజాక్ష

భక్తలోకావతంసుఁ, డాపరమపురుషు

పాదకమలంబు లకలంకభక్తియుక్తి

గొలుచు మా కెట్టిపాపంబు గలుగఁగలదు ?

15.

తాప.—[అత్తగతము] భలిభలి, వీరుగదా పతివ్రతాశరోమణులు. వీరి యంతఃకరణశుద్ధియెంత యని వర్ణింపవచ్చును! ఇట్టి దృఢవిశ్వాసముతోఁ బతిభక్తి సలుపు పీరికిఁ బాపమాలిన్య మెట్లంటును. [ప్రకాశము] సాధ్వీమణులారా! మీరు పాపరహితలు,

లోకపాపనచరిత్రలు. మీ కేయశుభంబును గలుగదు.

సంధ్యా.—తాపసో త్తమా! మా కిట్లు చిత్తతోభము కలుగ నేల?

తాప.—(విస్మయముతో) నాకును జిత్తతోభము కలుగుచున్నది. నిస్సంగుడనగు నాకిట్టి చిత్తతోభము కలుగ నేల? అహో, పాపజనకం బైనవిపరీత మెద్దియో కలుగ నై యున్నది కాబోలు. కావుననే వీరికిని నాకును నేకకాలమందే చిత్తతోభము కలిగినది. సాధ్వీమణులారా! మీ కేయశుభంబును గలుగదు. లోకమున ధర్మహీని యగు వింత యెద్దియో కలుగ నై యున్నది. ఆకారణంబున మీ మనంబులు సంతాపభాజనములైనవికాని వేఱుకారణంబునఁ గాదు.

క. భూతదయాపరిపూరిత

చేతసులకుఁ గలుగుమండు చిత్తతోభం

బౌతతముగ, నిల ధర్మవి .

ఘాతం బగువంతపుట్టుకాలములందున్.

16.

[పాపకాంతి యగుఁగాక, పాపకాంతి యగుఁగాక.

సంధ్యా.—తాపసో త్తమా! తమ వచనములు మాకు భయావహములుగా నున్నవి. అయినను ఆర్యపుత్రులు నేఁ డింతప్రాద్దుపోయియు వ్రతమండపమునకు ముచ్చుఁ దోడ్కొనిపోవుట కిచ్చటికి విజయము చేయరైరి. చెల్లెలా! పుణ్యకీలా! ప్రాణనాయకుల వార్త యగరయఁబోయిన చతురిక యింకను రాలేదా?

[చతురిక ప్రవేశించును].

పుణ్య.—చతురికా! ఇంత తడవేల చేసితివే?

చతు.—అమ్మా! నే చేసిన ఆలస్యం యేమీ లేదు. మోహినీదేవిగా రీవేళ యెవ్వరినీ లోపలికి రానీయవద్దన్నా రనిచెప్పి లోపలికి పోనియ్యలేదు ద్వారపాలకులు.

సాధు.—మోహినీదేవి నెలవెందులకు? ఎచ్చట నున్నారు ప్రాణనాయకులు?

చతు.—మొదట రాజుగారి మందిరానికి పోయినాను. వా రక్కడ లేకపోతే తర్వాత అక్కణ్ణుంచి మోహినీదేవిగారి యంతపురంలో వున్నారంటే అక్కడికి వెళ్లాను. అక్కడ ఆమెగారి ద్వారపాలకులే న న్నడ్డగించారు. తమరందరు రాజుగారి వర్తమానం తెలుసుకొని రమ్మన్నా రని నేను లోపలికి వెళ్లా లని రాజుగారిని చూచిరావల్సని శానాసేపు పోట్లాడాను. వల్లకాదని పోనిచ్చారుకారు.

పుణ్య.—అక్కగారూ! ఆ మోహిని మంచిది కాదని మేమనిన మీరు ముచ్చును గోపము చేసితిరి. చూచితిరా ఆమెదౌష్ట్యము.

సంధ్యా.—ఏమిచేయుచున్నారే ప్రాణనాయకు లచట?

చతు.—మోహినీదేవిగారున్న వారున్న కలిసే భజనచేస్తున్నారట.

సంధ్యా.—తాపనోత్తమా! దుశ్శకునముల ఫల మిప్పుడే కనిపించినది కదా? మా ప్రాణేశ్వరు లింక మాకు వారిపాదసేవ సయితము ప్రసాదించరు కాబోలు. ఆ మోహినీ దేవి మాపరిచారికల నైన ఆప్రాంతములను రానియ్యలేదట తాపనోత్తమా. ఇంక మాగతి యేమి? మేమెంతమందభాగ్యుల మైతిమి!

క. వ్రత మాచరింప నైనను

బలి మాకై దెలుపడయ్యె, బలిదయ దప్పె;

బ్రతుకేల యింక మాకు?

గతిగలదే పతిఁ ద్యజించు కాంతల కిలలోక.

17.

తాప.—సాధ్వీమణులారా! మీరు వగవకుండు. మీలో నెవ్వరియెడల నైనఁ గిషకవాడమి మోహినీదేవి యట్టియు తరువు చేసెనేమో? ఆమె కట్టి యాగ్రహము కలుగునట్లు మీ లెవ్వరేని నిష్ఠురము లాడితిరా? మీపతికి మీయెడఁ దప్పటను గారణమేత ముండును?

సాధుమతి.—తాపనవర్యా! అక్కఱగా రామెను దన కన్న బిడ్డవలె నత్యంతవాత్సల్యంబున వాదరింతురు. మే మెవ్వరము నిందింపలేదు.

ఉ. తాపనవర్య, మీయడుగుదమ్ములయాన వచింతు సత్యమున్,

మాపతి మోహినీనతిని మ మ్మెడఁబెట్టి వరించి సంతతం

బాపెకె గూర్చు నం చలుగ మాత్మవచింపము కోపనిష్ఠురా

లాపము లాదరింతు మనయంబును జెల్లెలీరితిఁ గూరిమిన్.

18.

ఇది యకారణవైరము. మామై గొండెములుచెప్పి మా ప్రాణనాయకుని హృదయంబున గోపము వుట్టించెం గాబోలు.

తాప.—అవులారా! దానీజనంబు లెవ్వరైనమామిఁడఁ గొండెములుచెప్పి మోహినీదేవికి మీయెడఁ గోపము వుట్టించిరేమో, మీరు చింతింపకుండు. అకారణవైరము చిరకాల ముండఁజాలదు.

సంధ్యా.—లోబుట్టువులారా! మనపట్ల వామెకు గోపమున్నను నుండుఁగాక, మన కేల ఆమెయెడఁ గిషక. ఈమహావ్రతము ప్రాణనాయకు లామెనుందిరంబుననే యాచరింపఁ దలచిరేమో, మనమును గొంతులేక యచ్చటికే పోయి జీవితేశ్వరుల పాదసేవ సేసి వారితోడ నచ్చటనే వ్రత మాచరింతుము. తాపనవర్యా! ఇది లెస్సగదా?

తాప.—అందున కాక్షేపమేమి?

సంధ్యా.—చతురికా! ప్రాణనాథులు క్రతమండపమునకు విజయము చేసిరి
లేక యా మోహినీదేవి మందిరముననే యున్నారో విచారించి రమ్మ.

[చతురిక నిష్క్రమించును.

[ఇంతలోఁ బురోహితుఁడు ప్రవేశించును.]

పురో.—మోహినీదేవి తప్ప రాజపత్ను లందఱు నిచ్చటనే యున్నారు. రాజ
గారింకను భజనమండపమునకు రాలేదు. (సమీపించి) బాబుగారును ఇక్కడే ఉన్నా
రు. ఆహా! తాపశేంద్రులు కూడ ఉన్నారేగా. తాపసాత్తమా! వందనము.

రాజపత్నులు.—ఓహో, పురోహితులు! దండము, దండము, ఆశ్రేయాలవారూ.

పురో.—దీర్ఘ సుమధురీభవ. భజనమండపంలో స్వామివారికి సమాప్రసాదార్చన
చేయువేళ అయినది. ఊరిల్లోని జనులు అందఱునువచ్చి వారు. మీరు రాలేదని కనుంగొన
వచ్చివాడను.

సంధ్యా.—ప్రాణనాథులు విజయము చేసిరా?

పురో.—వారు ఇంకను విజయముచేయలేదు. మోహినీదేవిగారి మందిరములో
ఉన్నారట. వారికి సమాప్రసాదార్చన సమయమైన దని విన్నపము చేయ నేను పో
బోగా నన్నా ద్వారపాలకులు పోనిచ్చి వారుకారు.

సంధ్యా.—తాపసాత్తమా! ఇదేమి వింత! ఆశ్రేయాలవారిని సైతము లోపలికి
పోనియ్య లేదట.

ధర్మ.—అమ్మా! నాయనగారు సమాప్రసాదార్చనవిషయమై పరాకుపడిరేమో
మోహినీదేవిగారిపాట వినుచు.

తాప.—అంతయు విమర్శించిచూడ నా కొక్కళంక గలుగుచున్నది. మోహినీ
దేవి వచ్చినదిమొదటామెనడవడి వింతగానే యున్నది. ఈ'రాశేంద్రుఁ డామె వలపు
సం బడి సహచారవిముఖుఁ డగుచున్నాఁడు. వారు క్రతముమాటయే మఱిచిపోయిరే
మో, అట్లయిన నెవ్వరిని లోనికి విడువవల దని ద్వారపాలకుల కుత్తరువు నేయుటెల?
ఇదేమో కపటోపాయముగా నున్నది. క్రతభంగముచేసి యీరాశేంద్రుని భోగపరాయ
ణాత్తునిఁ జేయుటకు మోహినీదేవి యాయుపాయము చేసియుండ నొప్పు. క్రత మాచ
రించుచు భజననేయుచుండినట్లయిన నేకాంతరహస్యగోష్ఠి యేల? ఇది యొకగూఢతం
త్రమే. ఈక్రతము విప్పు మందకుండ సంరక్షించుట కర్తవ్యము. ఇందున కేమిసాధనము?
అమె వన్ని నతంత్రము సమగ్రముగఁ దెలిసికొనిగదా ప్రతివిధానము చేయవలయు.
(ఆలోచించి) కామరూపధారివై మోహినీదేవి మందిరముసాచ్చి యామె తంత్రమంతయు
సమగ్రముగాఁ దెలిసికొనియెడ. అహో, స్త్రీల యంతఃపురము సాచ్చి వారిరహస్యము
లరయుట పాపము కదా! ఈ మహాక్రత ముద్ధరించుట లోకమునకు మహోపకారము
గదా. ఇట్లు నెనుకముం దాడ నేల?

ఈ అంకునేని పాప మంటున్నాగా కీవత

ముద్దరించు పుణ్య మూర్తిలేంబు ;

అల్లరక్షణంబు నరయుఁ బిప్పిలికా

ద్యుల చేతనంబు లదిఘనంబె ?

ఇక నేను సత్కర్మముగా నటనుండి తరలేదను. పార్వీమణులారా! ఇక నేఁ బోయి వచ్చెదను. తత్సా! నీవు మీ కల్లుల భూటటనేయును, మిత్రుండీగారు వచ్చురని కిచ్చుటనే యుండును. [రాజపుత్రులు ప్రకాశము చేయుదురు.

రాజు.—నానియైనా, కాదానైనా, ధీర్ఘసుమద్ధులీ భవ. [అని నీష్క్రమించును.

సంధ్యా.—అట్లుండువులారా! మోహినీదేవి మనకు వార్తనంపక తనమందిరముననే క్రత మాచరించుచున్నదను నీర్వ్య మనకేల? అర్జునుల పాదపదకొలుపు మనమే యచ్చటికిఁ బోదము. మీరు నాకు కృత్యంబు రండు.

చతు.—[తనకేంద్రి తనబో] ఎంతకు నేను చెప్పుకుండదం? వీరంతా అక్కడిపోయి అవమానం పడవ్వదు, అప్పుడే యెందుకు చెప్పితి కాయలూరు [ప్రకాశముగా] అవులారా! మీరంతా అక్కడికి పోవచ్చు మకుంటున్నారని మిమ్మల్ని లోపలికి పోనివచ్చును. తన సవతుల ముగిలెనుగాని, యెవ్వరినీ లోపలికి కానివ్వవద్దని స్పష్టంగా ఉత్తర్యచేసింది మోహిని.

సంధ్యా.—[సవిచారము] ఇంకేల? క్రతముచేయుట ముఖివేసివారు కాఁబోలు. కాకున్న నింతరహస్యగోప్తి యేల? అయ్యో, ఎంతపాపము! ఎంతపాపము!

పుణ్య.—అక్కగారూ! ఈ పాపిష్ఠ మోహిని యెక్కడనుండి వచ్చినదమ్మా? అర్జునుల క్రతమునకు విఘ్నముచేయును గాఁబోలు నీదుర్మార్గురాలు. క్రతభంగము కాకుండువరపు నాలొదింపవలె.

సంధ్యా.—ఈమోహినీదేవి యిట్టి ధర్మవిఘాత మైనపనిచేయుటకు సమకట్టినదని తాపనకర్మలవ్వడే తెలిసికొనియే మనతో నట్లుపలికిరి. ఇట్టి విపరీతము పాపంగకుండ రక్షింప శ్రీహరినిగూర్చి ధ్యానము చేయుదము రండు. ఇట్టి విపత్తు లోకానింప నాయనయే సమర్థుడుగాని మనమేమి చేయఁగలము? [అందఱు నిష్క్రమించురు.

షష్ఠాంకము.

స్థలము. మోహినీదేవియంతఃపురము, సీలాశ్చ సాధము.

[భక్తి రసావేశంబున వీణవాదించుచు బాడుచు మోహినియు నా నందపరవశుండై యాలకించుచు రుక్మాంగదుడును బ్రవేశింతురు.]

మోహిని.—ఆర్యపుత్రా, ఏమో కొంచెము సాచేత నైనట్లు పాడితిని. అనేక మహా విద్వాంసుల పాట వినుచుండు మీ కేపాటి రంజకముగా నుండును నాపాట?

రుక్మాంగ.—ప్రేయసీ, ఏమి నీ వినయగృహిణి? అయ్యారే! ఎందఱ పాటనో వింటినిగాని యింత మనోహరమైన పాట నిదివఱకెన్నఁడైన వింటినా? నీపాట సాగసు వర్ణింప నాకుఁ దరమగునా?

క. అమృతము గురిసిన దినమున

సుమసారభ మలమినట్లు నుందరి, సీగా

నము చేత్రోహర మైనను

బ్రమోదరసవార్ధి ముంచి పరవశుఁ జేసెన్.

1.

మ. కలకంఠమ్ములు రాజకీరమ్ములు శిఖాన్మూర్తిమై పాడు సౌం
పలరణ, గానము నల్ప సీపు గడుఁ జోద్యమైన చందంబునం ;
దలిరుంగై దువుజోడు దిగ్విజయయాత్రారూఢిఁ బూరించుకా

హాళశంఖధ్వను లంచు యశావనజనం బాలించు నిర్వేదనన్.

2.

కాంతామణీ, వేయేల? ఇంత మనోహరమైన పాట నిదివఱకెన్నఁడును వినలేదు. అసమానముగదా నీగాన విద్యాకాశలము. నీబుద్ధి చాతుర్యమునే మెచ్చు కొందునా, నీ సౌందర్య వైభవంబునకే యచ్చెరువందునునా?

గీ. చంచలాస్మృప్తిచతురతఁ గాంచనమ్ముఁ

జేయు మెలకువ రెంటిని జేర్చి నలువ

నేసెఁ గారున్న నీదుపసిండిమేను

కలికి మిఱుమిట్లుగొల్పునే కన్నుఁగవకు.

3.

[మోహిని జేరఁ దివిచి కాఁగిలించుకొనును.]

మోహిని.—ప్రాణనాయకా, సకల కళావికారదులును రూపనిర్జితనూనాస్త్రిలు నైన మిమ్మును భర్తగాఁ బడసి మీయత్యంతానురాగంబునకు భాజనమై మీచే నిటు లగ్నింపఁబడుట నాతపఃఫలము.

రుక్మాంగ.—ప్రేయసీ, నేనెట్టి యుత్కృష్టమైన తపంబు నేసితి నో కదా.

క. నాకంటె ధన్యుఁ డెవ్వఁడు?

రాకా శశిబింబనదృశ రమణీయాస్యా,

. నీ కోమలాంగ వల్లరి

నాకొఁగిటఁ జేర్పఁ గంటి నాధన మయ్యె.

4.

[మోమెత్తి ముద్దడును.

[నేపథ్యమున]

ఈరేత్తిరి తెల్లార్లు జాగారం శాయా

లిగింది. రే పేకాశి. పుపానం జాగారం

కూడా శాయాల. మరిశి పోకుండి. అట్లా

శేస్తే యెల్తా రంట, శేశిన్లోళ్లు, సార్లానికి.

రుక్మాంగ.—తిటాలున మోహినిని విడిచి దూరముగా నిలిచి, అపూర్వ మమోహరమైన యీ కాంతామణి పాటచేఁ బరవశుండైన శ్రీహరివాసర వ్రతమే మఱచి తిని! ఎంత ప్రమాదమయ్యెను! వ్రతనియమము చెఱుపుకొంటిం గదా? శ్రీహరీ నాతప్ప మన్నింపుము. [కనులు మీఁదికెత్తి చూచుచు ధ్యానించును.

మోహిని.—(తనలో) ఇదేమింత. ఈచాటింపు చెవిలో నూఁదినట్టు వినిపించినది. రాజవీధిం జాటించిన నింత స్పష్టముగా వినిపించునా? నాచెలికత్తెలు తప్ప మఱివ్వరును నీయెడ లేరు. ఇది దైవ మాయగానున్నది. ఈ రాశేంద్రుఁ డీచాటింపు విని నాకొగిటికిం దొలంగె. నేనీ చాటింపు విననట్లు నటించి యాయనను మదనక్రీడకుఁ బురికొల్పెదంగాక. (ప్రకాశముగా) ప్రాణనాయకా, ఏమి నీవిలాసము. నీపాలయలుకయత్యంత శృంగారరసోత్పాదకమై నన్ను మోహవివశాత్తను జేయుచున్నది. శయ్యా మందిరంబున కేగదము గమ్ము. (బిఠానఁ బోయి కాఁగిలించుకొనును).

రుక్మాంగ.—మోహిని, నన్నంటకుము, నన్నంటకుము.

[కాగిలి విడిపించుకొనును.

చ. అలబడి వెట్టదేల? నను నంగభవాంబక జాల దీపితా

సల శిఖ నామనంబు జ్వలనం బొనరించెను, దాళఁ జాల; ను

జ్వలకరుణా ప్రపూర్ణమతిఁ జయ్యనఁ గాఁగిటఁ జేర్చి నన్నుఁ గ్రొం
దలిరుఁగటారిజోదుకదనంబునఁ దేలిచి తాప మార్చవే. 6.

రుక్మాం.—కాంతామణీ! నీకు చాటింపు విసంబడలేదా? శ్రీ హరివాసరవ్రతము
మూట ముఱచి యెట్టి దుశ్చరితంబు నేసితిమి. వ్రతమండపమునకుఁ బోవుదము రమ్మ.

మోహి.—చాటింపా? ఏ మని? ప్రాణనాయకా! నా కొక్కటియే చాటింపు
విసంబడుచున్నది. నీకంటె రసికుఁడైన మహాపురుషుఁడు జగంబున లేడని మనస్సుఁడు
చేయు చాటింపు.

రుక్మాం.—ప్రేయసీ! ఇక నేఁడు విషయ భోగంబులఁ గూర్చి పలుకకుము.
నేఁడు దశమి. శ్రీ పేకాదశి. హరివాసరవ్రత మాచరింపుఁ డని చాటించుచున్నారు.
ఇంతకు ముందు మన మిద్దఱుమును శ్రీ హరివాసర వ్రతనియమ మూని హరినామ సం
కీర్తనంబు చేయుచుంటిమి గదా ముఱచితివా?

మోహి.—ప్రాణవల్లభా! ఇప్పుడు శ్రీ హరివాసరప్రసక్తి యేల? ఇప్పుడేకదా
నన్ను నిండురు కాగిట మున్నించి యత్యంతముగఁ జిత్తజవికారంబు పాలు చేసితివి.
ఇంతలో నీ విట్లు వ్రతనియమ మను నెవము కల్పించి యలబడి పెట్టెద నేల? ఇంతకు
ముందు లేని నియమ మింతలో వచ్చినదా?

రుక్మాం.—కాంతామణీ! ప్రమాదవశంబున వ్రత నియమము ముఱచితిని. కాని
యిప్పుడు వినిపించిన చాటింపుచేతఁ బ్రబోధితుండ నైతిని. నిర్వాణజక్యపాసముద్రుం
డగు నా శ్రీహరి యా చాటింపుచేతఁ బ్రబోధించి పాప పంకంబునఁ బడకుండ మనలం
గాపాడినాఁడు. ఇట్లైకదా యా మహాసుభావుని కటాక్షశిలనము ప్రసరించుచుండును.
క. మానవు లరయంగ నల్పు

జ్ఞానులు గామాదిశత్రు గణవీడితులం

చూని కృపామతి నీశుఁడు

నానావిధములఁ బ్రబోధనం బొనరించుకా.

7.

మోహి.—రాజేంద్రా! నీవు నిక్కముగఁ బాలయలుకయే నటించుచున్నా వని
యితరజనులు భ్రమపడితిని గాని, నీ మాటల సరణిఁ జూడ నాయెడ నిక్కముగ నే య
లుక పొడమి వ్రత మను నెవంబున నా కాగిలిని దలంగి చననెంచి నట్లుగాఁ దోచు

చున్నది. కేవలముగ నైన నాయెడఁ దప్పు పాటింపఁ దగునా? పాటించితిరేనియు నిది యా దండించు విధానము.

క. మగువలు తప్పొనరించినఁ

దగురీతిని బుద్ధిచెప్పఁ దగుగాక; యిటుల్

దగునే మదనక్రీడకు

మగువక బురికొల్పి దాని మఱిలఁ ద్యజింపక.

8.

ఈరీతి మిక్కిలి క్రూరము.

రుక్మా.—ప్రేయసీ! నీవలన తప్పులేదు. నాకు నీయెడఁ గోపమును లేదు. నేఁడు ను తేవును సకల విషయేచ్ఛల వర్జించి శ్రీహరి వాసర వ్రతము జరుప వలయు.

మోహి.—ఈ యొకనాటి కింత మోడియేల? హరివాసరము లింక రావా? అవి చ్ఛిన్నముగ నికమీఁద నా వ్రత మాచరింపఁగూడదా? నన్నుఁ బరిణయంబున కొడంఁబఱచునపుడు మీ రుపదేశించిన ధర్మములు మఱచితిరా?

ఉ. కాలము లే దొకో వ్రతనికాయపరత్వమునం జెలంగఁగఱా?

బోలునె నిండు జవ్వనము పోకడవెట్టి యరణ్యచంద్రికా

జాలము చేసి, పుష్పసదృశం బగు మే నలయుంప నిట్లుగా?

నోలి సమస్తభోగముల నొంది తుద స్వౌత మూనఁగఱా దగుక. 9.

ఇది మీ రుపదేశించిన ధర్మముకాదా?

రుక్మా.—ఆవును. తద్విరుద్ధముగ నే నిప్పు దేమఁటిని? సంసారపరిత్యాగము వలనంటి. నీతి నియమము లక్కఱలేదంటినా? పామరులకును బ్రాజ్ఞులకును నిదియకదా భేదము.

ఉ. పామరులట్లు ప్రాజ్ఞులును భావవికారసమాకులాత్మ; లా

పామరకోటికిఁ ధరణీఁ బ్రాజ్ఞులకుం గలభేద మొక్కఁడే;

నీమము కాలనిర్ణయము నీతిఁ దలంపరు భోగసక్తులై

పామరు, లట్లుగా కుచితవర్తనశీలురు ప్రాజ్ఞులారయక.

10.

నేఁడును తేవును యథార్థముగ నీమంబునడిపి యామీఁద నీ యభీష్టప్రకారముగ మెలంగెద. వ్రతమండపమునకుఁ బోవుదము రమ్మ.

మోహి.—రాజేంద్రా! నాహృదయంబున మన్మథాగ్ని రవులఁబెట్టి యాసంతాపంబు సహింపఁజాలక నేను వేడుకొన్నకొలఁదిని నాగుచేసెద వేల? నాప్రాణములు ని

లుకవు. నీవు చయ్యన నన్న మదనక్రీడలం దేల్చి కాపాడుము.

రుక్మాం.—మానినీమణి! ఇట్లు పామరశ్రీ చందమునఁ బలికవవేల?

మ. అకటా శ్రీహరివాసరంబున వినింద్యంబైన కామోపభో

గకలాపంబున కుత్సహింపఁ దగునే, కల్యాణసందోహదా

యకమున్ మోక్షద మైన సద్వ్రతము భక్త్యారూఢచిత్తంబున

న్వికచాబ్జాక్షి సపత్నులం గలిసి నేవింపంగ రమ్మా త్వరన్. 11.

శ్రవణంధపంబునకుఁ బోయి యచ్చట జాగరము నేయుదము రమ్మ. నీ సపత్నులు మన కై వేచియుండురు. ఇంకఁ దడవునేయకుము రమ్మ.

మోహి.—ప్రాణనాయకా! నీకును నా సపత్నులకును గలిగిన వైరాగ్యము నా కిప్పు డెట్లుగలుగును?

మ. పరిపాలించుచు సాటిలేని సిరు లొప్ప న్నేదిసీచక్రమున్,

దరుణీరత్న శతంబుతోఁ గలిసి నానాభోగము ల్గంటి భూ

వర, వైరాగ్య ముపన్యసింపఁ గలిగెన్ బాండ్రిత్యము న్నీకు నా

తరుణప్రాయము నెంచవై తివిగదా దాక్షిణ్య చిత్తంబునన్. 12.

రుక్మాం.—

చ. పరువ మశాశ్వతంబు, తుణభంగుర మీతను, వాత్స యొక్కఁడే

స్థిర, మని నమ్మి, నిశ్చలమతిం బరలోక విశుద్ధభోగము

ల్విరివిగఁ జేకుటం దగిన వేదసమీరిత పుణ్యకర్తముల్,

తరుణీరొ నేయఁబూనుము, వ్రతమ్మును జేయఁగరమ్మ, ప్రీతితోన్. 13.

మోహి.—కటకటా, ఎంతమోసము. ఎంతమోసము. రాజచంద్రా! ఎంతమో సము చేసితివి.

ఉ. నిక-పుమోహమున్ బలుకునిల్కడ గల్గినవాఁడవంచు నీ

టక్కుటమారివిదైల నుటంకుల నమ్మి విమోహితాత్మనై

చిక్కితి నీకు నావలపు సిగ్గులచేటుగఁ జేసి తిమ్మెయిన్

అక్కట యేమి చెల్లదు ధరాధిపులే తగవుజ్జగించినన్. 14.

రుక్మాం.—కాంతామణి! నే నేమిమోసము చేసితిని. తగ వుజ్జగించి నేఁజేసిఁ కాద్యమేమి?

మోహి.—రాజచంద్రా! నీవు నన్నుఁ బరిణయమున కొడంబబుపఁగోరి నపుడు, జరాధరంబున నిత్యము నీమము లొప్పుమగాని యావనకాలంబునఁ దగ వనియు, తమవు తుణగంగర మనియు, బోధించినమాట మఱచితివి కాఁబోలు. నెబాగు, సమయానుకూలముగ ధర్మము లుపదేశింప నేర్చిన మీతో నేను వాదించఁ గలవా? పురుషుల స్వభావ మిప్పుడు తెలిసికొంటిని.

చ. ముగుదల గాంచినప్పుడు విముక్తివివేచన బ్రాచుఁ బూరుషుల్
దొంగవిలుకాని కోడి ధృతిదూలి వేగల్ పచరించి, గానలం
దగులము కొల్పి, భోగసరతంత్రలఁజేసి, యభీష్టతుష్టులై,
విగతవిమోహులై, విసిగి, వెక్క-న మంది త్యజింతు, రిమ్యెయి. 15.

రుక్మా.—ప్రియురాలా! నీయెడ వల పుడిగి నే నిట్లనటకాదు. నా కంతకం తకు నీయం దనురాగము పెరుగుచున్నది గాని తఱుగుట లేదు. నేఁడును తేపును శ్రీ హరివాసరవ్రత నియమవాసరములు. విషయేచ్ఛల వర్జింపవలయు. ఆ మహావ్రతము శాశ్వతసౌఖ్యపదవి నొంపఁగలదు. భక్తితో నావ్రత మాచరించి శుభంబులు వడయుము.

మోహి.—భోగతుష్టి నీకుఁ గలిగినది గావున నీ చిత్తమును బ్రశాంతము చేసికొని వ్రతనియమము జరుపం గలవు. అది నా కెట్లు సాధ్యమగును? విషయవాంఛావరహిత నైన నన్ను దుస్సహం వైనచిత్తజవికారంబు పాలుచేసితివి. నీ కులసతి నైన నాకును భోగతుష్టి కలిగించి నన్నుఁగడతేర్చు బాధ్యత నీది కాదా? అట్లు చేయకున్న నీకు మాత్రము మోక్ష మెట్లబ్బును?

క. పురుషులపొడఁ గనవెఱుతును

విరహిత విషయానుబాధ విమలాత్మను ; నీ

సరణి నను మరులు గొలిపిన

గురుపాతక మొదుఁ బోవు? గువలయనాథా!

16.

కావున నాకును భోగతుష్టి గావించి యామీఁద మోక్షోపాయ మగయుట లేస్స. ప్రాణ కల్లభా! రా రమ్మ.

క. వల పగ్గలమై చనుబం

తులు పిక్కటిలంగ నీవి దొలఁగఁగ మణితం

బాలయఁగఁ బైకొను జవ్వని

కలయిక గల సుఖమూరుచిని గనుము నృపాలా!

17.

రుక్మాం.—కాంతామణీ! పాపభీతిలేక యెట్టిధర్మ విరుద్ధములు పలుకుచున్నావు. తడవగుచున్నది. వ్రతమండపప్పునకుఁ బోవలయు. ఇంక నైన జ్ఞానము వహించి వ్రతాచరణ తత్పరమతివి గమ్ము. అట్లు గా నూప వేని నన్నుఁ బోనిమ్ము.

మోహి.—రాజేంద్రా! ఎట్టిబాసలు నెన్నిప్రమాణములు పల్కినావ్రతము చెఱపి నన్ను బెండ్లాడితివి. జ్ఞాపకమునకుఁ దెచ్చుకొమ్ము. నా యభీష్ట మీదేర్పక పోదువేని నీ కసత్యవాక్య మహాపాతకం బబ్బును. పరమేశ్వర్పూర్వ మైన సూన్యతవ్రత మేల చెఱుపు కొనియెదవు. నీతోలిబాసలు నెఱవేర్చి సత్యవాక్యపాలనము చేసికొనుము. శ్రీ హరివాస రవ్రత మొకసారి భంగమందినను మఱల నవిచ్ఛిన్నముగఁ గావించిన ఫలప్రద మగును. ఒక్కపరి సూన్యతభంగ మైన మహాపాతకము వొరయును. నామాట వినుము.

రుక్మాం.—

చ. హితములుగావు నాకు నిక నీదృశ్యధర్మ విరుద్ధ దుష్టభా

షితములు, మాను; మీ న్రతము సేయుట మానుమటంచు వేడకే
యితరవరంబు వేడినను నిత్తును, దోడన తీర్తు నీయభీ

ప్సితములు, బోవలె న్నడిగఁ జేర్కొను మెయ్యది నీయభీష్టమో.

మోహి.—ఏవరము గోరిన నేమి ప్రయోజనము? నెఱవేఱని వరములు నేనడుగ నేల? మీ రియ్యనేల?

క. చెలి నేడాదిగ నీ మన

మలరంగాఁ జేయుచు ననయము నీకను స

న్నల మెలంగు వాడ నని బా

సలు సేయవె మున్న? యటుల సల్పితివె నృపా?

19.

రుక్మాం.—ధర్మహానిలేకుండ నీకనుసన్నల మెలంగుదు నని వరంబుగాని ధర్మేతర కార్యముల కొడంబడుదు ననియూ, వరంబు?

మోహి.—తర్కశాస్త్ర పారగుల గగు మీతో ధర్మధర్మ నిరూపణ వాదముసేయు టకు నే నేపాటిదానను. వరము నెఱవేర్చు నిచ్చలేకున్న నేడికొరిన నదియె ధర్మేతరం బనివాదింప నూపుదువు. వేటె వర మడుగ నేల? ఇప్పటి కింత యైనది. నీబాసలు నమ్మి నిన్నుఁ బరిగ్రహ మై నీవలపు నటనలు విశ్వసించి, శ్రీలకు సహబాలంకారమైన సిగ్గు సయితము విడిచి, యెవ్వరైన విన్న నవ్వుదురనుశంక యైనలేక, నాకోరిక నూరువిడిచి చెప్పి రట్టువడితిని. ఇంక నన్నే మందురు? నాకొక్కటియే వరము గావలయు. మఱలవనమ్మన కేగుటకు నాకు నెల వొసంగుండు. అట నా మానంబు కాపాడుకొను వెరవర నెద.

రుక్మాం.—(తనలా) అక్కటా! నే నెట్టి దుశ్చరితుండను. నిరవధిక భక్తిరసా
వేశంబునఁ దడకాగ్రబుద్ధి హరినామ సంకీర్తనంబు వేయుచున్న యీ జవ్వనిని నగ్గించి
ముద్దాడి చిత్తజవికారంబు పాల్పఱచితిని. నాచే రవులుకొల్పఁబడిన యౌమదవానలంబు
చల్లారక యిప్పు డీతరుణి మిగుల సంతాపించుచున్నది. తద్విషాదభరంబున నెంతకయిన
సాహసింపఁ దలంచుచున్నది. ఇప్పు డెట్లులయిన నూటట గల్పింప నెప్పు. (ప్రకాశము
గా) ప్రేయసీ! నీ వేమి వరంబు వేడినను బదులుమాట చెప్పక నొసంగదను. వ్రతము
మాత్రము మానుమని నేఁడు వేడవలదు.

మోహి.—మున్న నిశ్చే పల్కితివిగదా రాజేంద్రా! నీ పొడిమాటలయందు
నాకు నమ్మకము లేదు.

రుక్మాం.—శ్రీహరియే సాక్షిగఁ బలుకుచున్నాను. హరివాసరవ్రత విఘ్నము పొర
యకుండ నీ వేవరంబు వేడిన నొసంగదను. తత్క్షణంబు నెఱవేర్చెదను.

మోహి.—(తనలా) ఇత్తటి నీసృపాలుని హృదయభేదకంబయిన వరంబు వేడి
యీవరము నెఱవేర్చుటకంటె వ్రతము మానుకొనుటయే మేలని తోచునట్లు చేసెద.
(ప్రకాశము) రాజేంద్రా! వినుము. నాకీవరంబు తత్క్షణము నెఱవేర్చుము.

చ. అరసెద నీదు సత్యవచనాదృతి నిష్ఠయుఁ గొంకు లేక నీ

వరసుతు కంఠనాళము భవత్కరవాలముచేతఁ ద్రెంపి భూ

వర! హరి వాసరవ్రతము వన్నెయువాసిదలిర్పి నల్పి సు

స్థిరముగ నీయశంబు విలసిల్లగఁజేయ వరంబు వేడితిఁ.

20.

[రుక్మాం.— విస్తయజడుఁడై నిలుచును.

మోహి.—ఇప్పు డేమి యుపాయ మరయుచున్నావు? వినియు విననట్లు నటించెదవేల? తడవునేయక నీహరివాసరవ్రత నియమము ప్రకటించి నిర్విఘ్నముగ వ్రతమాచరించి నీయశంబు వెలయఁ జేయుము.

రుక్మాం.—(తనలా) అశనిపాతంబునం బోలు నీ పాపాత్మరాలిపలు కేధీయనిహృదయమేరుభూధరం బగలింపదు. ఇట్టి ప్రారవరంబు వేడువా రెందైన నుండురా? నిరపరాధుఁడును వంకోధారకుండును సకల సద్గుణ భూషితుండు నైన నాముద్దుఁగుమారునియెడ దీని కిట్టి ప్రారబుద్ధి యేల గలిగె?

మోహి.—రాజేంద్రా! ఇదివఱకే న న్న బద్ధమాడి కంచించితివి. పరిభవక్లేశ విఘ్నం బయిన నాచిత్త మింక నీవంచన నైపదు. నీ చందమంతయు నెఱింగితిని. నేఁగోరిన పని చేయుటకు నీ కిష్టము లేదు. ఎట్లులైన నలుగురలాఁ బెట్టి నన్ను రట్టుచేయ నుంకించుచున్నవాడవు. బుద్ధిహీనురాలనై నీచే జిక్కితిని. నాయెడ దయాద్రోహృదయుండ

వై నా దుష్టనత్వము మన్నించి నన్ను బోనిమ్ము. నీ నూన్పుతానృతములతో నా కేమిపని? రుక్మాం.—మోహినీ! నే నన్యత మాడువాడను కాను. నిష్కలంకం బైననా

మావంశమున కట్టి మాలిన్యము ఘటించునెల్లను. కాని నీవు బ్రహ్మమానసపుత్రివి. సకల ధర్మము లెఱింగినదానవు నీ విట్టి వరంబు వేడుట నాకు వింత సేయుచున్నది.

ఉ. వెంగలిచానరీతిఁ గడువంతలు పల్కెడు చోద్య మయ్యె; నీ

భంగి సమస్తముం గనిన భామిని నన్నుఁ బరీక్ష సేయు దీ

క్షం గమలాసనుండు నినుఁ గల్పనసేసి వ్రతంబు నెమ్మెయిన్

భంగము సేయఁగా నిటకుఁ బంచినచందము దోచె మానినీ! .21.

మోహి.—చాలుఁ బాలు. ఇంతవఱకు నన్ను దూషించితివి. ఇప్పుడు నాతండ్రిని విందింప నుపక్రమించితివా? రాజేంద్ర! ఏల్ల యింత బూటకము.

రుక్మాం.—మోహినీ! బూటక మేల? నా కుమారుని రావించి నీవు కోరిన వరంబు దెల్పి యతని యనుమతిచే శరంబుఁద్రుంచి నీ కోరిక తీర్చెద. ప్రతిహరీ! నీవు పోయి చిరంజీవిని వెంటనే తోడ్కొని రమ్ము.

[ప్రతిహరీ యేగును.

మోహి.—(తనలో) ఈరాజచంద్రుడు వ్రతమునందలి భక్తిచే గొమారుని శరంబుఁ ద్రొంపుట కైన నొడఁబడుచున్నాఁడు. ఆ కుమారుడు మిక్కిలి వినయశీలుఁడు. మాతాడక యనుమతించును. సంధ్యావళిదేవి కీసంగతి తెలిసిన పుత్త్రీవాత్సల్యంబుచే నా మె యడ్డుపడక మానదు. అప్పుడు గాని యా మహానభావుని చిత్తశుద్ధి ప్రకటముగాదు. (ప్రకాశముగా) నీకుమారుని యనుమతిని వడసెదనంటివి. కేవలబాలుఁడైన యాతని యనుమతి నిరర్థకము. ఆతని తల్లి సంధ్యావళిదేవి యనుమతి వలదా? లేకున్న నీ కాతని శరంబు ద్రుంచుట కధికారమెక్కడిది?

రుక్మాం.—అక్కటక్కటా! నా హృదయమును కఠకుఠంపములఁ గోయుచు న్నది గదా ఈ పాపి? సంధ్యావళిదేవి యనుమతివెట్లు వేడుదును? ఈ రక్కసియందలివలపునం జేసి మదీయధర్మరక్షణపరాయణాత్మయు, నస్పదిచ్ఛానుకూలమానసయు నగు నాపరమసాధ్వీ నుపేక్షించి దుఃఖపెట్టితిని. అది చాలక యిప్పుడు సపత్నీమనోరథంబుఁ దీర్ప తన కొమారునిప్రాణము లిచ్చని యెట్లు వేడుదును?

[కన్నీరు విడుచుచు నిలుచును.

మోహి.—రాజేంద్ర! సంధ్యావళిదేవి యనుమతినిబడసి నీ నాబాలునిశరంబు త్రొంపవలయుఁగాని యామె యనుమతి వడయక క్రుంపఁ దగదు. నీవు నీ వెట్టికొలఁది చేసికొని లోకమంతయు నన్ను నిందింతురు. తల్లిలేనియెడ యేకపటోపాయంబున

సో యాపిల్లవాని శిరంబుఁ దెగవేయించితి నని నాకు దూఱు కలుగును.

రుక్మాం.—మోహినీ! నాచిత్త మిట్టేలకోధించెదవు? సంధ్యావళి యనుమతిని నీ కొఱకై నే నెట్లు వేడఁసోపుదును (అనునంతలో)

మోహినీ.—విసర్జించితివా? నేను విసర్జింపుమంటినా? సాగరికా? రావే పోదము. ఈ నరపాలుఁడు నాబ్రదుకు దుర్భరనిందాకళంకితంబు గావింపఁ జూచుచున్నాఁడు. (పరిక్రమించి) అయ్యో, నే నెందుఁబోదును. వనమున కేగి తప నూహరింపుమని పంపిన నా జనకునిమాట నతిక్రమించి కన్యాత్వము కోలుపోయి భర్తచే నవమానింపఁ బడి మఱల నాయన సన్నిధి కైక్లేఁగుదును. సాగరికా! నాకు మరణమే శరణము. త్రావినంతనే ప్రాణములు పోవు విష మేదైనఁ దెచ్చు. ఈ యుంగరములోనినజ్రమును నూరి పొడిచేసి తెచ్చు. నీళ్లలోఁ గలిపి త్రాగి ప్రాణములు విడిచెదను.

[అని గదిలోనికిఁ బోవును.

రుక్మాం.—(తనలో) ఈమె ప్రాణ పరిత్యాగము నేయ నుంకించుచున్నది. ఈ మెలఁత యం దేదోసమును లేదు. అంతయు నాతెప్పే. మొట్టమొదట నీమెయందలి వల పునఁజేసి నేనే యాసాధ్యముణిని సంధ్యావళిని విసర్జించితిని. నేనే యీ జవ్వనిని విరాళి పాల్పఱిచితిని. ఈ మగువను నింపించిన ఫల మేమున్నది? వెంబడించి పోయి చేయి పట్టుకొని (ప్రకాశముగా) బాలికామణీ! నీవు చెప్పినచందమున సంధ్యావళిదేవి యనుమతి. వడసి యా బాలుని నొడంబఱిచి యాతని శిరంబుఁ ద్రుంచెద. నీ వేసాహసంబునకుఁ దెగింపకుము. ప్రతిహరి! సంధ్యావళిని బిలిచికొని రమ్మ.

[ప్రతిహరి వెళ్లును.

మోహి.—జీవితేశ్వరా! నీ టెట్లు నన్ను వారింపకుము. పుట్టింటికిని జొచ్చిన యింటికిని గూడఁ కెట్టనైతిని. నాబ్రదుకు నాకే దుర్భరం బగుచున్నది. నన్ను విడిచి నెట్టుము.

[పిదిలించుకొని శయ్యాగృహమునకు పోవును.

[రాజు వెంబడించును.

[తాపసుఁడు ప్రవేశించును]

తాపసుఁడు.—కామ రూప ధారి నై యిటు వాగియుండి మోహినీదేవివలపు సాలపునం బడి న్రతభంగము నేయకుండ నీ రాజును సమయంబునఁ బ్రబోధించితిని. ఈతఁడు ధీరస్వాతుఁడు. ఆ మాయలాడివలలో నింకఁ దవులు కొనఁడు. ఇక నీ ప్రత్యాఘాతము నా కిష్టమైన ధర్మాంగదనియం దున్నది. ఇతండు తనకింబు దెగుటకుఁ దా నొడంబడటయే గాక తన తల్లినిఁగూడ నెడంబఱుప వలయు. అట్లదె తండ్రిగారి సన్నిధికి వచ్చుచున్న వాఁడు.

చ. జనకుని జ్ఞానసంపద భృశంబుగఁ దోచెడు నీ కుమారునం,
దనుషము పుణ్యశీలుఁడు, దయామహితాత్ముఁ డితండు, నేను నీ
యనఁఘుని నాప్రబోధన వ్రతావనతత్పరుఁ జేసి, మోహిని
వనిత రచించు మాయలను వ మ్మెనఁగింతు, జగద్ధితంబుగాఁ. 22.

(ధర్మాంగుని ఎదుర్కొని) వత్సా! ఎచ్చటి కరుగుచున్నావు. వ్రతమండపమునకు మీ
రవ్వరును ఇంతవఱ కరుడేరమిం జేసి మీ రందఱు నిచ్చటఁబున్నారేమో యని శంకించి
యిట కరుడెంచితిని.

ధర్మాం.—తాపసవర్యా! (నల్లడలఁ బరికించి) మాతండ్రిగారు నన్నిటను రమ్మ
ని యిప్పుడే ముదల యంపిరి; వా రెక్కడ?

తాప.—వత్సా! వారు శయ్యాగృహంబున నున్నారు. నేఁ జెప్పు మాటలు సా
వధానంబుగ వినుము. నీవలన నిష్ప డీ శ్రీ హరివాసరవ్రత ముద్ధరింపఁబడ వలయును.
మ. అమరుఁ శ్రీ హరివాసరవ్రతము పాపహార్యవ్రజాయుధం,

బమలాంతకరణండు నీజనకుఁ డుద్యద్భక్తితో భూప్రజా
సముదాయమును గూర్చి యావ్రతము దా సల్పుఁ; విశుద్ధాత్ములై
తమ పాపంబులఁ బొసి రెల్లజనులుఁ ద ద్భూరిపుణ్యంబునఁ. 23.

క ఆ సద్వ్రతమును భంగము
దా సలుపఁ గడంగె భోగతత్పరమతియై,
నీ సవతితల్లి మోహిని,
వాసిగ వెలయింపు మల్లవ్రత మీపు ధృతిఁ.

24.

క. ఆ పావన సద్వ్రతమును,
కాపాడితివేని, నగు జగమ్మునకు హితం,
చీ పుడమిజనులు దాసం
బాపంబులు దొఱఁగి ముక్తిఁ బడయుదురు; సుమీ.

25.

గీ. మోహినికాంత దుష్టత్రములను బన్ని
ధైర్య మెడలించె, గాన నీతండ్రి కీవు
ధృతి దలిర్పంగ నీతల తెగుట కైనఁ
దెంపు గావించి వ్రత ముద్ధరింపవయ్య.

26.

రుక్మాంగద నాటకము.

. ర్థాం.—

క. గురువర్య భవద్బోధ

స్ఫురణంబున నాదు మదినిఁ బొడమెను జ్ఞానాం

కురములు; పండిత పామర

శరణు బగుఁగ్గీవతము రసన్ వెలయింతున్.

27.

మహానుభావ! మీ యాశీర్వచన మొసంగుడు. [పాదములకు నమస్కరించును.

తాప.—వత్సా! నీకు శుభం బగుగాక; నీవు లోనికరుగుము. నే నిచ్చట నుండి నీ యభ్యుదయమునకై యాశీర్వదించి బ్రార్థించుచుండెద.

ధర్మాం.—మీరు సంకోచంబు దక్కియుండుడు.

[నేపథ్యమున].

రాజేంద్ర! నాకొండుమాటలు పనికిరావు. నీపట్టుపుడేవిని నీకమారునిఁ బిలిపించివారల నొడంబఱిచి యామీద నాకడకు రమ్మ.

రుక్మాం.—(శయ్యాగారము వెలువడి)అకటా! ఎట్టికష్టము వచ్చినది. ఈ వెనుభూతము రవంతయైన కనికరము లేక నా ముద్దుఁగుఱుని శరంబుఁ ద్రొంపు మని వేడుచున్నది.

సీ. తనువు కోమల ముచుఁ దమిఁకొంటినే గాని,

యినుపగుండియ యంచు నెఱుంగ నైతి;

నకలంక మని మోము నగ్గించితి నె గాని,

యాత్మకలంకము నరయ నైతి;

బలుకు తీయ నటంచు భ్రమఁ జెందితి నె గాని,

హృదయంబు విషమాట నెఱుంగ నైతి;

మై సొంపు సిఁగి గాంచి మోసపోయితిఁ గాని,

గోముఖవ్యాఘ్రీయ న్కొనఁగ నైతి;

గీ. తెలిసి తెలియక దీనిని దెచ్చుకొంటి,

వరుసగా దీని మార్గంబు లరసి చూడఁ,

బుడమి ధర్తంబు వెల్లిపుచ్చి పుణ్యకర్త

పుంజములఁ బాపవచ్చిన భూత మకట!

28

ధర్మాం.—(సమీపించి తండ్రిపాదములకుఁ బ్రణమిల్లి) నాన్న గారూ! మీ గారాబు బుత్తుండను ధర్మాంగదుండను ప్రణమిల్లుచున్నాఁడ.

రుక్మాం.—(ఎత్తి కవుంగిరించికొని) హా కుమార! మారసమాకార! నే గొంతపా పకర్తుండను తండ్రీ! [మూర్ఛిల్లును.

ధర్మాం.—మేరుసమానధీరులు, మహాపుణ్యశీలురు, నాన్న గారు ఎంత ధైర్యము దూలియున్నారు. నాన్న గారూ! సమాశ్వసిల్లుఁడు, సమాశ్వసిల్లుఁడు.

[రుక్మాంగదుఁడు మూర్ఛవెలిసి కుమారుని నెడిలొఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని కన్నీరు నించును.

ధర్మాం.—నాన్న గారూ! మీ రిటు దైన్యమందనేల? మీ రెఱుంగని ధర్మము లేమిగలవు? ఇక్కట్టులతో ధైర్యము విడనాడఁ దగునా? ఇక్కట్టు లెప్పుడును మేలు కొఱకేగదా వచ్చును. ఇదుమల సంక్షమానవుఁడు పరిశుద్ధాత్ముఁడు కాఁగలఁడా? ఇదుమలనుభవించిన కొలఁదిగదా మానవునకు నిష్కళంకస్థితి కలుగుచుండును.

మ. చల దంభోనిధి నారిపుంజము నిజస్వచ్ఛప్రభాదీధీతుల్

వెలయన్ మారుతసంహతిన్ సుడియుచో విభ్రాజితంబా; సము

జ్వలసౌజన్యగుణావళు ల్పికటమై వాసిం గనన్ సజ్జనుం

డలరున్ ఘోరవిపద్యరంబునన శుద్ధాత్ముండు నై యొయ్యనన్. 29.

మ. పుటము లెవ్వట్టుకొలంది స్వచ్ఛమగుచున్ బొల్పొందుజాంబూనదం

బటు లాత్రీయకళంకముల్ దొలఁగఁగా నార్యుం డిలన్ భాసిలున్,

స్ఫుటమై సద్గుణజాల మెల్ల వెలయన్ శుద్ధాత్ముడై ధారుణిన్,

జటులాపన్నిక రాగ్నితప్త్రుఁ డగుచో సర్వసహాధీశ్వరా. 30.

మఱియు కష్టములు తొలత దుర్భరదుఃఖావహములై కనిపించి తుద కత్యంతశ్రేయోదాయకము లగును.

మ. వినముల్ మాన్పును రోగమున్, రుచులఁ గల్పించుంగదా ఔరమున్

పస నిచ్చున్ శ్రమ మేని, కాతపమెకా వర్షంబుఁ గల్పించు, ని

ట్లసమానం బగుకష్టమే తుద కమేయం బైనసౌఖ్యంబులన్

బాసఁగన్ గూర్చును; దైవచిత్రమరయన్ భూనాథ శక్యంబాకో. 31.

యథాసంభవంబుగ గుఱుదుఃఖంబు లనుభవింప వలయు. సర్వజ్ఞులకు మీ కిట్లుధర్మంబు నెప్పుఁబూనితి నని కొఁపింపకుఁడు.

రుక్మాం.—నాయనా! నీరయసునకు మించి నీకుఁ గలిగిన జ్ఞానసంపద నా దుఃఖమును మఱిమఱి పెంచుచున్నదిగదా? లోకములోఁ గట్టము లనుభవించినవారు కలరుగాని యిట్టి బెట్టిదం బయినయిక్కట్టు లెవరి కైనఁగలుగువా?

ధర్మాం.—నాన్న గారూ! ఆ యిడుమ యెట్టిదో వక్కాణింపుఁడు. ఇహ పరం బులఁబెట్టిన దమకు శక్తికొలది సౌఖ్యము సమకూర్చువలసినవాఁడను తమ పుత్రుఁడను. నే నెట్లు పేదవానివలె తమ సంతాపంబు చూచుచు నూరకుండఁ గలను. ఆ కష్ట మెట్టిదో వివరింపుఁడు; నాశక్తికొలది వారించి, నాజన్మమును సాధకంబు నేసికొనియెద.

రుక్మాం.—తండ్రీ! నే నెట్లు వక్కాణింతును? చెప్పటకు సూరాడకున్నది.

[సంధ్యావళిదేవియుఁ దక్కిన రాజపత్నులును బ్రవేశింతురు.]

సంధ్యా.—అర్యపుత్రా! తమపాద పేదకురాలను సంధ్యాకలిని ప్రణమిల్లుచున్న దానా
[తక్కినవారును ప్రణమిల్లుదురు.]

రుక్మాం.—దేవేరులారా! మీ భక్తివిశ్వాసములచేత మిగుల లజ్జితుఁడను.

సంధ్యా.—జీవి తేశ్వరా! తమ రట్లు సెలవియ్యవఁడు. ఎన్నియోజన్మములఁ జేసిన సౌములఫలమున సోగదా మహాపుణ్యులయిన తమకుఁ బాద పేద సేయుభాగ్యముంగంటిమి. ఆర్యపుత్రా! తమ రట్లు విన్నదనం బందియుండఁ గలంబెయ్యది? శత్రుసమాహముల నడుమనైన టొప్పునఁ జేయినిడికొని నిద్రింపఁగల ధైర్యశాలు లగు మిమ్ము దైన్యంబుపాలు చేయు నిడుమ యెయ్యది? ప్రసన్నులయి మా కెఱింగింపుఁడు.

ధర్మాం.—నాన్న గారూ! తెలిసిన కష్టములకంటె తెలియనికష్టము లెక్కుదుదుఃఖముం జేయుగదా? ఆ యిడుమ యెట్టిదో మా కెఱింగించి దుఃఖభారమును శాంతింపఁ జేయుఁడు.

రుక్మాం.—కట్ట! ఇట్టి బెట్టిదపుమాట యెట్లు చెప్పుదును? చెప్పక తీగదగదా? నాధీవులులారా! కుమారా! కులపాంసనుడను నేను తెచ్చి పెట్టినదెడఁద వివరించెద వాలింపుఁడు.

సీ. కామాంధకారంబు గన్నులఁ గ్రమ్మంగఁ

గ్రిదుమీఁ దెలుగక కేవలంబు,

ప్రలోలతను జెంది, చెలువల నూర్చుర

వరుసగాఁ బెండ్లాడి వారివోడ,

సంతృప్తిచెందక సన్ధ్యారీజునై

కులకాంతలను బిట్టు గోడువెట్టి,

మైసాంపు మెచ్చి యిమ్మగువఁ బెండ్లాడితి

నన్వయభావంబు లరయ కకట !

గీ. వ్రతము విడువొండె నన్వతంబు వలుకువొండె,

వంశవర్ధను సుకుమారు వరకుమారుఁ

జంపువొండెను వేడె నీచాన. నాదు

పాప మీరీతి ఫలియించె బలిసి తుదను.

32.

సంధ్యా.—అయ్యో, నాయనా! ఎంత క్రూర్మనవరము వేడినది మోహినీ దేవి? హా శ్రీహరి! నే నేమిపాపము చేసితిని.

[సంధ్యావళి మూర్ఛిల్లును.

ధర్మా.—తల్లీ! సమాశ్వసిల్లుము, సమాశ్వసిల్లుము. [తండ్రిని గాంచి] నాన్న గారూ! మోహినీదేవిగారు కోరినప్రకారము నాశిరంబుద్రుంచి ముక్తిదాయకం బైన శ్రీ హరివాసరవ్రత ముద్ధరింపుడు. లోకహితంబు గావింపుడు.

రుక్మా.—(కుమారుని కవుంగిలించుకొని) ఆ పనిజేయ నామనపెట్టు లొప్పను? నా చేయి యెట్టులాడును.

ఉ. పాలును బెర్గు మీఁగడలు భక్ష్యములుం గలమాన్మభోజ్యముల్

చాలఁగ బుజ్జిగించి పలుచందములం దినిపించు చేత నీ

కాలభుజంగరాట్సదృశకర్కశమత్కర వాలధారచే

బాలమృణాళసన్నిభ భవద్దళఖండన మెట్లు సేయుదున్ ?

33.

నాయనా! ఈ ఘోరకృత్యము నే జేయనొప.

ధర్మా.—అట్లు నెలవియ్యకుడు.

చ. చిరతరభక్తి జేసితిరి శ్రీహరివాసరసువ్రతంబు, ని

ద్ధరణి పవిత్రమయ్యె, దురితంబులు వాసిరి సర్వభూజనుల్,

గురుతర పుణ్యమంతయును గోల్పడ నిట్లు సుతేషణంబుచే

నురు మహిమాఘ్నమైవెలయు నుత్తమసద్వృత్త ముజ్జగింతురే ?

34.

నాన్న గారూ! మీరు సంకోచంబు దక్కి నాశిరంబు ద్రుంది శ్రీ హరివాసరవ్రతము నెఱవేర్చుడు.

సంధ్యా.—(సంధ్యావళి మూర్ఛితైలిసి) అయ్యో నాకూనా! నిన్నుబాసి నే నెకనిమిష మైన బ్రదుకఁగలనా? (కుమారునిఁ గొంగిలించుకొని)

సీ. గర్భస్థుఁ డై నీవు కదలినప్పుడె నీకు
 నొత్తిడి యానంచు నుమ్మలెత్తు ;
 నేలపైఁ బడ నీవు నీమేను నుచ్చెనో
 యంచు నారట మొంది యడలుచుందు ;
 గారాముచే దాదిగము లెత్తి ముద్దాడ
 నలఁగిపోదు పటంచు నులుకుచుందుఁ
 చూపటు నినుఁగాంచి సొగసుకాఁ డనిమెచ్చ

ధృష్టితాకునో యంచు దిగులువడుదు ;
 గీ. అహరహంబును నీకేమి యగునో యంచుఁ,
 గనులలోఁ బెట్టికొని పెంచి కట్టకడను,
 ముద్దుమురిపెంబు దీరకమున్న నిన్ను
 కఱకుఖడ్గంబుపాల్సేయఁగలనె? పుత్ర!

35.

ధర్మాం...—అమ్మా! యారీతి మోహంధకారమున మునింగడవా?
 ఉ. ఎన్నిదినంబు లిమ్మెయిని హెచ్చగుకూరిమిఁ బ్రోదిసేసినన్
 మన్నగు నెప్పు డైనఁ గొఱమాలినమేనిది ; దీనిఁగూర్చి యా
 పన్నతఁ జెంది గుండఁ దగవా ధృతిమీఱఁ దదంతరంబునం
 దున్న కడింది జీవునకు నుత్తమసద్గతిఁ గూర్పుఁ డాదటన్. 36

చ. పగవఁగ నేలయమ్మ! ధృతిఁ బాసి తిరంబుగ నెవ్వ రైన నీ
 జముగన నిల్చిరమ్మ! ఘనసంస్కృతి దుఃఖము లంది నీఁగులై
 దెగులునఁ గుంది చచ్చు టొకతేజ మటమ్మ? జగద్ధితంబుగాఁ
 దెగుట నమంచితంబుగద తేజము పుణ్యము దానఁ గల్గెడున్. 37

సంధ్యా.—అక్కటకటా, నాయటి మందభాగ్యు రా లెందైన నుండునా? ఎ
 చ్చటనుండి వచ్చెను నాయనా యీ మోహినీదేవి?

క. పది నెలలు మోసికన్నది,
 తుద కీదయ్యంబునోటఁ ద్రోయఁగ నొక్కో?

గొదగొన్న రక్కసియు బలె,

నదయత నాబిడ్డప్రాణ మాసిం చె నయో!

38.

[మఱల మూర్ఖిల్లుచున్నది.

పుణ్యశీల, సాధుమతి, మున్నగువారు.—నాయనా! మీతండ్రిగారు మమ్ముగన్నులఁజూడక యుపేక్షించినను నీయాదరంబున మేము చింత యెఱుంగక నీతల్లి మహాసాధ్వీ సంధ్యావళిచేఁ బ్రబోధితల మగుచు నిష్కళంకమానసలమై మనుచుంటిమి. నీవు మమ్ముం బాసిపోయిన మాకు దుఃఖమేగాక సంతోష మెట్లుండును? నీతోడన మాప్రాణములుం బోవుఁగాక. ఈతల్లి జీవించునా. మామూత్ర మేల దుఃఖభాజనము లైన యాబ్రదుకులు నాయనా?

సంధ్యా.—(మూర్ఖులైసి) నాయనా! నీకు వీరు సవతితల్లులుగారు. నిక్కమైన తల్లులే. వీరికి నీయెడంగల వాత్సల్యమునకు మితిగలదా? నిన్ను విడిచి యిందొక్కరైన జీవింపఁ గలరా?

సీ. పొందమ్మిరేకుల యందమ్ము నిరసించు

గందోయి గాటుక పొందుపఱిచి,

నెవలిపించముఁజూలు నీటైన పెన్నెఱుల

దువ్వి కూడటి కట్టి పువ్వులునిచి,

నిద్దంపుటద్దాల కుద్దియా చెక్కులఁ

గుంకుమలేపంబు గుదురు పఱిచి,

బాలచంద్రుని బోలు ఫాలభాగంబునఁ

గస్తూరితిలకమ్ము సింతుపఱిచి,

గీ. సొగసు దీరిచి గారాము చొప్పుడంగ,

గూర్కిఁ బెంచినతల్లుల గోడువినుము,

నిన్నుఁ బాసిన నిముసంబు చిన్నియన్న

— బ్రతుక నేర్తురే? నీవెంట వత్తురయ్య.

39.

ఏ దుష్కృతఫలంబున నాకడుపునఁ బుట్టితివో కదా తండ్రి! ఏపేదరాలికడుపునైనఁ బుట్టిన నీకిట్టి కష్టమబ్బునా?

ధర్మా.—అమ్మా! నేను దొడ్లిటి జన్మమున మహాత్మరమైన గుకృతంబు చేయుటం బట్టియే మహాజ్ఞానసంపన్నులును మహాపుణ్యశీలులు నగు మీ గర్భవాసంబున జన్మింపఁ

గంటిని. దానంజనేయే దేహాభిమానంబు వాసె. మాత్మబుద్ధి నరసిన నాజన్మ సాఫల్యం
బునకె గదా యీ మోహినీదేవి యిట్టివరంబు వేడె. క్రీహరి కత్యంతప్రియంబును
లోకపావనంబు నైన మహావ్రతముకయి నా శరీర మొసంగి భవబంధవిముక్తిబడయుట
కంటె నుత్కృష్ట మైన ఫల ముండునా?

నీ. సకలదేరాచరజాలంబులోపల

మనుజుఁడై పుట్టుట మాన్య మండ్రు ;
మనుజుఁడై పుట్టినక మహితబలోధ్యుఁడై
పురుషుఁడై పుట్టుట పుణ్యఫలము ;
పురుషజన్మమునందుఁ బూర్ణవిజ్ఞానంబు
గలుగునందాక వర్ధిలుట ఘనము ;
పూర్ణవిజ్ఞానంబు పొసంగిన సంతత
పరమార్థగతనాపరత యరుదు,

గీ. పూర్ణవిజ్ఞానసంపద పొసంగు దాక
మనిన పురుషున కబ్బునే జనకవాక్య
పాలనమ్మునకయి తన ప్రాణముల న
మర్పణముసేయు శుద్ధాత్ముఁ డందు ఫలము.

40.

పుణ్యశీల.—కుమారా ! అఖండ విజ్ఞాన సంపన్నుండె వగు నీ తెల్లును ముక్తివడ
యం గలవు గాని, నీ వస్తమించిన పిదప మా కీలోక మంధకారమయందె కదా తల్లడి!

[కుమారునిఁ గొనిరించుకొని యేడ్చును.

ధర్మా.—తల్లలారా ! ఇట్లు నాకొఱకు దుఃఖింపవలెదు. ఇది యర్హముకాదు.
మన మండలముం గలిసి నాయనగారికి ధైర్యము చెప్పి వారి ధర్మముం గాపాడవలయు
గాని, వారికి దుఃఖము పెంచి ధర్మాధర్మవివేచనప్రతిభ నశించునట్లు చేయఁ దగునా?
జగంబున సకలధర్మములు క్రమంబుగ నడిపింపవలసిన సార్వభౌముఁడు గదా యీ
మహానుభావుఁడు. ఆయనయే వ్రత ముజ్జగించి ధర్మముం దప్పిన నెట్లు?

క. నరపతి ధర్మము దప్పిన,

ధరణిజనం బట్ల నడుచుఁ ; దద్గుణితము భూ,

వరుఁ జెందును మొత్తముగా;

నరపాలుఁడు ధర్మ మెడలి నడువం దగునే?

41.

అమ్మలారా! పెక్కువగలం బొగలకుండు. నూత్నబుద్ధి నరసిన నిగు దుఃఖింపఁ గారణ మే మున్నది?

చ. అరయ సమస్తజీవులకు నాయువు నిశ్చితమాత్రకాల; మే
సరణిని మృత్యువుం డొరఁగ శక్యము గాదు; జగద్ధితంబుగా
నురు మహిమాఘ్నమై తనరు నుత్తమసద్వృత్త ముద్ధరింపఁగాఁ
దెరలక ప్రాణ మిచ్చి కడతేతెద ముక్తిరమ్మాప్రియంబుగాఁ. 42.

సాధుమతి.—నిరంతరము తన పాదావంధముల నమ్మి యకశంకభక్తిదమ్మఁగొలుచుచుండు నూ కిట్టికష్టముల నాశ్రీహరి యేల కలుగఁజేసె? మాయెడ నాయన కిట్టి క్రూర్యమేల?

ధర్మాం.—అమ్మా! అట్లు దలంపకుము. •

చ. పరమకృపాకరుండు నిజభక్తమనోరథదాయకుండు ను
స్థిరసుఖసంప్రదాత యగు శ్రీహరి మీయెడ వత్సలత్వసం
భరితుండు గాక క్రూరుఁ డయి బాములఁబెట్టునె? మిమ్ము మీమనగ
బరయఁగఁ గోరి కైతవపుటార్చిని ముంచెను గాదె; మిమ్మిటఁ. 43.

క. శ్రీహరిభక్తుల కొక్కెడ
నైహికపరలోకసుఖము లరుదగు నెక్కోఁ,
యూహింపఁ జత్తశోధన
కై హరి యిడినట్టి ఘననికారం బిదియుఁ. 44.

క. ధృతి నీ యిడుమను దాటిన
హిత మగు కరుణాపయోధి యీశ్వరుఁ డిహము
దతులితసంపదలను నా

యతి నక్షయపద మొసంగు నాదట మీకుఁ. 45.

సంధ్యా.—కుమారా! నీప్రబోధమున నా చిత్తము ప్రకాంతమైనది. ఆ సశ్వశ్వరుండు మీతండ్రిగారి చిత్తము శోధింపఁ దలంచుచు యిట్టివిపరీతమైన బెడఁదఁగల్పించె. నీ యిక్కట్టున మీతండ్రికి వైరము నూట్టినఁబలికి తడియధర్మసంరక్షణమొనర్చుట నీ శిష్టినయట్లు కులకాంతలకు మాకు విధియే యగును. ఆర్యభ్రత్ర! ఈ క్షుజ్ఞుని పలుకుల నాలించితిరికదా? తడయనేల? ఆ శ్రీహరిని నిరంతరము నమ్మియున్న మనము ఈ ముద్దుఁ

గుఱ్ఱుని నాతని కర్పణము నేయుటకు సంకోచింపనేల? మోహినీదేవి కోరినయట్లు గావించి వ్రతము సాగింపుడు.

[మోహిని తటాలునఁ బ్రవేశించి]

మోహిని.—కటకటా! ఎంత సాహసురాలవమ్మా నీవు. కన్నతమారుని శరంబు ద్రెంపుటకు సమర్థులంప నీవెట్టిదిట్టవమ్మా?

మ. జనపాలాగ్రణి, యెప్పుడో యెటులనో సంప్రాప్త మౌ మోక్ష మీ తనువుం బాసినమీద నంచు, నిజసత్యస్ఫుర్తికై పావనా వను నాన్తోడ్బవు బిల్కుమాటిచి పితృవ్రాతం బధోలోకపా తనభేదంబునఁ గూలఁగా నిజకులధ్వంసంబు గావించెదే? 46.

రుక్మా.—చాలఁజాలు. ఊరకండుము. నీకోరినయట్లు నాకుమారుని శరం బీకర వాలమునఁ ద్రెంపి, శ్రీహరి కర్పించి శ్రీహరివాసరవ్రతము సుప్రసిద్ధంబు గావించి, నావంశ జాల కందఱకును మోక్షంబు సాధించెద. తొలంగుము. నాయనా! ఆ శ్రీహరిపాదార విందములు చిత్తమునఁ గీలించి యిటఁ గూర్చుండి శరంబు వంపుము.

[అని రుక్మాంగదుఁడు కరవాలము జరిపింపుశరంబు దెగ నేయఁబోవును.

మోహి.—తండ్రీ! పంకజాసనా! ఈ రాజవంధ్రునిహృదయంబు నింకను శోధింప వలయునా? నేనీ ఘోరమును జూడఁజాలఁ; బ్రసన్నుడ వగుము. ఆర్తత్రాణపరాయణా! శ్రీమన్నారాయణా! ఈకుమారుని సంరక్షింపవయ్యా, నామొఱయాలింపవయ్యా. [ఆక్రందనమునేయుచు మోహిని యడ్డపడును.

- [నేపథ్యమున.]

చ. నిలునిలు పార్థివేశ్వర! యనింద్యము నీచరితంబు ముజ్జగంబుల నుతి కెక్కె, నిన్ను సరిపోలఁగఁ జాలినసూన్యతవ్రతా ధ్యులఁ గన నెందు? నీతనయుఁడు నిన్నుఁ బోలినవాఁడ, యీ సతీ తిలకము సచ్చరిత్రము మదీయమనఁగ్రియ మాచరించెడుక. 47.

[గరుడవాహనా రూఢుడై శ్రీహరి ప్రవేశించును. అందఱు

విస్తయ భరితులై చూతురు. పుష్పవృష్టి గురియును.]

సంధ్యావళియుఁ దక్కిన రాజపత్నులును-(మోహినీదేవిని సమాపించి) అక్కా! నీవెవ్వరో దేవతవుకాని మానవసామాన్యరాలవు గావు. నీవాడ యెఱుంగనేరక నిన్ను దూషించితిమి. మా తప్పులను తుమింపుము.

మోహి.—అక్కలారా! నేను మిమ్ముఁ బెట్టినకష్టములకు వెక్కన మందకుఁడు. ఇ దంతయు దేవతావిలాసము.

శ్రీహరి.—రుక్మాంగదక్షితింద్రా! నిశ్చలధ్యానయుక్తుం డగు నీకుమారుని ధర్మాం గదుని లేవనెత్తుము.

చ. వనముల కేఁగి దారుణతపంబున మే నలయింప నేల? నె

మనమున కింపుగూర్చుప్రకాంతల సాత్త్వజలం ద్యజించి పె

న్వనటలఁ గుండనేల? గృహవాసమె నేయుచు నిన్నుఁ బోలె న

న్న నయము గొల్పునట్టియనఘాత్తులె యుత్తములంచు నెంచెదన్. 48.

రుక్మాం.—దండకము. (సాంజలియై) శ్రీమానిసీ హృత్పయోజాబ్జమిత్తా), మహీం ద్రాదిబృందారకస్తోమసంస్తుత్యచారిత్ర, దోహటభీవీతిహాత్రా, మహాహూరసంసారసం తాపదావాగ్ని యుష్మ త్కృపాదృష్టిచేఁగాక చల్లారునే దేవదేవా, హరీ, పాపుఁడక బాపసంభూతుఁడక నేరమిక్ నేర్చియుక్ మెండుగాఁజేసితిక బాపముల్ నన్ను కృధాత్తుఁ గావింప నే దీనబంధో, మహామోహగాఢాంధకారావృతాత్తుండనై నీవిలాసంబు నేనెన్నఁ గారేక యీబాలుని న్ని కు సర్పింపుమం చీసరోజాక్షిపంతంబునం బల్కఁగా వంతపాలైతి లోకంబు సర్వంబును న్నివ, నీదేయంట చెన్న లేనైతి స్వామీ, దయాశూ, భవత్పాద పంకేరుహద్వంద్వముం గాంచినంతక సహస్రాంశుదీప్తిక దమంబట్లుసంక్షీణమయ్యెక మ దజ్ఞానపుంజంబు కామాదిచేలోవికారంబులెల్లక దొలంగెక, మదీయాంతరంగంబు నిష్కల్ప సాందసంపూరితంబయ్యె, నీ సన్నిధిక్ జేర్చుకొమ్మి, రమేకా! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

[తాపసులు ప్రవేశించి]

తాపసులు.—(బాలుని కవుంగిలించుకొని) వత్సా! నీ మూలమున మహాయోగ సిద్ధివలనఁ గూడ గాంచ దుర్లభం బైన యీ పురాణపురుషుని నారాయణుని సందర్శ నంబు లభించె.

శ్రీహరి.—రుక్మాంగదక్షితింద్రా! ముక్తలయ్యను జగదుద్ధరణపరాయణత్వమునఁ గామరూపంబుతో మర్త్యలోకంబునఁజరించుచు తత్త్వజ్ఞానంబువిస్తరింపఁ జేయుచున్న మహానుభావులు వీరు. వీరిచేఁ బ్రబోధితుండై నీ కుమారుండు నిస్సంగఁడయి లోకహితం బర్ధించి తన శిరంబు తెగుట కియ్యకొని శ్రీహరివాసరత్రయము వెలయించె. ఈ మగువ నీచిత్తశుద్ధి పరీక్షింపఁ బంకజాసనుని పనుపున వచ్చివత్సానసపుత్రిగాని పామరశ్రీగాడు.

౧ రుక్మాం.—స్వామీఈ విషయమిదివఱకే గోచర మైనది. ఈ వనితను చిత్తసంతాప భరంబునఁ దూల నాడితిని. ఆపాపము శాంతించున ట్లనుగ్రహింపుము మహాత్మా!

శ్రీహరి.—భక్తాగ్రేసరా! నీ వేమివరంబు వేడినను ఒసంగఁగొతూహలంబయ్యెడిని. వలయు వరంబులను వేడుము.

రుక్మాం.—దేవదేవా! ఈ తాపసేంద్రుల శుశ్రూషచేయుచు బగదుద్ధరణపరాయణాత్ముండనై యీ లోకమునఁ గొంతకాలము వసించి పిదప నీ సాన్నిధ్యంబు చేరునట్లు వరము ప్రసాదింపుఁడు.

శ్రీహరి.—రాజచంద్రా! నీవు కోరినట్టి యగుంగాక. బాలకా! నీ వేమి వరంబు వేడెదవు?

ధర్మాం.—మా తండ్రిగారికి బ్రసాదించిన వరమే నాకు ననుగ్రహింపుఁడు.

శ్రీహరి.—సాధ్వీమణులారా! మీ రేవరము వేడెదరు.

రాజభార్యలు.—సర్వాభీష్టదాయకా! మా ప్రాణవల్లభు లెచ్చటనున్న నచ్చటనే నిరంతరము వారి పాదసేవసేయుచుండవలయు ననునదియొకటె మా యభీష్టము. అయ్యది యవిచ్ఛిన్నముగ నెఱవేఱునట్లు ప్రసాదింపుఁడు.

శ్రీహరి.—మీ కోరిక సిద్ధించుగాక. మోహినీ! నీ వేమి కోరెదవు.

మోహినీ.—నా మనం బీ రాజశేఖరునిచే నపహృత మైనది. నా సపత్నుల కొ సంగిన వరమే నాకునుఁ బ్రసాదింపుఁడు.

శ్రీహరి.—రుక్మాంగదక్షితీంద్రా! మిక్కిలి బడలితివి. మఱి యేదేని వేడ నిష్టమున్న వేడుము.

రుక్మాం.—నా కింకనుఁ గోరందగిన వరములు లేవు. అయిన నీ వర మొసంగుఁడు.

తరల. ధరణి సస్యసమృద్ధి మెప్పుగ, ధర్మ మెప్పుడు వర్ధిల్,

గురుజనంబులు పూజలం దగఁ, గూళ లెల్ల నడంగఁగా,

సరణి దప్పక జాతులెల్లను సంచరింపఁగ, మేదినీ

వరులు పాలనసేయుచుండుత వారిజోదర నిత్యమున్. 49.

శ్రీహరి.—తథాస్తు.

[అని అంతర్ధాన మగును.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

ఇదిషష్ఠాంకము.

రుక్మాంగద నాటకము

సంపూర్ణము.

శోధన పత్రిక.

పుట	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
20	22	యగును	యై జ్ఞా సూదయంబగు.
21	14	గతపంకము.	గతదోషము.
87	1	అనిచెప్పెను.	అనిచెప్పెను.
89	17-18	వం చన మెయి.	దం దనమున
41	8	యెట్లు ?	యెట్లు ? జ్ఞానంబునంగాక
	11	నిర్మలాత్మలై	నిర్మలాత్మలై జ్ఞానులై
45	19	కార్యసాధనా	కార్యసాధన.
79	10	నుండనై	నుండనైననాకు
84	12	మీయెడఁ	మీయెడ దయ
87	10	దినమున	విధమున
	15	గానము నల్పు	గానము సల్పు
89	2	చ. అలజడి	{ మోహిని. — చ. అలజడి.
92	18	నొసంగ	నొసంగ
95	2	లైననా	లైన
	8	కట్టిమాలిన్యము	కట్టికళంకము
96	8	సూపుదును.	నొపుదును. నీకొఱకై యాపర
			మసాద్విని
	15	తెంబడించి	(తెంబడించి
	16	(ప్రకాశముగా	ప్రకాశముగా.
100	6	పేదవానివలె	పెజవానివలె
102	19	జముగన	జగమున
106	1	గుఱ్ఱనివారని	గుఱ్ఱనివాయన
	7	పాపనా.	పంకపా
	8	నాత్తోడ్పవు	నాత్తోడ్పవుఁ
	14	జలిపించుచుకరంబు	జలిపించుచుకరంబు
107	6	ప్రియకాంతల	కులమానిని
	18	బంధో	బంధూ
	15	యంటచెన్న	యటంచెన్న
108	24	నిష్క్రమితురు	నిష్క్రమింతురు

యోహానీ రుక్మాంగద ప్రభు

మోహనదేవ

Slno. 622

15130